

FOLTOS NYAKORJÁN ÉS A TÖBBIEK

Kiállítás a 150 éves Fővárosi Állat- és Növénykertről
Magyar Természettudományi Múzeum, 2016. október 30-ig

A Fővárosi Állat- és Növénykert a világ egyik legrégebbi állatkertje. Alapításának gondolata már a reformkorban, az 1820-as és 1830-as években is felmerült, de aztán a történelem viharai nem kedveztek a létrehozásának. Végül 1866. augusztus 9-én – 150 évvel ezelőtt – a déli harangszóra megnyithatta kapuit Magyarország első állatkertje. A 150 év alatt a puszta állatbemutató helye egy komplex intézménnyé alakult, mely kiveszi részét az oktatásból, természetvédelemből, tudományból és maradandó művészalkotásokat is rejt.

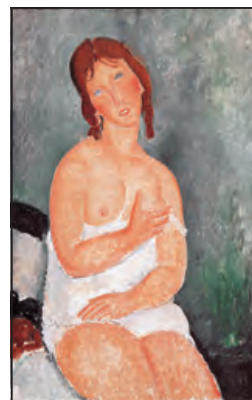
A Magyar Természettudományi Múzeum ebből a jeles alkalomból mutatja be a Foltos nyakorján és a többiek című kiállítását, melynek keretében hajdani, különböző korok látogatói között sétálhatunk és ismerhetjük meg a kert történetét, egy-egy régmúlt pillanatot. Hogyan szerezték be és szállították ide az állatokat? Hogyan gondozták és etették őket? Hogyan működik az állatkórház? Milyen szakmai kapcsolat van az Állatkert és a Magyar Természettudományi Múzeum között? Hogyan illeszkedik a Fővárosi Állatkert az állatkerti világhálózatba? Milyen szerepet tölt be a nemzetközi fajmentő programokban és az oktatásban? Mindezekre fény derül a kiállításban. Jöjjenek velünk és nézzék kicsit más szemmel, más szemszögből az Állatkertet! ●

MODIGLIANI

Életmű-kiállítás

Magyar Nemzeti Galéria, 2016. október 2-ig

A nagyszabású tárlat szobrokon, festményeken és rajzokon keresztül mutatja be *Amedeo Modigliani* (1884–1920) életművének főbb korszakait és stilisztikai fordulatait, a kortársakhoz fűződő kapcsolatát. A Modigliani életét övező mítoszok, az árveréseken elért rekordárak gyakran elterelik a figyelmet az alkotó valódi művészi teljesítményéről. Egészen pontosan arról, hogy Modigliani úgy vált az európai modernizmus egyik legfontosabb mesterévé, hogy valójában soha nem tért el a klasszikus műfajoktól és a klasszikus formálistól. A kiállításon látható szobrok, portrék és aktok öt nagyobb szekcióba csoportosítva mutatják be az egyéni utat járó művész munkásságának sokrétűségét. A több mint nyolcvan alkotást felvonultató kiállításra a világ több nagy múzeuma és magángyűjteménye kölcsönzött műveket. ●



Amedeo Modigliani:
Fiatallány ingben, 1918
© Albertina, Bécs –
Batliner gyűjtemény



TÖREKY FERENC ALKALMAZOTT GRAFIKÁI

Időszaki kiállítás Óbudán

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2016. augusztus 21-ig

Töreký Ferenc 1922. november 17-én született a Zala megyei Nemesvitan. Pedagógiát és pszichológiát tanult 1942-ig, majd 1947-ig tanított. 1946-ban felvételt nyert a budapesti Képzőművészeti Akadémiára, ahol 1952-ben diplomázott grafikusművészként. Munkássága az alkalmazott grafika, vagy mai néven a tervezőgrafika teljes területére kiterjedt. Kezdetben kulturális plakátokat, gazdasági és termékkiallításokat tervezett és kivitelezett. Száznál többre tehető azoknak a bel- és külföldi vásároknak, kiállításoknak, termékbemutatóknak a száma, melyek látványát, alaphangulatát, információját, üzenetét *Töreký Ferenc* tervezte és valósította meg. ●