

## FÉNYÍRDA

## Író-olvasó találkozó



forrás: fortepan

Na de ki ez itt, a *Mikszáth*-ról elnevezett téren? – vetődött föl a kérdés, amikor a Fortepanra felkerült legfrissebb anyagban rábukkantunk erre a képre. Valahogy úgy képzelte az ember, hogy egy téren, amely

időtlen idők óta egy nagy magyar író nevét viseli, időtlen idők óta ott áll a nagy magyar író szobra is. Márpedig a tér Mikszáth halálát követően pár hónappal, még 1911-ben megkapta néhai leghíresebb lakójának ne-

vét. Aztán pontosan fél évszázadot kellett várni arra, hogy a szobor is elkészüljön. Szobor azonban már korábban is állt a téren, igaz, lényegében csak mint vendég. 1954-ben állították fel ugyanis az *ifjú Kovács Ferenc* Olvasó lány című alkotását itt, az egykori Sophianeummal átellenben. Jó év volt ez a téma szempontjából: ugyanekkor a Villányi út is gazdagabb lett egy Kovács-féle Olvasó lányokkal. Amíg ez utóbbi a Tas vezér utca sarkán álló szocreál háztömb belsőjében még mindig megvan, a magányos Olvasó lány pár év múlva kénytelen volt átadni a helyét Mikszáthnak, és elköltözni a Thälmann utcai új lakótelepre. Mikszáth figurája az akkor már ötvenes éveiben járó *Kocsis András* rákospalotai műhelyében készült el. A Nemzeti Sportcsarnok reliefjéről, a köröndi Szondy-szoborról és a Parlament előtti „lelkes” Kossuth mellékalakjairól ismert művész egy joviális kurtanemest állít elének ezzel a portréval, egy pocakos sűrű palócot, akit legfeljebb a köpönyege mutat valamelyest regényes alaknak. (N. K. J.) ●

