

ezer hangszalag, 90 ezer műsoros CD, 30 ezer lemez, 25 ezer DAT-kazetta, kétmillió műsorboríték (becsült tízmillió oldal), 40 ezer kotta, valamint 140 ezer kötet könyv alkotja.

A gyűjtemény digitalizálása egyrészt az állományvédelem szempontjából indokolt (az eredeti hordozó állapotának védelme érdekében biztonsági kópia készítése), másrészt – az eredeti felvétel maximális védelmével – a könnyebb hozzáférhetőséget szolgálja (műsorkészítés és kutatás számára).

A digitalizálás végső soron hozzájárul a fizikailag végleg tönkremenő felvételek tartalmi megőrzéséhez, megmentéséhez – fejtette ki a parlamenti államtitkár.

Kiemelte: a hangarchívum digitalizálásának legfontosabb alapelve az elérhető legjobb minőségben, mintavétellel való digitalizálás, az egységes, szabványos metaadat-bevitel, valamint a már digitalizált analóg felvételek megőrzése, tárolása, karbantartása. A tervszerű digitalizálás során mind a hangzóanyagok fizikai állapotát, mind pedig a tartalmi szempontokat figyelembe kell venni. Ez utóbbi esetében a magas eszmei értékkel bíró irodalmi, kulturális, zenei, illetve történelmi felvételek élveznek prioritást.

A digitalizálás kezdete óta a digitális hangzóállomány 846 tételről 298 ezer 159 tételre nőtt, melynek mintegy 20 százaléka az új készítésű műsorok archiválásából adódik. Így megközelítőleg 240 ezer anyagról mondhatjuk el, hogy fizikai hordozó digitális kópiája. Ezen felvételeket az MTVA a Digitális Archívum rendszerében tárolja, amely lehetővé teszi a gyors visszakeresést, emellett az adáslebonnyolító rendszerbe juttatása, majd adásba szerkesztése is rendkívül egyszerű – közölte.

A műsorborítékok digitalizálása a közfoglalkoztatás nyújtotta lehetőség keretében zajlott, öt egymást követő projektidőszakban az 1969–1989 közötti időszak, azaz 21 év anyaga került digitalizálásra, amely hozzávetőleg 7665 darab dobozt és 229 ezer 500 borítékot jelent - tudatta Rétvári Bence.

/Forrás:

http://inforadio.hu/belfold/2016/11/11/retvari_sikeres_az_mtva_hangarchivum_digitalizacioja/

(F. Iné)

Sági Gyöngy 2016. 11. 10.

Többképernyős a fiatalok hírfogyasztása

A mai fiatalok többsége az aktuális hírekről neten a Facebook közvetítésével tájékozódik, ám nem a közösségi oldalt tartja hiteles hírforrásnak, hanem a külföldi és a hazai hírportálokat.



A mai 18–29 éves korosztály nyomtatott újságot már alig olvas, tévét azért valamelyest még néz, főként az alacsonyabb iskolázottságúak, vagy a munkanélküliek, a többiek az interneten keresik a megfelelő tartalmakat. A tévéműsorok ugyanakkor hírforrásként még megelőzik a közösségi oldalakat, az előbbieket a fiatalok 42 százaléka számára számítanak fontos információforrásnak – derül ki egy friss hazai kutatásból.

Mi az igazán hiteles hírforrás?

A hírportálokra ugyanakkor az esetek többségében a Facebookon keresztül jutnak el, onnan nyitják meg az üzenőfalon megosztott híreket. Ehhez képest érdekes adalék, hogy magát a közösségi oldalt – a közmédiával egyetemben – nem tartják hiteles hírforrásnak.

A korrupcióérzékelés és médiahasználat a magyar fiatalok körében címet viselő tanulmány a *Transparency International Magyarország* megbízásából, a *Telenor* támogatásával készült. A kutatás kvantitatív részét a *Publicus Intézet*, a fókuszcsoportos elemzést pedig a *Budapesti Corvinus Egyetem (BCE) Magatartástudományi és Kommunikációelméleti Intézet* végezte.

A média átalakulását jól illusztrálja, hogy a vizsgált korosztály zöme nemcsak nyomtatott sajtóterméket nem olvas, hanem a rádióból is csupán 12

százalékuk értesül a hírekről. Hódít a többképernyőzés, ám a tévé fokozatosan visszaszorul, helyét egyre inkább a számítógép és a mobiltelefon veszi át. A mindennapok tempójával lépést tartva a fiatalok egy-egy hír kapcsán gyorsan elérhető friss információkra vágnak, nem pedig részletesen feldolgozott háttérismeretekre, még ha azok bármilyen nagy port felverő közéleti ügyszökhöz is kapcsolódnak.

Korrupció ott van, ahol én nem vagyok

A kutatás további megállapításaiból kiderült, a megkérdezettek az ország egészében és a hazai politikai életben lényegesen erősebben érzékelnek korrupciót, mint a saját közvetlen környezetükben. Négyötödük ítéli meg úgy, hogy a korrupció elsősorban országos és a politikát uraló jelenség.

/Forrás: <http://bitport.hu/tobbkepernyos-a-fiatalok-hirfogyasztasa/>

(F. Iné)

Könyvtárak mint turisztikai látványosságok

Három új skandináv könyvtárat emleget így a *Business Insider Nordic* újságírója: Helsinkiben és Oslóban új, még építés alatt álló közkönyvtárakat és Aarhus tavaly megnyitott könyvtárát Dániában.

A három könyvtár, jegyzi meg a szerző, sokkal több, mint könyvtár: igazi közösségi helyek és kulturális központok, sok-sok hellyel a gyerekek, a családok és a kreatív emberek számára. A gyönyörű dizájnnak, a mindenben bővelkedő szórakozási lehetőségeknek – zenei stúdióktól kezdve a 3D nyomtatókig – köszönhetően pedig igazi turisztikai látványosságok is lesznek.

1. Helsinkiben új „nappalija” a város fő kulturális központjában, a Töölö öbölben épül, s várhatóan 2018-ban nyílik meg. Lesz benne – a már szinte elmaradhatatlan 3D nyomtató mellett – színházterem és zenei stúdió is. A könyvtár, amely a *Käännös* (fordítás, fordulás, ív) nevet viseli, az ALA Architects tervei alapján készül, amelyhez az inspirációt az Aarhus Public Library adta.



A látogatók nyáron a könyvtár teraszán sütkérezhetnek a napsütésben...



... rossz idő esetén a belső tereket használhatják úgy, mintha otthonuk nappalijában olvasgatnának...



... legfelső emeleten pedig akár „kint a zöldben” is érezhetik magukat.

