

százalékuk értesül a hírekről. Hódít a többképernyőzés, ám a tévé fokozatosan visszaszorul, helyét egyre inkább a számítógép és a mobiltelefon veszi át. A mindennapok tempójával lépést tartva a fiatalok egy-egy hír kapcsán gyorsan elérhető friss információkra vágnak, nem pedig részletesen feldolgozott háttérismeretekre, még ha azok bármilyen nagy port felverő közéleti ügyszóhoz is kapcsolódnak.

Korrupció ott van, ahol én nem vagyok

A kutatás további megállapításaiból kiderült, a megkérdezettek az ország egészében és a hazai politikai életben lényegesen erősebben érzékelnek korrupciót, mint a saját közvetlen környezetükben. Négyötödük ítéli meg úgy, hogy a korrupció elsősorban országos és a politikát uraló jelenség.

/Forrás: <http://bitport.hu/tobbkepernyos-a-fiatalok-hirfogyasztasa/>

(F. Iné)

Könyvtárak mint turisztikai látványosságok

Három új skandináv könyvtárat emleget így a *Business Insider Nordic* újságírója: Helsinkiben és Oslóban új, még építés alatt álló közkönyvtárakat és Aarhus tavaly megnyitott könyvtárát Dániában.

A három könyvtár, jegyzi meg a szerző, sokkal több, mint könyvtár: igazi közösségi helyek és kulturális központok, sok-sok hellyel a gyerekek, a családok és a kreatív emberek számára. A gyönyörű dizájnuk, a mindenben bővelkedő szórakozási lehetőségeknek – zenei stúdióktól kezdve a 3D nyomtatókig – köszönhetően pedig igazi turisztikai látványosságok is lesznek.

1. Helsinkiben új „nappali” a város fő kulturális központjában, a Töölö öbölben épül, s várhatóan 2018-ban nyílik meg. Lesz benne – a már szinte elmaradhatatlan 3D nyomtató mellett – színházterem és zenei stúdió is. A könyvtár, amely a *Käännös* (fordítás, fordulás, ív) nevet viseli, az ALA Architects tervei alapján készül, amelyhez az inspirációt az Aarhus Public Library adta.



A látogatók nyáron a könyvtár teraszán sütkezhetnek a napsütésben...



... rossz idő esetén a belső tereket használhatják úgy, mintha otthonuk nappalijában olvasgatnának...



... legfelső emeleten pedig akár „kint a zöldben” is érezhetik magukat.



2. Osló új közkönyvtára várhatóan 2019-ben nyílik meg az Atelier Oslo és a Lund Hagem Architects tervei alapján, amelynek vezérlő szempontja fenntarthatóság volt: az épület homlokzata olyan anyagból készül, ami a lehető legkevesebb hővesztést biztosítja.

A hosszú távon való gondolkodás és a fenntarthatóság elve más tekintetben is meghatározó eleme a koncepciónak: az Oslóban egyre terjedő „slow-space” (lassú tér) mozgalom elveit követve az új könyvtár ad majd helyet a skót művész, *Katie Paterson* nevéhez fűződő *Future Library* elnevezésű 100 éves művészeti projektnek is.

Norvégiában nő egy erdő. 100 év múlva egy antológia lesz belőle...

A Jövő Könyvtára még nem létezik, de ha megnyílik majd 2114-ben, gyűjteményében megtalálhatók lesznek ma élő legnagyobb szerzők munkái éppúgy, mint olyan szerzők írásai is, akik ma még meg sem születtek.

A 100 évre előretekintő projekt a skót Katie Paterson képzőművész nevéhez fűződik: 2015 és 2114 között minden évben egy-egy szerző odaadja egy művét a Jövő Könyvtárának, s az a mű nem is lesz sehol publikálva a könyvtár megnyitásáig. A kéziratokat az oslói New Deichmanske Public Library egy szobájában őrzik majd. A szerzőket és a címeket ismerni fogjuk, de magukat a műveket szigorúan őrzik majd a projekt végéig. A művek kiadására 1000 fát ültettek Oslo külvárosában - ezek adják majd a nyomtatáshoz szükséges papírt.

Az első szerző Margaret Atwood lesz, akinek a művét (címe: Scribbler Moon - Firkáló Hold) ünnepélyes keretek között május 26-án elhelyezték a "gyűjteményben". (Atwood sok művében foglalkozik a jövővel.) Másodikként David Mitchell 2016-ban adományozhatja majd egy művét a Jövő Könyvtárának.

Facebook-bejegyzésem, 2015. július 21.

Az új oslói könyvtár a Bjørnvika kikötőben épül.



Körülötte rengeteg nyitott tér lesz.



3. A dán *Dokk1* könyvtár, amely tavaly nyílt meg az Atelier Oslo és a Lund/Hagem építészeti stúdió tervei alapján, ma Skandinávia legnagyobb közkönyvtára, s 2016-ban az év közkönyvtárának is választották. Építészeti különlegessége a „gombamennyezet”:



Forrás és további képek

ALA Architects / Käännös Atelier Oslo og Lund/Hagem arkitekter / Public Deichmanske Library, Bjørnvika, Oslo

(Forrás:

<http://libriandbd.blogspot.hu/2016/11/konyvtarak-mint-turisztikai.html>)

(F. Iné)

E számunk megjelenését önkéntes munkájával segítette:

*Bánki Zsolt
Berke Barnabásné
Fonyó Istvánné
Hegyközi Ilona
Lencsés Ákos
Mészáros Tibor
Németh Márton
Prokné Palik Mária
Simon András
Szüts Etele
Tóth Éva
Vass Johanna*

Kedves olvasóink!

2017. január 1-jétől áttérünk a TMT szakfolyóirat kizárólag online megjelenésére. Célunk ezzel az, hogy korszerűbb megjelenést nyújtsunk az olvasóknak. Az interneten megjelenő változat lehetővé teszi a számítógépes keresést, a közvetlenebb kapcsolattartást az érdeklődőkkel.

Megkezdjük a TMT már meglévő elektronikus változatának adaptálását az OJS (Open Journal System) szerkesztőségi és publikálási rendszerbe.

Folyamatosan tájékoztatjuk Önöket az új honlap szerkezetéről, a menüpontok tartalmáról/eléréséről, egyes cikkek kinyomtatásáról, az előfizetés módjáról és a szerzőknek szóló információkról.

Szerkesztőség

