

# Bécsben a hatvanas évek magyar épületei



Bécs egykor legmagasabb házában, az 1955-ben tető alá került, húszemeletes Ringturm-ban ismét magyar kiállítást rendeztek. Hagyomány már, hogy a biztosítók székházának aulájában galéria működik, ahol sorozatban mutatják be Kelet-Európa országainak 20. századi építészetét. A sorozat szervezője, *Adolph Stiller* most éppen a negyvenhatodik tárlatot rendezzi, „Magyarország – a hosszú hatvanas évek építészeté” címmel. Május 26-ig lesz látható.

Előzménye 2014-ben a „Magyarország – az újraébredés építészeté” című tárlat volt, amely az 1945 és 1960 közötti időszakot dolgozta fel. Mindkettőben közreműködtek az Építészeti Múzeum egykori munkatársai, *Hadik András* és *Fehérvári Zoltán* művészettörténészek.

A „hosszú hatvanas évek” az építészetben már 1955-ben elkezdődött, és tartott körülbelül 1971-ig. Ebben a szocreál utáni időszakban nálunk a lakásokra koncent-

rált az iparág, az 1960-tól kezdődő másfél évtizedben több mint egymilliót adtak át. Jóllehet a hatvanas évek végére a szovjet mintájú házigyári panel került túlsúlyba, a nyitás politikájának részeként sok olyan ház is megvalósulhatott, amely a nyugati trendekhez illeszkedett.

A rendezők főleg az utóbbiak közül ke-restek példákat. Bemutatták például a *Gá-doros Lajos* és *Németh István* által az 1959-es brüsszeli világkiállításra tervezett nagy sikerű magyar pavilont. Megannyi budapesti példát is hoztak (bár kedvencük *Zal-aváry Lajos* jászberényi termálfürdője volt), egyebek közt az óbudai kísérleti lakótelepet, a *Tenke Tibor* tervezte Budafoki úti, *Iványi László* Tulipán utcai teraszházait, *Schmidt Lajos* Naphegyre lépcsőző lakóépületeit vagy *Farkasdy Zoltán* és *Jánossy György* budavári foghíjbeépítéseit.

De meggyőző példákat láthatunk középületekből is: a kiállítás plakátképe *Szrogh György* Budapest szállója, amely ma is elegánsnak hat, nemkülönben *Pintér Béla* közelmúltban lebontott Kossuth téri MTE SZ-székháza vagy *Pázmándi Margit* Várkertbazár-beli ifjúsági parkja. A BHG 1963-ban elkészült épületét pedig azért említjük meg, mert éppen a BUDAPEST folyóirat egy régi, XI. kerületi mellékletének címlapján jelent meg, s ezt is örömmel láttuk a kiállításon, amely ősszel Budapestre, a Fugába is eljön. ● (Cs. L.)

Az idei Ünnepi Könyvhéten a **Városháza Kiadó** és a **BUDAPEST folyóirat** közös pavilonjában találkozhatnak szerzőinkkel, dedikáltathatják könyveiket.

Megvásárolhatják a Kiadó korábbi köteteit, a BUDAPEST korábbi lapszámait, előfizethetnek a folyóira-ra.

június 9. (péntek) 15 órakor **N. Kósa Judit** *Elveszített névjegyek* című könyvét és korábbi könyveit;

június 9. (péntek) 16 órakor **Tomsics Emőke** *Budapest Atlantisza* című könyvét;

június 10. (szombat) 15 órakor **Jolsvai András** *Zárom soraidat* című könyvét;

június 11. (vasárnap) 14 órakor **Buza Péter** *Bandusia forrása* című könyvét és korábbi könyveit dedikálja.

**SZERETETTEL VÁRJUK!**

Városháza Kiadó

Summa Artium



Bruno Bourrel: Cigaretteszármazék/Budapest, 190000



# KÉPLET

**Budapesti streetfotó  
a kezdetektől napjainkig**

**Kiállítás a Kiscelli Múzeumban  
2017. április 21. – 2017. június 25.**

1037 Budapest, Kiscelli u. 108. — [www.kiscellimuzeum.hu](http://www.kiscellimuzeum.hu)

**VÁROS – EMLÉKEZET – KÖZÖSSÉG**

Megközelíthető a 17-es, a 19-es vagy a 41-es villamossal  
a Szent Margit kórházig utazva





forrás: FORTEPAN – fotó: Berkó Pál

