



Paulovics László: Festett fej

## SZENTENDREI FESTŐK ARCKÉPCSARNOKA

Időszaki fotókiállítás Óbudán

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2015. november 15-ig

A Magyar Festészet Napja (október 18.) alkalmából október 16-án nyílik a múzeum legújabb időszaki tárlata. Szentendrén élő és alkotó festők speciális arcképcsarnoka ez a kiállítás.

Tóth József „Füles” fényképész a művészek műtermeiben kiválasztott és reprodukált képeket, majd utólag kiegészítette az alkotókról készített portréival, melyek szervesen kapcsolódnak az eredeti alkotásokhoz.

Mindezek együtt láthatóak ezen a Fülesre olyannyira jellemző tárlaton.

Bővebb információ: [www.mkvm.hu](http://www.mkvm.hu) ●

## KÉPBE ZÁRT ÍRÁSOK

1945 utáni rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből

Francia Intézet, 2015. december 5-ig



Képbe zárt írások címmel 1945 utáni rajzok és grafikák láthatók a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből a budapesti Francia Intézet kiállítótermében. A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének és a Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteményének kiállítása 22 művésztől 45 papíralapú művet mutat be, amelyek írásokból, szövegekből kiindul, de azoktól különböző formákban eltávolodó képi megoldásokat vonultatnak fel.

A kiállított anyag nem az irodalom, nem a líra, nem a szemantikai értelemben olvasható és érthető szöveg felől közelíti meg írott szó és kép kapcsolatát, hanem a figurális és absztrakt képzőművészet, a vizuális megjelenés és értelmezés felől. A művek azt látatják, milyen új képi megoldásokhoz, sajátos hazai olvasatokhoz, kultúrák és médiumok közti fogalmi, vizuális párbeszédhez vezethet szó és kép összefonódása.

A kiállítás hétfőtől péntekig 10–19 óráig, szombaton 10–17 óráig látogatható. ●

Vera Molnar: Levél anyámtól (tanulmány), 1988, kék tinta, toll (fotó: Józsa Dénes)

## JÁTÉK A JÁTÉKBAN A BFZ-VEL

Prokofjev – Stravinsky

Műpa, 2015. november 7-8-9.

Stravinsky imádta a Scrabble-t, Prokofjev pedig nagyon komoly sakktehetség volt –1914-ben még a leendő világbajnokot, José Raúl Capablancát is legyőzte, és Maurice Ravel is alul maradt vele szemben. Az eszes játék és a pajkos intellektus semmiképp sem hiányozhat abból az estéből, ahol a két 20. századi klasszikus orosz komponista műveit a szintén nagy sakkbarát Fischer Iván vezényli. A Budapesti Fesztiválzenekar koncertjén stílszerűen elhangzik a Kártyajáték balett, így azonnal egy pókerjátzsma kellős közepén találjuk magunkat, illetve a Stravinsky nemzetközi hírnevét megalapozó Tűzmadár-szvit is, amelyet sokan csak Tündérmese-balettnek emlegetnek. Prokofjev 2. (g-moll) hegedűversenyét a világhírű Thomas Zehetmair játssza, a hangversenyt pedig egy héber dallamokat idéző nyitány teszi teljessé. Vezényel: Fischer Iván. ●



Fotó: Stiller Ákos