



## INTELLEKTUÁLIS TANKOLÁS FRANCIÁSAN A BFZ-VEL

Európai Hidak – Francia Napok  
Müpa, 2016. szeptember 21–28.

Párizsi kifinomultság, fülbemászó sanzonok, egy pohár zamatos vörösbor. A Budapesti Fesztiválzenekar és a Müpa ősszel Budapestre varázsolják Franciaország egy-egy darabját. Az Európai Hidak fesztiválon a jazztől a világzenén és a barokkon át a legvagányabb modern koncertekig minden előfordul, de lesz irodalom, tánc, film és képzőművészet is. *Fischer Iván* a Montmartre bohém művészvilágát idézi meg *Ravel*, *Debussy*, a humoros különc, *Erik Satie* és a modern poétikus, *Henri Dutilleux* műveivel. Régizenei együttesük igazi barokk kuriózumokkal készül *Hervé Niquet* vezényletével, de a kísérletező kedve sem hagyja el a zenekart. Modern koncertjükön azt is meghallgathatják, hogy szól a kontrabasszusklarinét vagy éppen a selyempapír. Intellektuális tankolás franciásan. ● *További információ: www.bfz.hu, www.mupa.hu*

## NÁGÁK, ELEFÁNTOK, MADARAK

Viseletek Délkelet-Ázsia szárazföldi térségéből

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2016. szeptember 30. – 2017. május 1.

Délkelet-Ázsia meghatározó művészi kifejezésformája a textilművészetben követhető nyomon. Ez a művészet anyanyelve, egyik legfontosabb megnyilatkozási formája, így Délkelet-Ázsia textiljeinek bemutatásával, típusaik, használatuk és szerteágazó jelképrendszerük megismertetésével kulcsot kap az érdeklődő egy távoli világ működésének és gondolkodásának megfigetéséhez.

A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum új időszaki kiállítása olyan utat jár be, amely többféle aspektusból – földrajzi, időbeli és antropológiai szempontból is – vizsgálja a délkelet-ázsiai textilek kódjait, így a textilek rituális szerepének és mintarendjének bemutatásától kezdve az egyes népcsoportok jellegzetes viseleteinek és textiltípusainak ábrázolásán keresztül ismertet meg hiedelemvilágukkal, ünnepeikkel és szokásaikkal.

A khmer birodalomból elinduló kalandozás a burmai és a sziámi (thai) udvar szentélyein keresztül vezet a ma is Mianmar, Thaiföld, Laosz, Kambodzsa és Vietnam területén élő számos nép textíliái és ékszerei felé. A kiállítás több mint 150 tárgyat vonultat fel: a magyarországi közgyűjtemények értékes, nagyon ritkán látható anyaga mellett magángyűjtők és kutató-tudósok helyszínen gyűjtött tárgyait is bemutatja. ●



Munkácsy Mihály:  
Haynald Lajos bíbornok-érsek

## „IGÉZŐ VIRÁGOK SZEMLÉLÉSÉBEN”

Haynald Lajos bíboros érsek a tudomány szolgálatában  
Magyar Természettudományi Múzeum, 2016. december 6-ig

Haynald Lajos kivételes műveltségű egyházi személyiség, 1851-től erdélyi püspök, 1867-től kalocsai érsek. Neve a legnagyobb magyar mecénások között említhető, iskolákat alapított, jelentős összegekkel támogatta a kultúra számos területét. Teljes vagyont, kapcsolatait és papi szolgálatát önzetlen módon nemzeti célokra ajánlotta. Százezer példányt meghaladó botanikai gyűjteményét és szakkönyvtárát a Magyar Természettudományi Múzeum őrzi.

A tiszteletére rendezett kiállítás bemutatja természettudományos hagyatékát, azaz azokat a gyűjteményi tárgyakat, herbáriumi lapokat, tudománytörténeti ritkaságokat, melyek megalapozták egy Nemzeti Botanikai Gyűjtemény és a magyar botanika tudomány világszínvonalra emelését. A kiállítás egyik különlegessége a Haynald Lajos kalocsai érsekről még 1884-ben készült arcmás, melyet barátja, *Munkácsy Mihály* festett. ●