

VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB • VERSLÁB

Garaczi László: Rézváros, te

Nézni az ablakon és be,
ideges vagy, levegős.
Gömbakác. Lusta macska.
Egyre több kevés dolog.

Babák a téren szemlesütve,
alvás közben képzelt órák,
kékre tetovált ég alatt
telefonál a jobbik anya.

Kandalló a fénytetőn.
Megoldani, hogy nincs
probléma, gyűrt szívvel.
Zúzott téglá ropog.

A ROVATOT SZERKESZTI: KIRSCHNER PÉTER

ÉLETRE KELT TÖRTÉNELEM

Interaktív tárlatvezetések

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum,
2015. április 26., vasárnap, 16 óra

Szeretne találkozni egy múlt századi cukrászmesterrel? Van kedve megismerni egy reformkori úriembert? Érdeklí mit hallott a sarki fűszeres? Mi mindenről tud a főpincér? A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban megelevenednek a múlt szakmái, történelmi alakjai. Áprilisban „Életre kelt történelem” címmel új programsorozatot indít a múzeum. Kéthetente, vasárnaponként interaktív tárlatvezetésekkel várják a látogatókat. A következő alkalom: április 26. vasárnap, 16 óra. A program részleteiről a www.mkvm.hu weboldalon olvashatnak. ●



YBL PIPETTÁBAN

N. Kósa Judit



Sokféle csúcsa lehet egy építési pályának. Bizonyára diadalmas érzés valami nagyot és fontosat – parlamentet, nemzeti múzeumot, főpályaudvart – tervezni, és az is okot adhat a meglepedésre, ha az elkészült mű újszerű, a stílus követőkre talál. De legalább ennyire jó pillanat lehet a tervező életében, ha úgy tekinthet végig egy város valamely meghatározó pontján, hogy annak akár évszázadokon át megmaradó képét nem más, mint ő szabta meg. Mire gondolt *Schickedanz Albert*, amikor körbejárta a tekintetét a ma Hősök tereként ismert hatalmas területen? Mi jutott vajon *Alpár Ignác* eszébe a Szabadság téren sétálva?

És vajon meglegyintette-e ugyanez a diadalmas öröm *Ybl Miklóst*, amikor a Kálvin tér felé vitt az útja? Hiszen azt az épületet, amely ezt a környéket uralja, nem ő tervezte – már csak életkora miatt sem játszhatott volna főszerepet a Nemzeti Múzeum megteremtésében. Viszont *Pollack Mihállyal* ellentétben az ő művei átszöttek az egész környéket, megrendelői egy negyedszázadon át újra és újra visszazóltították ide, így aztán idős korában akár úgy is vizitálhatott volna a Kálvin tér tágabb környezetében, mintha önnön szabadterí múzeumát nézné.

Nem véletlen tehát, hogy *Hidvégi Violetta* és *Maróty Katalin* az építész tavalyi bicentenáriuma előtt tisztelegve éppen ezt a helyszínt választotta ki Ybl életművének bemutatására. Színpompás és részletgazdag ez a metszet, hiszen a legkülönfélébb stílusok és műfajok keverednek benne. Került ide kút és lovarda, palota és bérház is a mester tervezőasztaláról, s bár nem minden műve érte meg a 21. századot – volt, amit a praktikum, mást a történelem sodort el közülük – a válogatás még mindig bőséges.

Az archív és kortárs fotókkal, térképekkel és tervrajzokkal gazdagon illusztrált, alaposan lábjegyzetelt kötet tanulmányai tizennyolc építményt járnak körbe. A bevezetőből megismerhetjük Pest ezen