

KÖNYVJELZŐ

Dámosy Géza: Budapest az én szemszögemből

A szerző saját kiadásában megjelent munka • megrendelhető a Summa Artium – kiadónk – titkárságán. Ára: 3000 Ft

□ Így volt ez akkortájt, 56 novemberének végén, a Keletibe indultam, hogy Nyugatra mehessenek. Az én egyetlen szerelmem, Budapest, romokban hevert, ez megkönnyítette elhatározásomat, utunkat a pályaudvarig persze nem. Menetünk utolsó szakasza végig a Rákóczi-úton a hatalmas romokkal egy apokaliptikus opera fináléjával búcsúztatott engem. Semmi sem működött még akkor, egyedül a vonatok indultak pontosan Nyugat felé. Ott, és akkor senki sem beszélgetett, egy árva szó sincs, kifelé görcsösen mosolygunk, nincsenek bölcs tanácsok, csak várunk. Füttyszó nélkül indul a szerelvény, szégyenkezve, ezer láthatatlan köteléket elszakítva megindul. Elkezdődött életem leghosszabb utazása. A mai napig is tart.



KULTAJÁNLO

Iisztambul 100

Kós Károly építész munkássága és a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet

Budapest Főváros Levéltára • 2018. október 25-től

□ A kiállítás tisztelni kíván a magyar építészet és az erdélyi magyarság kiemelkedő személyisége, Kós Károly, illetve a rövid életű, mégis úttörő jelentőségű Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet megalapítói és ösztöndíjasai előtt. Mindezt három témakör segítségével teszi: az első rész, „Az építés” Kós Károly életútját és munkásságát mutatja be, a második rész – „Iisztambul” – korabeli fényképeken keresztül kívánja felvillantani Konstantinápolyt, ahogy azt Kós Károly láthatta. A Konstantinápolyban töltött majdnem másfél év fontos tapasztalatszerzés volt az építész számára. A harmadik rész, az „Intézet”, a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet másfél éves történetét hivatott bemutatni.

A rendezők célja volt, hogy a látogatók interaktív módon a kiállítás tevékeny közreműködőjévé váljanak. Az installáció tervezői ennek szellemében alkották meg a három szekrényt, amelyekhez 14 kétoldalas, a szekrényekből kihúzható tábla tartozik. Ezek egyenként kézben tartva olvashatók.

A kiállítás megnyitója 2018. október 25-én, 16.00 órakor lesz a levéltár épületében (1139 Budapest, Teve utca 3–5.).



KULTAJÁNLO

Bacon, Freud és a Londoni Iskola festészete

Válogatás a modern brit festészet egyik legjellegzetesebb korszakából

Magyar Nemzeti Galéria • 2019. január 13-ig



Lucian Freud: Lány kismacsával, 1947. ©Tate, London

□ A kiállítás a Londoni Iskola művészetének első hazai bemutatója. A közel 90 képet sorakoztató tárlat a 20. századi brit festészet egyik meghatározó vonulatát, a figurális festészet történetét mutatja be, különösen azon művészeket, akiket gyakran nevezünk összefoglalóan a Londoni Iskolának.

A tárlat a Tate Britainnel együttműködve valósul meg, akárcsak a Szépművészeti Múzeumban 2010-ben bemutatott Turner és Itália című nagysikerű kiállítás. Ezúttal az elmúlt évszázad brit festészetéből, elsősorban Francis Bacon, Lucian Freud és mások napjainkig nagyhatású alkotásaiból láthat a budapesti közönség egy rendkívül gazdag válogatást. A Szépművészeti Múzeum – MNG Baráti Körének tagjaként számos exkluzív programban is részt vehetnek az érdeklődők.

További információk:

www.szepmuveszeti.hu/baratikor