

Munkája a kiadója eredeti várákozása szerint afféle (mások által már feltárt műtadarabokat felsorakoztató és újrendező) történeti bedekker lett volna csupán, melyben a szerző végigvezeti az olvasót Erzsébetváros jelentősebb útvonalain, miközben a tekintetét színeztet és fekete-fehér fotókkal és illusztrációkkal tartja ámulatban. Hogy a szerző nem csupán történész, de Budapest Főváros Levéltárának szakreferense is, az csupán kedvezőbb kutatási feltételeket jelentett a számára, amelyekkel (s ezt a kollégák tudják a legjobban) nem mindenki képes egyforma hatékonysággal élni. Perczel Olivér kötete ráadásul úgy tud sok tekintetben jelentősen újat mondani a városrész építéstörténetéről, társadalmáról, kultúrájáról és dualizmus kori mindennapjairól, hogy közben a legteljesebb mértékben megfelel az említett bedekker-funkciónak.

Dicséret illeti a puha fedeles, album formátumú kötet tervezőjét, *Németh Dánielt* is. A korabeli fotó- és illusztrációs anyag nem csupán közgyűjteményekből származik, számos darabja *Szántó András*, lapunk állandó szerzője gyűjtői önzetlenségének köszönhetően került a kötetbe, melyet üzletek és vállalkozások adataira is gazdagít.

Érthetetlen a Tartalom szűkszavúsága: hely, amint látják (látni fogják), lett volna bőven még a hetedik oldalon az alfejezet-címek feltüntetésére is. Ily módon az olvasó nyomban láthatná, hogy mondjuk a Nagyiparosok, nagyvállalkozók Erzsébetvárosban című fejezetben a szinte Perczel Olivér által felfedezett *Havel Lipót* és *Oetl Antal*, vagy az ismert *Róth Miksa*, *Klősz György* és *Goldberger Sámuel* helyi tevékenységével ismerkedhet meg.

Mint más hasonló könyvek esetében, itt is sajnálattal sóvárunk át a Király utca páros, már a Terézvárosba eső oldalára, amely igen jól járt volna, ha a mai szemünknek Perczel Olivér írja és mutatja meg.

A szerző jól ír, gördülékenyen, ami a szakmában külön adomány, kevesek erénye. Szerény is, pedig terjedelmes levéltári anyagot és szakirodalmat nézett át, illetve épített be a kötetébe, amely – mint mondani szoktuk – nem hiányozhat a város szakembereinek és szerelmeseinek polcáról. Oda azonban nem egykönnyen kerülhet, nem kapható ugyanis könyvesboltban. Ha valaki nem volt olyan figyelmes, hogy elmenjen a Budapest Főváros Levéltárában idén január 22-én tartott bemutatóra, egyebet már nem tehet, mint felveszi a kapcsolatot az önkormányzat illetékes munkatársával, *Várhelyi Petrával*, s kötetet kap. Ez így nem helyes, két szempontból sem. Ha valaminek nincsen ára egy olyan társadalomban, ahol egyébként mindennek van, az sajnos visszahat az értékéről alkotott képzeletünkre is, ez esetben, amint azt főntebb bemutatni igyekeztem, különösen méltánytalan módon. Nem helyes másfelől azért sem, mert olyan – egyszerre színes és alapos, közkeletű és tudományos – munkáról van szó, amely jóval szélesebb és szerteágazóbb közönséget érint, mint amit egy kerület reprezentációs hálójába befoghat, s amely szellemi értéke okán jóval többet érdemel annál, hogysen a kiadója ajándéktárgya legyen. Egy ilyen – ha jól tudom, nem is csekély példányszámban kinyomtatott – kötetnek nem egy önkormányzati raktárban kéne stóckban (!) állnia, hanem a könyvesboltok jól látható polcain. Egy-két helyen, legalábbis. Mondjuk az Írók Boltjában, amelynek munkatársai bizonyára félretennék terézvárosi elfogultságukat, és örömmel árusítanák Perczel Olivér kitűnő kötetét. ●

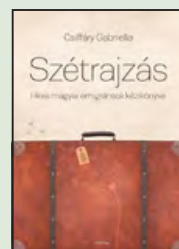
**Perczel Olivér: Ipar és kereskedelem Erzsébetvárosban a város egyesítéstől az I. világháború időszakáig. Budapest, 2014, Erzsébetvárosi Önkormányzat, 191 p.**

## KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ

**CSIFFÁRY GABRIELLA:  
SZÉTRAJZÁS. HÍRES MAGYAR  
EMIGRÁNSOK KÉZIKÖNYVE**

Covina Kiadó

A kötet az elmúlt évszázad magyar emigráns értelmiségének kíván emléket állítani: a nagyvilágba szétrajzó írók, színészek, művészek, filmes szakemberek és tudósok emlékeznek viszsza eredetükre. Vallomásukat életükhöz fűződő dokumentumok és fényképek teszik hitelesebbé és árnyaltabbá.



Ára: 4 990 Ft

**URBS MAGYAR VÁROSTÖRTÉNETI  
ÉVKÖNYV IX.**

Budapest Főváros Levéltára

Az URBS IX. kötetének írásai a 2013 novemberében megrendezett „Normák, normakövetés és normaszegés a városi életben” című IV. Magyar Várostartörténeti Konferencián elhangzott előadásokon alapulnak. Mikképpen keletkeznek a normák? A társadalom egyes tagjai milyen sikeres vagy sikertelen kísérleteket tesznek azok megváltoztatására? A kötet tanulmányainak középpontjában e normák és a cselekvések világa közötti dinamikus változó viszonyrendszer vizsgálata áll.



Ára: 2 500 Ft

Megvásárolható Budapest Főváros Levéltára titkárságán  
(1139 Budapest, Teve u. 3-5.)

## PIM NYÁR

### Fesztiválok, programok a Petőfi Irodalmi Múzeumban

A Petőfi Irodalmi Múzeum idén nyáron is változatos programokat kínál. Június 20-án, a Múzeumok Éjszakáján kortárs irodalmi vetélkedőre invitálják az érdeklődőket *Kiss Judit Ágnes*, *Nádasdy Ádám*, *Váradny Szabolcs* és *Barna Imre* részvételével. Ezen az estén számos egyéb program mellett a komolyzene kedvelői is találhatnak számukra megfelelő programot, a Budapesti Vonások kamarakonzertjét hallhatják.

Két nappal később kezdődik és július közepéig tart a PIM Nyári Fesztivál. A fesztivál programjai között a hangulatos múzeumkertben június 23-án a kortárs írókból, költőkből és zeneszerekből álló Rájátszás zenekar Popikonok sztárköltőkkel című zenés irodalmi este vár mindenkit, július 3-án pedig *Esterházy Péter* olvas fel írásából, amelyekre *Dés László* improvizál. De koncertet ad *Csákányi Eszter* (június 29.), *Für Anikó* (június 30.), a Budapest Bár (július 7.), valamint színpadra kerül *Gerlőczy Márton* A csemegepultos naplója című darabja is (július 13.). Az árkádos kapualjban *Jónás Vera* ad koncertet június 22-én, július 6-án pedig *Szerb Antal*: Budapesti utas és holdvilág címmel felolvasószínházi előadás látható. Július 7-én *Takács Kati Tóth Krisztina* író műveiből összeállított estjét élvezheti a közönség. *További információ: www.pim.hu* ●