

KULTAJÁNLO

A handlétól a grand caféig

Zsidók az 1867 és 1918 közötti magyar kereskedelemben és vendéglátásban

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum • 2019. február 3-ig

☐ A magyarországi zsidóságot polgári jogaiban egyenjogúsító 1867. évi törvény után hazánk zsidósága a gyorsan fejlődő országgal együtt gyarapodott. Számuk ugrásszerűen megnőtt a kisebb-nagyobb kereskedők és vendéglátósok körében is. Kiállításunk a dualizmus boldog békeévtizedeinek világába repít, és esettanulmány jelleggel mutatja be többek között *Mauthner Ödön* történetét, aki a századforduló talán legjelentősebb vetőmag-nemesítője és kereskedője volt, de ismertetjük a Budapest első modern áruházát megvalósító *Goldberger* család történetét is, ahogy a közelmúltban a múzeumba került, nagykorúsi *Kőrösi F. Péter* vaskereskedő élete is megelevenedik a tárlaton. A látogatók ezen kívül láthatnak, és olvashatnak érdekes dolgokat az 1890-es évek legnagyobb mulattatójáról, *Somossy Károly*ról, és megidézzük az olyan híres kávésokat is, mint a New Yorkot üzemeltető *Harsányiék* vagy a *Steuer* család. A felsoroltakon kívül több bemutatott egyedi példa alapján a kiállítás rendezői azt szeretnék érzékelteni, hogy az 1867. utáni magyar zsidóság hogyan vált a magyar ipar- és vendéglátás történetének legjelentősebb rétegévé.

KULTAJÁNLO

ÁCIÓ-RÁCIÓ-REKREÁCIÓ!!!!

Simulj velünk! – Családi fittnap a Természettudományi Múzeumban

Magyar Természettudományi Múzeum • 2018. október 27. 10.00-tól 17.00 óráig

☐ Még csak most indult a suli, de te már belefáradtál? Pihennél, vagy csak egyszerűen szeretnél egy klassz napot eltölteni a családdal, és megtudni, hogyan lehetnek egészségesebbek és kiegyensúlyozottabbak? Tölts el egy mesés napot a Magyar Természettudományi Múzeumban és egyszerűen csak... SIMULJ VELÜNK!
Várunk téged is október 27-én!

KULTAJÁNLO

A MI tájaink

A 100 éve született Mándy Ivánra emlékeznek a PIM új kiállítása

Petőfi Irodalmi Múzeum • 2019. január 31.

☐ Szokatlan és látványos kiállítással állít emléket az idén száz éve született *Mándy Iván*nak a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Az író szövegei mellett *Mácsai István* festményei idézik meg a Mándy írásból jól ismert világot, amelyben a lírai látomás keveredik a pontosan megfigyelt valóság apró részleteivel.

A táj, amelyre a tárlat címe is utal: Budapest. A városi alakok, udvarok és ecetfák, erkélyek és gangok, lámpák és kerítések, a nagyvárosi lét nyers valósága, a minden romantikát nélkülöző szegénység. Mándy Iván írásaiban azonban a költészet átszínezi a kopott utcákat, tereket és a bérházak folyosóit, egy város külső és belső tereit.

Mácsai István, a huszadik század jelentős festőművésze olyan látszat mögötti lényegre mutat be művein, melynek irodalmi párja Mándy szövegeiben olvasható – a sokszor rideg valóság mögötti személyes szürrealizmust. Mácsai István festményein természetesen jelenik meg akár egy infánsnő vagy éppen egy oroszlán a lépcsőházban, s ez oly magától értetődő, mint az, ha Kossuth Lajos száll fel a villamosra a Terézvárosban.

A két művész sok időt töltött együtt, így a kiállítás emléket állít ennek a barátságának is: Mándy Iván és Mácsai István, két nagy művész egymásra találásának.

Müller Péter Sziámi

Bétaville

Azt mondták, van itt egy város
Azt mondták, a neve Bétaville
Azt mondták, ünnep van benne
Örökké jubilál a drill

Rám adtak valami ruhát
Azt mondták, dobjam el a régít
Ez a város prostituált
Gyűlölöm, mikor kielégít

Rémes hely,
Bérelj fel!
Munka nélkül vagyok,
Megbízhat sz bármivel.

Bevallom, hazudtam neked
Nem vagyok az, akinek hiszel
Értsd meg, és próbálj ki végre
Ingyen is végzek bárkivel

Azt mondd, ez itt nem műfaj
Azt mondd, kis ország, jól van
Tanultam én is, hogy kicsi
De mindig élen járt a sportban

Rémes hely,
Bérelj fel!
Munka nélkül vagyok,
Megbízhat sz bármivel.

Ez az utolsó ország
Ahol semmit nem követtem még el
Ez a város szétrohaszt
Küzdök a végelgyengüléssel

Mi ez a lötyty, amit iszunk?
Emlékeztet valamire
Igen, itt valahogy minden
Valami másnak a helye

Rémes hely,
Bérelj fel!
Munka nélkül vagyok,
Megbízhat sz bármivel.

Igen, le vagyok törve
Ne mondd, hogy túl sötéten festem
Ez tényleg szánalmas státusz:
Egy vaktöltényes szupergyilkos
Pesten!

Rémes hely,
Bérelj fel!
Munka nélkül vagyok,
Megbízhat sz bármivel.