

## KÖNYVJELZŐ

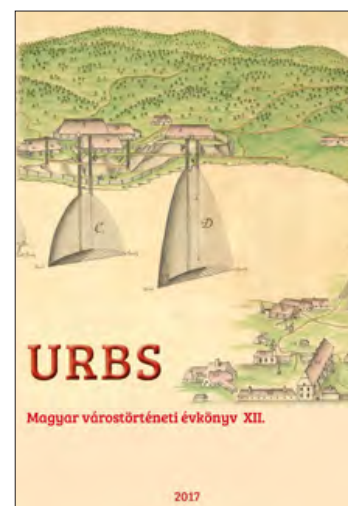
### URBS Magyar várostörténeti évkönyv XII. (2017)

Budapest Főváros Levéltára • 2500 Ft

□ Az évkönyv első része a 2015 novemberében „Városok és természeti erőforrások” című V. Magyar Várostörténeti Konferencia bányászattörténeti témájú előadásait tartalmazza, amelyeket fiatal szlovák történészek tanulmányai egészítenek ki.

A Közlemények és Műhely rovatban megjelent munkák közül Csáki Tamás írása a Salgótarjáni úti zsidó temető rövid, négy évtizedes történetét dolgozza fel. A temető létesítésének előzményeitől az utolsó jelentős, 20. század eleji építkezésekig kíséri végig annak történetét, kitérve a temetőhasználat és síremlékállítás szabályozására, a temetőben érvényesülő térbeli hierarchiára és a temetői növényhasználat sajátosságaira is; ezen túl vázlatos tipológiai és stílustörténeti elemzést nyújt a sírkert sok tekintetben egyedi funerális architektúrájáról.

Megvásárolható Budapest Főváros Levéltára titkárságán (1139 Budapest, Teve u. 3–5.)



## KULTAJÁNLO

### ISTEN | NŐ

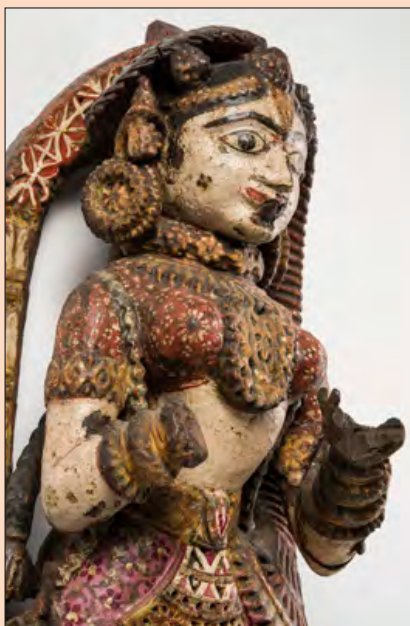
#### A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum • 2019. január 6-ig

□ Az Istennőhöz kapcsolódó különböző regionális kultuszok komoly múltra tekintenek vissza az indiai szubkontinensen. Az Indus-völgyi civilizáció korától egészen a 21. századi globalizált társadalom megjelenéséig az Istennőt imádták és imádják ma is India lakói.

A Hopp Múzeum legújabb kiállításának kiemelt célja, hogy a hindu Istennő különböző megjelenési formáit az általuk betöltött női szerepek szerint mutassa be. Miközben az Istennő szépségként, feleségként, anyaként és harcosként jelenik meg, a kiállítás arra a kérdésre keresi a választ, hogy ezek az idealizált női szerepek hogyan valósulnak meg a földi társadalomban. A kiállított tárgyak széles skálán mozognak a klasszikus művészet plasztikus alkotásaitól a kortárs képregényig, ezzel is kiemelve a régi és új hindu művészet állandó témáit és formavilágát.

A bemutatott tárgyak túlnyomó része a Hopp Múzeum indiai gyűjteményének anyagából került ki, ehhez csatlakoznak a kortárs képzőművész, *Abhisék Szingh* egyedi vizualitást tükröző munkái, melyek középpontjában szintén az Istennő személye áll. A jórészt először látható műtárgyak mellett QR-kódok és Augmented Reality (kiterjesztett valóság) segíti az ismeretszerzést és az adott témában való elmélyülést. A gyerekek ezúttal saját „tárlatvezetőt” is kapnak Rádhika személyében, aki a kiállításban kalauzolja őket, és mesél Indiáról és a hindu istenvilágról. A kiállítóter több pontján elhelyezett kultúrafelfedező dobozok és batyuk kézzelfogható élményt nyújtanak minden korosztálynak.



Nőalak kísérvével, Dzsaina épületdíz, Gudzsarát, 17–18. század. Faragott, festett fa

## BUDAPEST

Lapszámaink az alábbi helyeken  
vásárolhatók meg:

- **Kiadónkban** Summa Artium Nonprofit Kft., Bp., V., Honvéd utca 3., V. emelet 13., munkanapokon 9–16 óra között, Telefon: +36-1 318-3938
- **az Írók Könyvesboltjában** Bp., VI., Andrássy út 45.
- **a Budapest Antikváriumban** Bp., IX., Üllői út 11-13.
- **a FUGA Budapesti Építészeti Központban** Bp., V., Petőfi Sándor utca 5.
- **a budapesti Relay és Inmedio üzletekben**