

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

VII., Király utca 9. Zártsorú, U alaprajzot formáló kétemeletes lakóház, klasszicizmusba hajló copf homlokzattal. *Häussler Sebestyén* – a Váci utcai Hét választófejedelem tulajdonosa – 1779-ben vette meg a mainál jóval nagyobb ingatlant, ami 1806-ban bekövetkezett halála után *Katalin* lánya és veje, *Oberhäuser János* (1772–1831) ácsmester, borkereskedő tulajdonába került. Vélhetően ekkor indult az engedély nélküli építkezés, amelynek mestere és tervei nem ismertek. Az építető rokoni-baráti kapcsolatban állt *Pollack Mihállyal* (1773–1855), a szomszéd ház tervezőjével, akiről azonban kevésbé feltételezhető a szabályok áthágása. *Horler Miklós* (1923–2010) az 1953/54. évi helyreállításkor stíluskritikai alapon *Brein Fülöp* (1742–1823) életművébe sorolta. A varázslat: az épületet 2000-ben megvásárolta *Hencsei Kálmán* és *Verasztó Lajos*, akik *Tamás Attila* tervei alapján mintaszerűen életre keltették. A tulajdonosok csekély pályázati támogatással önerőből végezték el a ház tömegét megtartva az épületszerkezetek és az eredeti nyílászárók felújítását, ami 2006-ban elnyerte az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága Díját. A folyamatos munka eredményeként a földszinti boltozatos üzlethelyiségben reprezentatív virág-, ajándékbolt és kávézó elegye várja a látogatókat, tavasztól őszig kiterjeszkedve a hangulatos udvarra. Az első emelet egy nagyvonalú összenyitással kulturális események befogadója, míg a legfelső szint lakóterként funkcionál. (H. V.) ●



