

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Divat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábön álló fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budaipaloták udvarait örökítette meg.

VII., Damjanich utca 23. – Nefelejcs utca 64. *Paulheim József* építész (1848–1921) feleségével, *Kurzreiter Franciskával* 1895. június 18-án vásárolta meg a Városliget közelében fekvő ingatlant. Négy hónappal később már építkeztek is a tekintélyes méretű saroktelken. A terveket az építető és sógora, a kivitelező *Hudetz János* (1854–1930) építőmester látta el kézjeggyével. A háromemeletes bérház egyaránt igazodik nem túl távoli Andrassy út reprezentatív megjelenésű épületeihez és az Erzsébetváros bérházaihoz. A Damjanich utcai bejáratból háromkarú főlépcső vezet az olasz reneszánsz hangulatot árasztó mívés loggiába, míg az udvar másik három oldala a pesti bérházak megszokott gangos elrendezését mutatja.

A nagy ízléssel formált külső és belső homlokzatok *Paulheim* arányérzékét dicsérik. A téglány alakú udvar tágas és napos, középütt növények tanyáznak, egy fa madáretetővel. Megmaradt a kút is, pedig a három-négy szoba, hálófülkés, cselédszobás utcai lakások komfortjához hozzátartozott a fürdőszoba is. A harmonikus összképet csak a lakók kényelmét szolgáló, az egykori cselédlépcső elé állított liftakna töri meg. 1933-ban belső átalakításokat végeztek a *Paulheim* örökösök birtokában lévő épületben. A beadványi terveket a következő generáció, *Hudetz Béla* (1897–1949) építőmester készítette. *Paulheim József* nevét, emlékéét tér és szobor is őrzi a XVI. kerületben: „*Paulheim József* építész és mecénás *Mátyásföld* építészeti arculatának kialakítója.” (H. V.) ●



