

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Divat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klössz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

VI. Eötvös utca 32.

A reprezentatív Andrássy út vonzáskörzetében, a Teréz körút mögött, az Aradi és Szondi utca között fekvő telekre *Eberwein János Baptist* 1897. június 1-jén háromemeletes bérház építésére kért engedélyt. Bő egy év múlva, 1898 augusztusában a háztulajdonos bankár átvehette elkészült épülete lakhatási engedélyét. A tervező *Örömy József* építőmester 1859-ben a bécsi Politechnikumban szerzett diplomát, ez után Győrben, illetve a győri és a tatai püspöki uradalomban tevékenykedett, majd 1868-ban Pestre költözött. Fővárosi munkáinál feltehetően nemcsak a kivitelezést, hanem a tervezést is magára vállalta. Legismertebb alkotása a Deák Ferenc utca 15. (1899), Deák Palota néven megújult épülete. Örömy Eötvös utcai háza három részre tagolt homlokzata elegáns barokkos-rokokós képet mutat. Az egységként kezelt pince és földszint fölött a kiemelt szerepű első és második emelet együttesét a szerényebb díszű harmadik emelet zárja. Az első emeleten alkalmazott balusztrádok a háromtengelyes, bensőséges harmóniát árasztó, loggiás udvari homlokzaton is megjelennek. A háztulajdonos első emeleti nagypolgári otthonát – négy szoba, ebédlő, két előszoba, fürdőszoba, konyha, kamra, cselédszoba – vélhetően az 1950-es, 60-as években feldarabolták, társbérletek jöttek létre. A pincében a Budapesti Városi Tanács Bőrfeldolgozó Vállalata 1955-ben TMK műhelyt alakított ki. (H. V.) ●



