

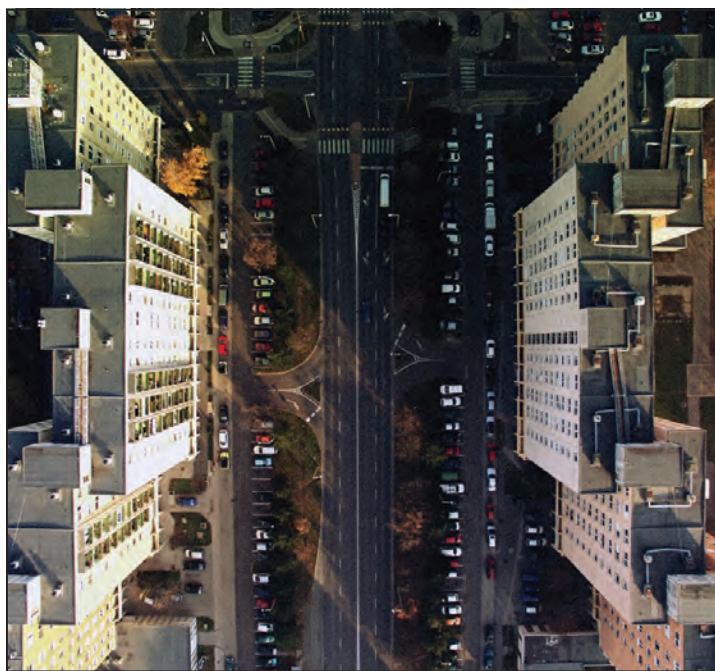
NYOLC ÉVTIZED OTTHONAI

Győr-Moson-Sopron megye lakóépületei 1910–1990
A Győr-Moson-Sopron Megyei Építész Kamara kiállítása.
FUGA, 2017. január 27. - február 13.

A kiállítás Győr-Moson-Sopron megye 1910–1990 között épült lakóépületeit, lakótelepeit mutatja be. A 20. század elején az építészet új kihívás előtt állt: megannyi embernek hiányzott a méltó és egészséges otthon. A lakásínség a korábban használt építészeti eszközökkel és beruházói gyakorlattal már nem volt kezelhető: az építészek a kísérletezés útjára léptek.

1945 után a központosított tervezőirodák és kivitelező vállalatok próbálták az igényesség, gazdaságosság és tömegesség hármasszempontjának kompromisszumait keresni egészen az 1990-es fordulatig. Mindez a megyében sem történt másképp. E rendkívül sokrétű témában a példák válogatásának fő szempontja az volt, hogy minden korszakból bemutassunk egy-egy jellegzetes épületet vagy épületegyüttest. A „kompakt” méretű kiállításon archiv fotók mellett digitalizált eredeti tervek is szerepelnek. Az anyag gerincét azonban mégis az erre az alkalomra készített légifelvételek, valamint *Schmal Fülöp* művészi igényességű fényképei adják, illetve *Katharina Rothers* és *Szolnoki József* két megyei „kockaházról” szóló anyaga is fontos része a tárlatnak. ●

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.) www.fuga.org.hu



ÁRNY A KÖVÖN

Ország Lili művészete

Magyar Nemzeti Galéria, 2017. március 26-ig

A Magyar Nemzeti Galéria, folytatva a magyar művészet meghatározó egyéniségeit feldolgozó kiállítássorozatot, *Ország Lili*-nek (1926–1978), a modern magyar művészet egyik kiemelkedő alakjának életművét mutatja be. A több mint háromszáz művet felvonultató kiállítás két különlegességgel is szolgál. Egyrészt – eddig még soha nem látott módon – hazai és külföldi analógiákkal, *Bálint Endre*, *Vajda Lajos*, *Paul Delvaux*, *Giorgio de Chirico*, *Vieira da Silva*, *Toyen* és *Zoltan Kemeny* műveivel párhuzamban szemlélteti a művész látásmódjának alakulását. Másrészt a kiállításon Ország Lili eredeti elképzelésének megfelelően felépül a Labirintus, benne a több mint ötvendáros labirintus-sorozattal, mely ebben a teljességében még az 1980-as Ország Lili-élműkiállításon sem volt látható. A 90 éve született művész alkotásai közül korábban nem láthatott a közönség ilyen nagyszabású, teljes életművet átfogó tárlatot. ●

Ország Lili: Nő fátollal (Nő fal előtt), 1956.

A Székesfehérvári Szent István Király Múzeum gyűjteményéből.