



MEGÚJULT A FÜSZERBOLT!

A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum állandó kereskedelmi kiállításában felújított fűszer-csemege üzlettel várják a látogatókat

Különleges műtárgyegyüttessel gyarapodott a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum – 2017 nyarán került az intézményhez ajándékozás útján egy vegyes-fűszerbolt berendezése Dömsödről. A múzeum feladataihoz tartozik az egykori üzletek berendezéseinek gyűjtése és megőrzése. Talán az egyik utolsó még fellelhető bútort sikerült megmenteni az utókor számára, mivel a második világháború

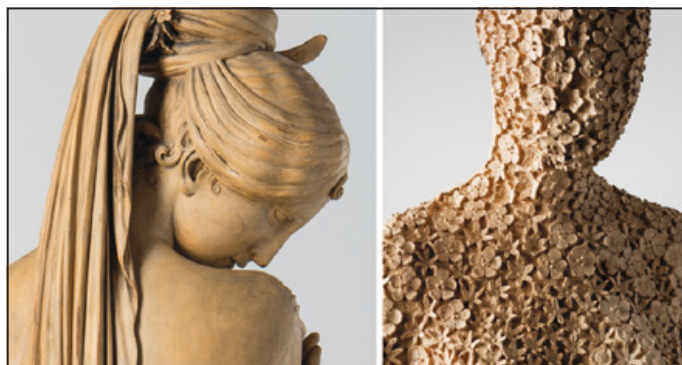
előtti üzletek berendezései mára szinte maradéktalanul elpusztultak. A múzeum fontosnak tartja, hogy állandó kiállításait időről-időre megújítsa, átalakítsa, ezért a bútoregyütttest több hónapos restaurálást követően, felújított állapotban állították ki, és a törzsgyűjteményhez tartozó árudobozokkal, bolti eszközökkel, kiegészítőkkal és reklámanyagokkal töltötték fel. Az egyedülálló berendezés mostantól A jó kalmár a világ jótévedője című állandó kiállítás szatócsbolt termében tekinthető meg. ●

HITRE, TUDÁSRA: A PIARISTÁK ÉS A MAGYAR MŰVELŐDÉS

Nagyszabású művelődéstörténeti kiállítás a 400 éves piarista rendről
Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeum, 2018. február 25-ig

2017 a piarista rend többszörös jubileumának esztendeje volt. 400 évvel ezelőtt, 1617-ben hagyta jóvá V. Pál pápa a szegény sorsú gyermekek tanítására, teljesebb életre nevelésére vállalkozó szerzetesrend megalapítását, s az alapító *Kalazanci Szent Józsefet* 250 éve, 1767-ben emelték a szentek sorába. Ugyancsak 2017-ben ünnepeltük a budapesti Piarista Gimnázium alapításának 300 éves évfordulóját is.

A közel félezer négyzetméteren lévő kiállítás a budapesti piarista oktatás 300 éves múltjára és mai szerepére hívja fel a figyelmet, bemutatva a piarista rend jelenlegi és egykori tevékenységét az oktatás, a tudomány és a kultúra különböző területein, mindezt több mint 450 műtárgy, dokumentum révén. ●



Dinnert Ferenc Pál: Flóra, 1860.
 Fülöp Gábor kortárs reflexiója, 2017.

ÉLŐ GYŰJTEMÉNY

Múzeumi szobrok – kortárs reflexiók
Magyar Nemzeti Galéria, 2018.

A Magyar Nemzeti Galéria 19–20. századi szoborgyűjteményében őrzött közel ötezer szobor közül csak néhány száz kerül a közönség elé az állandó és az időszakos tárlatokon. Az új kiállítási projekt célja élőbbé és láthatóbbá tenni ezt a rejtett múzeumi anyagot, kortárs szobrászok, szobrászati tevékenységet folytató képzőművészek bevonásával.

A meghívott alkotókat arra kértük, hogy a Szobor Osztály anyagából válasszanak ki egy-egy inspiratív, kiállítható állapotban lévő művet. A kiválasztott műtárgyak elsősorban a jelenleg raktárban lévő művek közül kerültek ki, és ezeknek a

szobroknak az inspirációja nyomán készültek a kortárs alkotók művei. A kortárs alkotásokat és a forrásul választott múzeumi szobrokat együtt installálva egyfajta „gerillakiállításon” mutatjuk be, más-más kiállítási téregységekben, egy-egy hónapig. A különböző helyeken felbukkanó szoborpárok a múzeum hétköznapiit is élőbbé, elevenebbé teszik. ●