

VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB

## Petőcz András Budapest elköszön

Varga Lillának

*A költő és a macska egy teraszon ülnek,  
valahol a városban, valahol a város fölött.*

*A macska már nem dorombol, már  
nem dörgölődzik a költő lábaihoz,  
ahogy tette ezt régen, egykoron.*

*A városban, a város felett ülnek,  
a költő és a macska, és történetesen  
Budapestnek hívják ezt a várost.*

*A fények ugyanolyanok, mint korábban.  
Az esti fények puhák és megnyugtatóak.*

*A macska kéjesen nyújtózkodik.  
Kicsit visszanez a költőre, talán-talán  
sajnálja is valamikori, öreg barátját.*

*Aztán elindul az ismeretlen úton.  
Végigsétál a Csalogány utcán, egészen  
ki a Széna térig, majd villamosra száll.*

*És végül robot a körúton végestelen végig,  
sárga szemében kalandvágy csillog.*

*A költő pedig csak üldögél a városban,  
a város felett, egy sohasem létezett teraszon.  
Haldoklik magányosan, miként egy költőhöz illik.*

*És mégcsak észre sem veszi, ahogy puha,  
megnyugtató fényeivel elköszön tőle a város.  
Nem veszi észre, hogy elköszön tőle Budapest.*

*A költő és a macska egy teraszon ültek valamikor,  
valahol egy városban, valahol egy város fölött.*

A ROVATOT SZERKESZTI: KIRSCHNER PÉTER

## „GUTENBERGTŐL ZUCKERBERGIG”

Gács János



Budapest szeptember végén első ízben adott otthont egy nagy jelentőségű nemzetközi kulturális eseménynek: a Nemzetközi Antikvár Szövetség (International League of Antiquarian Booksellers, ILAB) 42. kongresszusának, majd azt követően a könyvritkaságok nemzetközi kiállításának és vásárának.

A fővárosunkban zajló tanácskozásnak különös jelentőséget ad, hogy még mindig sok olyan írott emlékről tudunk, amelyek magánkézben vannak, és meghatározhatatlan azon kincsek száma, amelyek a tudomány szeme elől rejtve „vándorolnak” gyűjteményről gyűjteményre, antikváriumról antikváriumra. Mint azt *Bősze Ádám*tól, az eseményt rendező Magyar Antikváriusok Egyesületének elnökétől megtudtuk, 2001-ben az egyesület létrehozásának többek között az is célja volt, hogy a piac anomáliáit rendezendő, jogi személyként nagyobb súllyal tudják képviselni a minisztériumokkal való diskurzusban, a törvény-előkészítési folyamatoknál a szakma javaslatait.

Az egyesület 15 éves működésének sikerét bizonyítja a kongresszus és vásár színvonalas lebonyolítása. Egyfajta régikönyves „olimpia” ez: az esemény rendezésének jogát elnyerni rendkívül nehéz, csak a legfelkészültebb pályázók, a szakmailag komoly együttműködést tanúsító országok juthatnak esélyhez. A szervezők nagy jelentőséget tulajdonítottak annak, hogy olyan programokat állítsanak össze, amelyekkel felkelthetik a külföldi kollégák érdeklődését hazánk iránt, amelyekkel meggyőzhetik a Magyarországról keveset tudókat arról, hogy a magyar írás- és könyvkultúra – minden megtépzottsága ellenére – Európa egyik legszebb „papíralapú” öröksége. A Pesti Vigadóban zajló tanácskozáson öt földrész huszonegy országából több mint százán voltak jelen, például Ausztráliából is érkezett kilenc szakember.

A résztvevők az ötnapos szakmai program során a könyvszakma jövőjéről tanácskoztak, valamint megismerkedtek Budapest meghatározó könyvtárainak gyűjteményeivel (többek között az Országos Széchényi Könyvtáréval, a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában található híres Kaufmann gyűjteménnyel és az ELTE Egyetemi Könyvtár Régi Gyűjteményével, ahol megnézhatték a XIV. században készült Dante kódexet, amely Mátyás király Corvina könyvtár-

rának egyik darabja volt). A konferenciát követő kétnapos vásáron tizenegy országból harmincan állították ki könyvritkaságaikat. Brit, dán, francia, holland, japán, német, olasz, orosz, osztrák, svájci és magyar antikváriusok várták a szakértőket, gyűjtőket és a könyvet szerető, ritkaságokra kíváncsi nagyközönséget.

Magyarországon eddig még nem volt ehhez hasonló, a közgyűjtemények, magángyűjtők és antikváriusok kincseiből válogató tárlat és vásár. Mintegy kétezer látogató kereste fel, akik nagy érdeklődést tanúsítottak a kiállított ritkaságok és az eladásra kínált különleges nyomtatványok kották, térképek és plakátok iránt. A külföldi eladók számos magyar vonatkozású kiadványt, hungarikumot is hoztak magukkal.

A legérdekesebb látnivalók között például négy külföldi és egy magyar antikvárium kínálatában is feltűnt *Thuróczi János Chronica Hungarorum* című, 1488-ban Augsburgban kiadott munkája, és látható volt ugyanennek a műnek egy bécsi kiadása is.

A budapesti vonatkozású látnivalók közül talán *Jeges Ernő* 1930-as években tervezett turisztikai plakátja volt a legérdekesebb, az egyik angliai antikvárium kínálatából. Újdonság volt a nemzetközi könyvvásárok történetében a „becsüs stand”, ahol neves magyar és külföldi szakemberek adtak szakmai tanácsokat, értébecslést a magyar nagyközönségnek. Mintegy 100 érdeklődő kereste fel a standot, és a felbecsülni hozott könyvek között felbukkant például a Bánk bán első kiadása is.

A Magyar Antikváriusok Egyesülete és a vásár szervezésében közreműködő Congressline Iroda a sikerre való tekintettel azt tűzte ki célul, hogy 2018-ban a kiállítók számát megduplázva másodszorra is megrendezik Budapesten a Könyvritkaságok nemzetközi kiállítását és vásárát. ●



## KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ

### A BUDAPEST ANTIKVÁRIUM AJÁNLATA

#### REXA DEZSŐ: 101 KÉP A RÉGI PEST-BUDÁRÓL

Magyar Helikon 1959.

Rexa Dezső  
dedikációjával!



Fővárosunk az évszázadok alatt rengeteget változott. Bizony, a messzi múlt emberei, ha feltámadnának, nem nagyon ismernék fel e világvárosban régi otthonukat. A régi Pest-Budát eleveníti meg túlnyomórészt egykorú rajzokból, metszetekből összeállított, kísérő szövegekkel ellátott képeskönyvében Rexa Dezső, fővárosunk múltjának kiváló ismerője.

Ára: 10 000 Ft

A könyv megvásárolható a Budapest Antikváriumban  
(1091 Budapest, Üllői út 11-13.).

További információ: [www.budapestantikvarium.hu](http://www.budapestantikvarium.hu)



#### NYÁRY KRISZTIÁN: FESTŐI SZERELMEK

Corvina Kiadó

Így szerettek ők – mára kevés magyar olvasó számára ismeretlen ez a cím. Nyáry Krisztián nagy íróink, költőink szerelmi életét megörökítő kötetei töretlenül sikernek örvendenek. Ezúttal a képzőművészeté a főszerep: hogyan éltek híres festőink, kiket látunk a vásznaikon, s kik voltak azok, akiket modellként sosem örökített meg az alkotó, mégis életre szóló hatással voltak a magyar művészetre? Mennyi féle szerelem létezik? Hogyan állít annak emléket egy festő? Megörökíti-e egyáltalán? Még pontosabban tehát: Hogy szerettek ők?

Ára: 5490 Ft

#### PAJOR ALEX: IDŐVONAL '56

Holnap Kiadó

60 év kellő időbeli távolságra van ahhoz, hogy objektíven meg lehessen ítélni a forradalom eseményeit, és kellő távolságra ahhoz is, hogy a történelemtudományak hála sok-sok homályba vesző részlet is napvilágra kerüljön. Viszont kellően közel ahhoz, hogy mindannyiunknak legyen olyan rokona, ismerőse, aki átélte, túlélte, megélte, és kellően közel ahhoz, hogy akár még a mi életünkre is hatással legyenek az akkor zajlottak. Fontos ismerni és érteni az akkori eseményeket, tudni, mit is ünnepelünk október 23-án.



Ára: 2300 Ft