

## Ajánló

### infografika

Egy-egy felnövekvő generáció életében az internet és a közösségi média már megszokás nélkül van jelen, a korábbi generációkhoz képest mások az információszerezési és kapcsolattartási szokásaik: csökken a nyomtatott sajtó és a könyv szerepe; az információszerezésben a könnyebb, gyorsabb utak a vonzóak.

A könyvtári információs kiadványok generációváltására 2010 körül egyértelmű igény mutatkozott könyvtárosi és könyvtárhasználói oldalról egyaránt. A könyvtárosok olyan anyagokat szerettek volna, melyek megragadják az olvasók figyelmét, és a mondanivaló is célba ér. A felhasználók pedig – elkényeztetve a médiában egyre nagyobb szerephez jutó, könnyen befogadható és feldolgozható információtól – elfordultak a klasszikus, szöveggözpontú prospektusoktól, leírásoktól. A régi-új közös nyelv: a kép – ez került a középpontba, a szöveg szerepe pedig jelentősen csökken, adott esetben meg is szűnhet.

Az *SZTE Klebelsberg Könyvtár*ban körülbelül négy éve foglalkoznak információs grafikák készítésével. **Puskás Nikolett**a „Könyvtár, információ, grafika – középpontban az olvasói igények” című írásában beszámol arról, hogy az infografika-projekt eredményeként 3 év alatt 11 plakát született a legkülönbözőbb tartalommal és változatos dizájnnal. A szerző ezeken keresztül szeretné bemutatni, hogy kollégáival milyen utat jártak be, milyen elvi és gyakorlati döntések mentén érték el ezt az eredményt.

### tudásmegosztás, együttműködés, automatizálás

**Payer Barbara** „A megújuló online folyóirat-kiadás” című tanulmányában az *Open Journal System*st ismerteti, amely a tudományos folyóiratok online közzétételének és kezelésének nyílt forráskódú megoldása. A szoftver számos újítást vezet be, így a folyóirat-politika átláthatóbbá válik, és javul az indexelés. Az MTA Könyvtár és Információs Központ az OJS 3-as magyarított verziójával egy közös folyóirat-szerkesztő rendszert kínál, az open access jegyében térítésmentesen. A szolgáltatás előnye, hogy a különféle exportlehetőségekkel automatizmusokat lehet kiépíteni a rendszerrel, például a DOI-regisztráció vagy az MTMT-be történő adatátadás terén. Mindez jelentős munkaóra-megtakarítást adhat a szerkesztőségeknek, valamint a DOI-regisztrációval foglalkozó munkatársaknak és az MTMT-adminisztrátoroknak. A könyvtár a szoftvert alkalmazó intézmények együttműködését, tapasztalatcseréjét egy közös tudásmegosztó felülettel segíti, melynek érdekében létrehozta a hazai OJS-felhasználók csoportját.

### webarchiválás

A webarchiválás alapvető szakmai kérdéseivel foglalkozó önálló szakmai rendezvényre Magyarországon korábban még nem került sor.

2017. október 13-án első alkalommal rendeztek kifejezetten a számítógépes világháló archiválásával foglalkozó workshopot az *Országos Széchényi Könyvtár*ban (OSZK) „404 Not Found – Ki őrzi meg az internetet?” címmel. **Németh Márton** webkönyvtáros összefoglaló írását a rendezvényen elhangzott előadásokról ajánlom figyelmükbe.

### társadalmi nyilvánosság terei

2017. október 4-én Ragnar Audunson, norvég professzor tartott előadást „Public Libraries as an infrastructure for the public sphere” címmel az ELTE Könyvtár- és Információtudományi Intézetében. Előadásában az *ALM-Field, Digitalization, and the Public Sphere* (ALMPUB) elnevezésű projekt<sup>1</sup> keretében 2017 júniusában lefolytatott, hat országra kiterjedő vizsgálat első eredményeit ismertette. A rendezvényről **Kovácsné Koreny Ágnes** készített összefoglaló beszámolót.

A norvég Kulmedia program Kutatási Tanácsa által 15 millió koronával finanszírozott ALMPUB projektben Norvégia mellett Svédország, Dánia, Németország, Svájc és Magyarország vesz részt. A projekt célja a közgyűjtemények szerepének vizsgálata a társadalmi nyilvánosság (public sphere) fenntarthatóságában. Magyarországot a Könyvtári Intézet képviseli a vizsgálatban.

<sup>1</sup>A projekt honlapja: <https://almpub.wordpress.com/>

Fonyó Istváné