

## KÖZLÖKÖDŐ

## Sztrók sújtotta ötven méter

Angelus Róbert



A döntéshozók alighanem a következő feladványt igyekeztek megoldani: mit kell tenni, hogy az Andrásy út – Teréz körút – Bajcsy Zsilinszky út maradjon túlszűfolt, miként lehet garantálni, hogy csúcsidőn kívül és belül is megteljen járművekkel?

Ha valaki elindul autóval az Erzsébetváros felől a Terézváros belső részére, a Nagymező utca ötven méteres – a Thália és az Operettszínház között kialakított – elzárása miatt csak kerülő utakon juthat el a céljához: az egyirányú utcák tovább nehezítik a haladást.

A Nagymező utca Király utca felőli szakaszából kihajtva az Andrásy út túloldalán a „kivéve BKK” tábla téríti el az autóst. Tehát a Nagymező utca kellős közepénél – már ha az ember nem egy troli volánjánál ül – kizárólag jobbra vagy balra lehet tovább haladni. Az Andrásy útra balra rátérni kész megtorpanás, arra hajtva a Bajcsynál a borítékolható dugóba futunk bele. Ez a kereszteszűrés az ország legrövidebb zöld jelzését nyújtja, ráadásul mindig állnak bent ragadt autók a sávokon. Szerecsés esetben viszont el lehet kanyarodni jobbra, és nézni, hogy melyik utcán jut-

hatunk vissza a Nagymezőbe. (A Zichyig araszolva találunk a megoldásra.)

De ha még az Andrásyn kanyarodik jobbra az ember, az Oktogonról a Teréz körútra fordulva, majd a Bajcsyt érintve, akkor is csak a Jókai és a Weiner Leó utcán lehet ismét a Nagymezőbe jutni. Ezen az úton nyolc (!) jelzőlámpás kereszteszűrés kényszerzubbonya akadályozza a haladást.

Ez a két út mintegy 1,5 kilométeres kerülő, ahol két-három nagyobb csomóponttal és körülbelül 10–30 perc eljutási idővel lehet számolni, akár éjjel, akár csúcsidőben, bármerről közelít is az ember. Ráadásul ha végül átjutunk a Nagymező utca középső szakaszára, az úrvezetők számára az is zsákutca, hiszen a színházak előtt ugyanúgy le van zárva, és a forgalomszabályozás a Mozsár utcára, a Jókai térre, majd újra csak az Andrásy útra és a Teréz körútra tereli az odamerészkedő autóst. A „BM és a TAXI” kivételt jelent. A BM rövidítést érteni véljük, de miért nem elég a sziréna és a kék fény?

Tudjuk persze jól, ez az egész gátrendszer a korábban „Pesti Broadway”-nek titulált ideát szolgálta (volna). Amiből nem lett semmi (na jó: nem sok lett belőle). A sztrók ötven métere viszont tökéletesen megvalósult. Halleluja. ●

