

FÉNYÍRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy posztermiségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örököltette meg.

Szentkirályi utca 6. Épületünk az egykori Kerepesi országút, a mai Rákóczi út szomszédságában fekszik. A XVIII. század végén ez a forgalmas vásári útvonal szelte ketté a Felső- és az Alsóvárost, Pest első külvárosait, amelyek 1777-ben vették fel a Teréz- és a Józsefváros elnevezést. A XIX. század közepén itt álló U alakú, nagy udvaros épületet a Vigadó megálmodója, Feszli Frigyes (1821–1884) 1864-ben *Spécz Károly* részére egy fordított L formájú kétszintes udvari szárnnyal bővítette a telek északi részén. A hajdani Ősz és mögötte a Vas utcában elterülő négy egymáshoz kapcsolódó telekhez méretes összefüggő kert tartozott. Ez a szerkezet a városrész beépülésének kezdeteit mutatja. *Spécz* és neje, *Glosz Franciska* 1863-ban vette meg a házat, amelyet leszármazottai 1894-ig birtokoltak. Ekkor *Kutschera Mihály* és házastársa tulajdonába került, akiktől 1897. április 30-án *Hulitius János* és felesége, *Jahn Gizella* vásárolta meg az ingatlant, akik már másnap építési engedélyért folyamodtak. A ház tervezője a tulajdonosnő édesapja, *Jahn József* (1845–1912). Jahn lodzsás, levegős, remek szobrászati elemekkel ékesített házai ma is díszei a fővárosnak, de figyelmesebben kellene sáfárkodni örökségével. Ennek a bérháznak külső homlokzata és első udvara is felújításra vár. Jahn a háromemeletes bérházat közepén kétmenetes szakasszal megosztotta. A hátsó, szépen felújított kisebb udvar eredeti fényét mutatja. Az első udvar utca felőli lakásait széles lodzsáról lehet megközelíteni, a földszinten bábos korlátok húzódnak, hasonlóan az átkötő rész középtengelyéhez. A házba lépve a burjánzó vadszőlőtől a látogató csillapíthatatlanul érzelmes hangulatba kerül. (H. V.) ●



