

- [5] A Dublin Core honlapja. <http://dublincore.org/> [2011. április 5.]
- [6] EL-SHERBINI, Magda – KLIM, George: Metaadatok és katalogizálási gyakorlatok. = TMT, 53. köt. 2. sz. 2006. p. 77–88. http://tmt.omikk.bme.hu/show_news.html?id=4306&issue_id=469 [2011. április 5.]
- [7] GŐZ Ágnes: Az Interneten elérhető információforrások katalogizálása. = TMT, 45. köt. 8/9. sz. 1998. p. 315–330. http://tmt.omikk.bme.hu/show_news.html?id=2018&issue_id=3 [2011. április 5.]
- [8] BETZ Elisabeth W.: Graphic materials: rules for describing : original items and historical collections. Washington D.C., LC, 1982. 174 p. <http://www.loc.gov/rr/print/gm/GraMatWP8.pdf> [2011. április 5.]
- [9] Magyar Plakát Ház. <http://kanizsaikultura.hu/plakat> [2011. április 5.]
- [10] MÉHES Zs. I.: Üzenet a falakon : a művészi plakát mint kommunikációs eszköz. Budapest, Budapesti Gazdasági Főiskola, 2007. 73 p.
- [11] MSZ 3424/1-1978 Bibliográfiai leírás. Könyvek
- [12] MSZ ISO 15836. Információ és dokumentáció. A Dublin Core metaadat elemkészlet
- [13] NÉMETH Mária: Aprónyomtatványok az Országos Széchényi Könyvtárban 1918–1944. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1984–1985. p. 205–234.
- [14] Országos Széchényi Könyvtár Plakát- és Kisnyomtatványtár. http://www.oszk.hu/index_hu.htm [2011. április 5.]
- [15] POGÁNY György: Különgyűjtemények. = HORVÁTH Tibor – PAPP István (szerk.): Könyvtárosok kézikönyve. 3. Budapest, Osiris, 2003. p. 194–195.
- [16] SÁNDOR István: *Magyar Könyvesház*. Győr, 1803. Bevezető
- [17] TÓTH András: Kisnyomtatványok az Egyetemi Könyvtárban. = Magyar könyvszemle, 84. köt. 2. sz. 1968. p. 210–214.
- [18] VRA Core honlapja. <http://www.vraweb.org/projects/vracore4/> [2011. április 5.]

Beérkezett: 2011. IV. 5-én.



Takács Margit

a Debreceni Egyetem Informatikai Kar
Könyvtárinformatikai Tanszék
munkatársa.
E-mail: takacs.margit@inf.unideb.hu

Megalakult a Magyar Nemzeti Digitális Archívum

Megalakult a *Magyar Nemzeti Digitális Archívum (MaNDA)*, amelynek legfontosabb feladata az lesz, hogy a magyar kultúrkincs valamennyi alkotását digitális formában rögzítse és egy központi felületen elérhetővé tegye.

Miután az *Országgyűlés* elfogadta a filmtörvény és a múzeumi törvény módosítását, létrejöhet a Magyar Nemzeti Filmarchívum átalakulásával a MaNDA, teljes nevén *Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet*.

Szöcs Géza, a *Nemzeti Erőforrás Minisztérium* kultúráért felelős államtitkára kiemelte, az elmúlt években a hazai közgyűjtemények jelentős mennyiségű kulturális tartalmat digitalizáltak állami támogatásból, a dokumentumok többsége azonban jelenleg a nagyközönség számára elérhetetlen, zárt rendszerekben található, melyek ráadásul többnyire nem is kompatibilisek egymással. A MaNDA feladata ezért az lesz, hogy ezeket a tartalmakat egy gazdag és szórakoztatva informáló központi felületen keresztül elérhetővé tegye, tárolja, és a frissen keletkező vagy még nem rögzített alkotásokat digitalizálja. A jogdíjakkal nem terhelt művek esetén a hozzáférés ingyenes lesz, a többi tartalomnál pedig lehetőség nyílik majd az online fizetésre.

Fontos feladat lesz, hogy a közös európai kulturális adatbázisba, az *Europeana*-ba is minél több magyar tartalom kerüljön fel, hiszen a jelenleg ott található 14 millió dokumentumnak csak 9 ezreléke magyar. Mint a főigazgatói pályázat kiírásáig a MaNDÁ-t miniszteri biztostként irányító *Lovas Lajos*, a *NEFMI Digitális Archívum Főosztályának* vezetője elmondta, a központi internetes felület béta-verziója 2011 második félévében készül el.

Elmondása szerint a MaNDA-projekt első lépése egy nemzeti digitális kataszter létrehozása, majd egy intelligens metaadat-kereső kifejlesztése, amely képes lesz a különböző adatbázisokban keresni, és a találatokat a központi felületen megjeleníteni. A MaNDA a jövőben módszertani központként is működik, így létrejönnek majd a digitalizáció egy-egyes sztenderdjei.

/SG.hu Hírlevél, 2011. június 9., <http://www.sg.hu/>

(SzP)