

FÉNYÍRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy posztermiségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadóbozós, lábön álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

XIII., Szent István körút 16. *Wellisch Alfréd* (1854–1941) műépítész 1897-ben jutott az ingatlanhoz. Egy év múlva már állt a négyemeletes, magassídszintes bérház. A büszke építész neve többször is megjelenik az épületen. A magasba tekintők a főhomlokzat oromzatán felfedezhetik monogramját. A téglalap alakú teleknek ezt az oldalát *Wellisch* lemetszette, így kisebb szabad térség keletkezett az 1896-ban átadott Vígyszínház mellett. A mellékutcába vendéglőt, míg a körüti oldal földszintjére kávéházat tervezett. A funkció maradt, csak a helye kissé eltolódott. Az íves melléklépcsőt *Wellisch* nem tüntette el, hanem szellemes megoldással elegánsan beépítve kiemelte. A bejárat fölötti kő kartus felirata: *Tervezte Wellisch Alfréd műépítész.* A cselédlépcső elhelyezésének hasonló kialakításával élt *Quittner Zsigmond* (1857–1918) a József körút 71–73. alatt álló ház Pál utcai udvarán, alig egy évtizeddel korábban. A *Wellisch* épületének hosszanti oldalain lévő lakásokat folyosóról lehet megközelíteni, míg a körútra néző frontot ötíves loggia ékesíti.

Wellisch a karlsruhei műegyetemen, Bécsben és Párizsban végezte tanulmányait, majd 1881-ben Pesten nyitott irodát. Munkásságáért és az Országos Középtéti Tanács tagjaként végzett tevékenységéért vágvécsei előnévvel nemességet kapott. Tervei nyomán emelt irodája 1912-ben épült a Kossuth Lajos tér déli részén. Az iroda vezetését 1914-ben fiának, *Andornak* (1887–1956) adta át. A korban nagy visszhangot kiváltó bérház a közelmúltban szépen megújult. (H. V.) ●



