



## A TERMÉSZET IGÉZETE

**Qi Baishi-festmények a Pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből**

Magyar Nemzeti Galéria, C épület, 2015. június 28-ig

Kínán kívül először Magyarországon mutatkozik be a 20. századi kínai festészet egyik legkiválóbb mestere egy egész életművét átfogó, retrospektív kiállításon.

Qi Baishi (Csi Paj-si, 1864–1957) eleinte fa- és pecsétfaragóként szerzett komoly hírnevet, és csak élete derekán fordult a festészet felé. Madarakat, virágokat ábrázoló képeivel, mérsékelt és ötletes színhasználatával kitágította a hagyományos kínai piktúra kereteit. Főként az élet apró jelenségei érdekelték, a környezetében látott egyszerű motívumokat örököltette meg: virágokat, zöldeket, gyümölcsöket, állatokat, köztük leginkább rákokat, halakat, békákat és rovarokat. A kalligráfiát is nagy hangsúllyal használta kompozícióiban. Budapesten látható több mint száz művén jól nyomon

követhető festészetének alakulása. Tájképei és figurális alkotásai mellett a kiállítás gerincét életművének legfontosabb szakasza, az időskori stílusváltás remekeinek számító növény- és madárábrázolások képezik.

A kiállítás sajátos színfoltját jelentik a neves kínai festőknek a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeumban őrzött válogatott alkotásai.

A kiállítóterben kialakított múzeumpedagógiai foglalkoztatásban a látogatók a kiállítás megtekintése során szerzett információkat aktív módon is használhatják, például kipróbálhatják az íráshoz, festéshez, kalligráfiához használt tárgyakat. A kiállításához családi vezető is készült, a kiadvány kicsik és nagyok számára egyaránt érdekes információkat, kultúrtörténeti adalékokat közöl. ●

## AZ ÉV FAJAINAK FELVONULÁSA

**A Biológiai Sokféleség Napja**

Magyar Természettudományi Múzeum, 2015. május 22. péntek, 10-től 14 óráig

Múzeumi szakmai körökben már hagyománya van a Biológiai Sokféleség Napja megünneplésének, amibe most a nagyközönséget is bevonjuk. Ezen a napon múzeumi szakértőink segítségével ismerhetik meg jobban a 2015-ös év fajait: az ürgét, a búbosbankát, a kecsegét, a szentjánosbogarat, a kocsányos tölgyet és a fehér szegfűt.

A fajok legjobb ismerői, az őket kutató muzeológusok mesélnek róluk és rokonsági körükről, életterükről és arról, hogy miért éppen ők érdemelték ki az év faja címet ebben az évben.

Interaktív programunkat rendhagyó múzeumi órákkal, természetfilmek vetítésével is színesítjük. A programon bármely megváltott kiállítási belépőjeggyel lehet részt venni. ●



## ELHANGZÓ KIÁLLÍTÁS

**Finisszázs a PIM Esti Extra keretében**

Petőfi Irodalmi Múzeum, 2015. május 27. szerda, 18 óra



A hónap végén záró „A törés a szavakban van” – Holokauszt-emlékezet és irodalom című időszaki kiállítás szövegeit ismert kortárs szerzők szólaltatják meg. A Magyar Holokauszt Emlékév keretében megrendezett kiállítás célja egyrészt nyomatékot adni a szembenézés megkerülhetetlenségének, másrészt megmutatni, hogy az eltelt emberöltőnyi idő fogódzókat is kínál a Holokauszt traumájának feldolgozásához. A kiállítás több, egyformán létjogosult megközelítésmódhoz is adalékokkal szolgál, egyfelől a dokumentum- és önéletrajzi irodalom, másrészt a fikció, illetve a kortárs médiaművészet területeiről hozott példákkal. A felhasznált szövegek nemcsak tartalmuk révén, hanem látványelemként is olyan kiállítási tér létrejöttét szolgálják, amely alkalmas arra, hogy emlékezhelyként működjék. ●