



Ehető virágok teríték

## LÁSD A TERMÉSZET ÍZEIT

Halmos Monika food stylist és Vass András fotográfus gasztrofotó-kiállítása

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2018. április 29-ig

Legtöbbször az egészen kicsi dolgok teszik nagyszerűvé a világot: mint ahogyan az aprócska ibolyavirágok a mindennapok konyháját emelhetik a legmagasabb gasztronómiai élmények csúcsára. Egészen kicsi dolgok, amelyeket olykor észre sem veszünk, elmegyünk mellettük, míg egy értő szem észreveszi, a kéz fölemeli, az objektív pedig elénk tárja kertünk és a mező ehető növényeit. Saját kertből származik a zöldség, a levél, a vadnövények, az ehető virágok, amelyeknek *Halmos Monika* az egyetlen hazai szakértője. *Vass András* áll a kamera mögött, ő festi meg fényekkel a kompozíciókat, az ő perspektívájából láthatjuk mindazt, amit szeretnének a világ elé tárni. ●

## 70 ÉV UTÁN VISSZANYERTE EREDETI SZÉPSÉGÉT A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM ROMÁN CSARNOKA

A Szépművészeti Múzeum átfogó rekonstrukciójának köszönhetően újra régi pompájában látható a II. világháborúban megsérült, több mint 70 éve lezárt Román Csarnok. Az impozáns múzeumi tér felújítása befejeződött, a csarnokot 2018. március 15-étől húsvétig a látogatók is megtekinthetik. A csaknem 900 négyzetméter alapterületű, egy középkori bazilika belső terét megidéző terem egyedülálló falfestményeinek megújításán mintegy 70 restaurátor dolgozott, akik csaknem 2500 négyzetméter falfelületet varázsoltak újjá.

A Liget Budapest Projekt keretében felújított, széles körűen korszerűsített múzeumi épület történetében ez volt az eddigi legátfogóbb és legjelentősebb rekonstrukciós fázis. A felújításnak köszönhetően a Román Csarnokkal együtt csaknem 2000 négyzetméterrel nőnek a múzeum kiállítóterei, és a műtárgyraktáraknak is csaknem félezer négyzetméterrel több hely jut majd a megújult épületben.

A Szépművészeti Múzeum 2018. október 30-án nyílik meg a nagyközönség számára, ahol az új állandó kiállítások keretében Egyiptom és az antikvitás művészete mellett a 18. század végéig együtt mutatják majd be az egyetemes és a magyar művészet történetét. ●



Nagy Bertold: Téli bagolymese

## VARÁZSLATOS MAGYARORSZÁG

A 2017-es fotópályázat nyertes képei a Természettudományi Múzeumban

Magyar Természettudományi Múzeum, 2018. április 19-ig

A Varázslatos Magyarország természetfotó-pályázat alapvető célja, hogy népszerűsítse országunk nemzeti parkjainak csodálatos adottságait, természeti szépségeit. Egy olyan közösség megteremtése a cél, mely az ország, nemzeti parkjaink természeti szépségeit, növény- és állatritkaságait, az őrzött kulturális örökséget láttatja. A 2017-es év pályamunkáiból rendezett lélegzetelállító kiállítás a szürke hétköznapokba csempész egy kis színt. A kategóriák nyertes képei 2018. március 8. és április 19. között láthatók a múzeumban. ●