

VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB

Térey János: Majd ha fagy

KÓRUS: Az ember csöndre vágyik és közrendre éhes!
Énképe úgy hordozható, ha pozitív.
Kedves vezető simul nemzetéhez,
S gyöngéd ígéibe belédobban a szív.

RADÁK: Rend lesz, azt mondom, majd ha fagy.
Csúf dolog kisebbséget kriminalizálni.
Fázékony szegényekért szól a szózat.
Örvendhetnek országunk páriái:
Töröltük az alázó szankciókat.

KÓRUS: Hajrá, meg kell szállnunk a médiát.
Dőljön mindenhonnét a propaganda!
Még szigorúbb törvényeket! Vivát,
Ha kondul ünnepnapjaink harangja.

TÁRKÁNY SZELLEME (telivér punchline hip-hop):
Akkor, amikor az újbóloldal
Alkura készül az ultrajobbal
Langyos lesz minden kriptonáci
Termoszában a Lipton Ice Tea

KÓRUS: Sohanapján, Senkiföldjén, majd ha fagy.
TÁRKÁNY SZELLEME A kendőzetlen Endlösung után:
Nem lesz több kínos botrány Újbudán

RADÁK: Rend lesz, azt mondom, súlyos, mint a fagy.

KÓRUS: Hajrá, meg kell szállnunk a médiát.
Méeég! Kormányzati sikerpropagandát!
És szigorúbb törvénykezést! Vivát,
Ha halljuk ünnepnapjaink harangját.

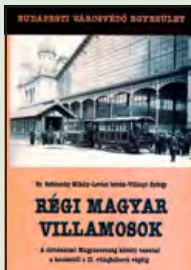
A ROVATOT SZERKESZTI: KIRSCHNER PÉTER

KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ

**DR. KUBINSZKY MIHÁLY –
LOVÁSZ ISTVÁN – VILLÁNYI GYÖRGY:
RÉGI MAGYAR VILLAMOSOK**

Budapesti Városvédő Egyesület

1887. november 28-án indult meg Budapesten a Nagykörúton az első hazai közúti villamosvasút kísérleti járata. Ebből az alkalomból emlékezünk a kiegyezést követő magyar városépítés egyik jellemző jelenségére, a vágányhoz kötött helyi közlekedésre, a lövontatású közúti vasutakra is. Témánkat időben általában a második világháború végével határoltuk le, területileg a történeti Magyarországot tárgyaljuk. Szöveg, táblázat, jegyzet, fénykép, műszaki jellegű ábra és várostérképvázlat együttesen igyekeznek kirajzolni a hazai közúti vasutak történetét, ki-kik igénye szerint mélyedhet el benne.



Ára: 6 000,-Ft

MIGRÁNSOK ÉS ÁLLÁSTALANOK

Zappe László

Két nagyon időszerű darabot mutattak be szeptemberben Pesten. Az egyik a színes bőrű déliek bevándorlásáról, a másik a pályakezdő értelmiségiek nyomorúságáról szól, ami, mint tudjuk, elvándorlást von maga után. Az előbbi a múlt század ötvenes éveiben született Amerikában, a Broadway-n 1957-ben mutatták be, a másik a harmincas években Budapesten. *Leonard Bernstein* musicaljének, a Rómeó és Júlia történetét modernizáló *West Side Story*-nak a világsikere közismert. Hogy milyen sikerrel mutatták be a maga idejében, 1933-ban a Belvárosi Színházban *Fodor László* Helyet az ifjúságnak című darabját, azt *Molnár Gál Pétertől* tudhatjuk (*Critikai Lapok* 2011/4): „A darab levehetetlen. Az *intim Belvárosi 1934 őszén kibérelt a mamut Városi (ma: Erkel) Színházat Nagyobb helyet az ifjúságnak jelszóval.*”

Verebes István, aki most a József Attila Színházban állította színpadra, nem először foglalkozik Fodor László művével. Korábban írt hozzá dalszövegeket is, többször meg is rendezte. (Tévéjátékot viszont *Málnay Levente* készített belőle 1995-ben.)

A történet lényege, hogy egy kétségbeesett, munkanélküli fiatalember elfoglal egy éppen üres banki íróasztalt, és lázas tevékenységbe fog. Fontos ügyet kreál egy elfekvő aktából. Szóval fölereszt egy lufballont, amelyik aztán pompásan szárnyal. Mindenki tudni vél az ügyről, emlékezni kezd rá, remekül működik a hivatali üresjárat. A végeredmény kiszámítható: mire a lufi kipukkad, a szélhámos ifjú bebetonozta magát. Azon kívül, hogy beleszeret a bankigazgató lánya, mindenki olyan mértékben kompromittálta magát, hogy a botrány elsimítása áll érdekében. Szóval garantált a boldog vég. Amivel a darab tulajdonképpen amennyit leleplez a társadalom bajjaiból, ugyannyit el is leplez belőlük.

Verebes István rendezése sem forszírozza a leleplezést vagy az aktuális tartalmakat. A nosztalgia jegyében ragaszkodik a hajdani miliő, hangulat, no meg a bohózati divat fölelevenítéséhez. A siker garantált, a sikertörténetbe és a viccekbe ré-

AZ ARANYNÉGYSZÖG REJTÉLYE

Új rejtvényfejtő játék a Magyar Természettudományi Múzeumban

Magyar Természettudományi Múzeum, 2015. október 19 - november 15.

Szereted az ásványokat és a rejtvényeket? Szeretsz játszani? Nem tudod, mit csinálj délutánonként?

Gyere el a Magyar Természettudományi Múzeumba, ahol október 19. és november 15. között egy rejtvényekkel teli feladatlap vár rád

vedő publikumot az sem zavarja, hogy *Ömböli Pál* a főszerepben inkább bankrablónak látszik, mintsem charme-jával lehangoló bankfiúnak. *Ujréti László* szenilis bankigazgatója és *Fehér Anna* Svájcból jött aligazgatója a játékindelligenciára kényesebb nézőket kárpótolja. Rokonszenves rutinnal működik közre *Fila Balázs* és *Balázs Andrea*, *Lippai László*, *Baranyi László* és *Botár Endre*.

*Novák Péter*t, aki a West Side Storyt rendezte az Erkel Színházban, szemlátomást nem a darab napi időszerűsége izgatta, talán eszébe sem jutott a Puerto Ricóból jött bevándorlókról a migránsok mostani áradata. Inkább mintha az a még mindig megoldhatatlannak látszó feladat kötötte volna le, hogy a darab hármas igényének (játék, ének, tánc) valahogy meg tudjon felelni az előadás. Pedig jó ideje képeznek musicalszíneseket az illetékes főiskolán, illetve egyetemen. Csak azok nincsenek az Operában. Ezért a rendező azt a kényszermegoldást választotta, hogy a szerepeket párhuzamosan játsszák-éneklék az énekesek, és táncolják a táncosok. Bár kivételes pillanatokban utóbbiak is megszólalnak. Ha igényességében igazán következetes lett volna a rendező, a csak szöveges jelenetekhez igazi színészeket is fölfogadott volna. Szerencsére azonban beírta annyival, hogy csak az énekszólam nélküli szerepeket adta prózai színészeknek. *Bozsó Péter* rendőrével nincs is semmi baj, *Szirtes Balázs* viszont ezúttal is szörnyű ripacszkodást művel, amikor Lőrinc barát eredeti szövegével birkózik.

A legfontosabb szerepek megkettőzéséből következően *Horgas Péter* túlkomplikált díszletében, továbbá a proscénium-páholyokban és a nézőtéren így is fantasztikusan túlbonyolított játék folyik. Színpadi személyiségek megteremtése, igazi illúziókeltés lényegében szóba sem jöhet, illetve az a zenére, a közismert énekszámok, kórusok előadására marad. *Miklósa Erika* és *Boncsér Gergely*, *Bátki Fazekas Zoltán* és *Megyesi Schwartz Lúcia*, a kórus és a zenekar *Dénes István* vezényletével lenyűgözően szól.

A sikerhez ez elég is. ●

a Titkok a föld alatt című kiállításunkban. Tudd meg, mi az aranyégyszög rejtélye! Fedezd fel a számtalan ásvány között rejlő különleges kincseket! Fejtsd meg a hozzájuk kapcsolódó feladványokat! A játék végére az is kiderülhet, hogy hány karátos rejtvényfejtő vagy. A Múzeumok Őszi Fesztiválján, egész októberben tudományos és ismeretterjesztő programokkal, új kiállításokkal várunk. Részletek a múzeum honlapján: www.mttm.hu. ●



KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ

A BUDAPEST ANTIKVÁRIUM AJÁNLATA

PORZÓ (ÁGAI ADOLF): UTAZÁS PESTRŐL – BUDAPESTRE 1843–1907

Rajzok és emlékek a magyar főváros utolsó 65 esztendejéből. Bp., 1908. Pallas kiadás. Korabeli félbőr kötésben. Számos szövegközi rajzzal illusztrálva. *Ágai Adolf* által dedikált példány!



Ára: 25 000,-Ft

Megvásárolható a Budapest Antikváriumban (1091 Budapest, Üllői út 11-13.)



GEORG KLEIN: VAK AKARAT ÉS ÖNZŐ DNS

Corvina Kiadó

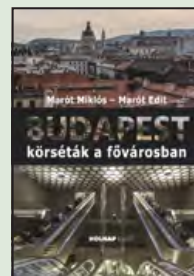
Az esszégyűjtemény új kiadása egy izgalmas önéletrajzi esemény megörökítésével bővíti a súlyos témákban és gondolatokban gazdag válogatást. A szerző az életét fenyegető veszedelmes helyzetben a gondolkodásnak ugyanazzal a mélységével és eleganciájával néz szembe a halállal, mint ahogy a többi írásában a genetika, a sejtbiológia, a kultúra, az irodalom, a történelem, egyszóval az élet örökké aktuális kérdéseivel.

Ára: 3 490,-Ft

MARÓT EDIT – MARÓT MIKLÓS: BUDAPEST – KÖRSÉTÁK A FŐVÁROSBAN

Holnap Kiadó

Őn csak néhány napot tölthet Budapesten, de a rendelkezésére álló rövid időben szeretne minél többet megtudni a magyar fővárosról? Ez a kis kalauz ahhoz ad tanácsot, hogy minél gazdagabb programot állíthasson össze, és az itt töltött időt a lehető legjobban ki tudja használni. Ezért különféle sétákat állítottunk össze, melyek a város múltját és jelenét meghatározó városrészeket át vezetnek.



Ára: 3 200,-Ft



VÁZSONYI VILMOSNÉ: EGYSZER VOLT... EMLÉKIRAT 1947-BŐL

Budapest Főváros Levéltára

Budapest Főváros Levéltára a Budapest Történetének Forrásai sorozat 11. kötetében jelentette meg *Vázsonyi Vilmosné (Szalkai Schwartz Margit, 1877–1949)* 1946 és/vagy 1947 első hónapjaiban írt emlékiratait. A megszületése után hatvannyolc évvel nyomtatásban megjelent kézirat számos adalékkal szolgál a korszak politika-, város- és művelődéstörténetéhez, a gender-kutatók, de az irodalomtörténészek számára is.

Ára: 1 900,-Ft

Megvásárolható Budapest Főváros Levéltára titkárságán (1139 Budapest, Teve u. 3-5.)