

velek Lukácshoz, 1985; Ladislaus Radványi: *Der Chiliasmus*, 1985; *Írástudó nemzedékek. A Polányi család története dokumentumokban*, 1986; Mesterházi Miklós: *A messianizmus történetfilozófusa. Lukács György munkássága a húszas években*, 1987; Béla Fogarasi: *Parallele und Divergenz*, 1988; *Az ifjú Lukács a kritika tükrében. Der Junge Lukács im Spiegel der Kritik*, 1989; *Ist der Sozialismus zu retten? Briefwechsel zwischen Georg Lukács und Werner Hoffmann*, a T-Twins Kiadóval, 1991; *Dialógus a művészetről. Popper Leó írásai – Popper Leó és Lukács György levelezése*, a T-Twins Kiadóval, 1993; *Mannheim Károly levelezése*, az Argumentum Kiadóval, 1996; *Vallatás a Lubjankán. Lukács György vizsgálati ügyiratai – életrajzi dokumentumok*, az Argumentum Kiadóval, 2002

- [3] *Budapesti Iskola I.* Fehér Ferenc és Heller Ágnes tanulmányai Lukács Györgyről, szerk. Kardos András, a T-Twins Kiadóval közösen, 1995; *Budapesti Iskola II.* Márkus György és Vajda Mihály tanulmányai Lukács Györgyről, szerk. Kardos András, a T-Twins Kiadóval közösen, 1997; Radnóti Sándor: *Krédó és rezignáció*, az Argumentum Kiadóval közösen, 1999. – Ebben a sorozatban jelent meg továbbá a T-Twins, illetve az Argumentum Kiadóval való együttműködésben: Bence György–Kis János–Márkus György: *Hogyan lehetséges kritikai gazdaságtan?*, 1992; Almási Miklós: *Anti-esztétika*, 1992; Márkus

György: *Kultúra és modernitás*, 1992; Vajda Mihály: *A posztmodern Heidegger*, 1993; Bacsó Béla: *Határpontok*, 1994; Hévízi Ottó: *Alaptalanul*, 1994; Nyíri János Kristóf: *A hagyomány filozófiája*, 1994; Tallár Ferenc: *Korlátozott szkepszis*, 1994; Balassa Péter: *Majdnem és talán*, 1995; Mesterházi Miklós: *Renault Clio – Védőbeszéd a történetfilozófia tárgyában*, 1995; Ludassy Mária: *„Sem vele, sem nélküle”. Válatozatok a szabadság témájára*, 1996; Fodor Géza: *Zene és színház*, 1998; Fehér Ferenc–Heller Ágnes: *Marx és a modernitás*, 2002; Mészáros István: *József Attila és a modern művészet*, 2004; Agárdi Péter: *„...a multat be kell vallani”*, 2006; Mesterházi Miklós: *Az irigységről*, 2006; Lendvai L. Ferenc: *A fiatal Lukács (Útja Marxhoz)*, 2008; Sziklai László: *Megélt esztétika*, 2010.

Beérkezett: 2013. III. 22-én.



Megőrzik a brit online tartalmakat

A *British Library* elindította azt a programját, amelynek célja az összes szigetországi digitális tartalom lementése, függetlenül attól, hogy szabadon hozzáférhető Facebook-anyagokról vagy médiaoldalakról van szó. Az intézmény sajtóközleménye alapján a projektben részt vesz a *Skót és a Welszi Nemzeti Könyvtár (National Library Scotland, National Library Wales)*, a *Cambridge-i Egyetemi Könyvtár (Cambridge University Library)*, továbbá a *Bodleian* és a dublini *Trinity College Könyvtára*. *Lucie Burgess*, a *British Library* tartalomstratégiai vezetője elmondta, hogy évente 100 terabájt digitális információt fognak eltárolni. A megőrzési időtartam 200 év, és minden tartalom – ide értve a fizetős magazinokat és újságokat is – teljesen szabadon hozzáférhető lesz. A *British Library* kiválasztotta a száz vezető honlapot és az ezeken megjelenő anyagokat biztosították a kutatások számára. A portálok közé tartozik a Facebook, a Twitter, az utazási élményeket összegyűjtő *Tripadvisor* és a *Rightmove* nevű brit ingatlanplatform is. Emellett összesen 4,8 millió oldalt tárolnak el teljesen, ezek között vannak a magazinok és a tudományos folyóiratok honlapjai, blogok, az alternatív irodalmi alkotásokkal foglalkozó és a hírportálok, valamint az elektronikus könyvek. Mindez *Lucie Burgess* szerint inkább egy pillanatkép, és a mentésekkel sietni kell, mert már így is túl sok tartalom veszett el. A remények szerint az eltárolt adatokat a mai emberek dédunokái is elolvashatják, és megérthetik, hogy miként éltek, dolgoztak és éreztek az őseik. A különböző tartalmakhoz az említett bibliotékák olvasótermeiben lehet majd hozzáférni. A tudósok 2013 végétől tanulmányozhatják az elmentett információkat.

/SG.hu Hírlevél, 2013. április 8., <http://www.sg.hu/>

(B. Bné)