

A KLASSZIKUS ZENE JÖVŐJÉT JELENTŐ IFJÚ MUZSIKUSOK vívtak országonként zenei párbajt a Virtuózok V4+ Szlovénia döntőjében. Bravúros technikájukkal lenyűgözték a nemzetközi zsűri tagjait és a szuperzsűri székében helyet foglaló Plácido Domingo világhírű operaénekes-karmestert. A Virtuózok V4+ Szlovénia valamennyi résztvevő országából hirdettek győztest: Roman Červinka Csehország, Patricija Avšič Szlovénia, Maciej Kasperek Lengyelország, Klára Valentovičová Szlovákia és Dávid Roland Mózes Magyarország képviselőjében nyerte meg a tehetségkutatót.

TIZENEGY PEDAGÓGUS ÉS TIZENEGY ELŐADÓMŰVÉSZ részesült idén az Artisjus elismerésében, a kitüntetések átadására 2022. december 14-én került sor. A szerzői egyesület olyan előadóművészeket díjazott, akik rendszeresen kortárs magyar műveket tűznek műsorukra, valamint olyan pedagógusokat ismert el a díjjal, akik kiemelkedően fontos munkát végeznek a zene és az irodalom oktatásában.

Előadóművészi díjat kapott:

Balog József: zongoraművész

Berényi Bea – Dratsay Ákos fuvoladuó: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem volt hallgatói, a Kecskeméti Kodály Iskola zeneművészeti szakgimnáziumának fuvolatanárai

Fekete-Kovács Kornél: zeneszerző, hangszerelő, karmester, trombitaművész

Ferenczi György: szájharmonika-művész, énekes, hegedűs, gitáros

Gyüdi Sándor: karmester, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgató karmestere, a Vaszy Viktor Kórus vezető karnagya, valamint a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karának óraadó címzetes főiskolai docense

Havas Judit: előadóművész, irodalomtörténész

Klenyán Csaba: klarinétművész, a Concerto Budapest szólóklarínétosa, a Ligeti Ensemble, az Umze, a Cimbiózis Quintet és az Új Dimenzió Műhely tagja

Látó Ferenc, művészneven Frankie Látó: dzsessz-hegedűs, zeneszerző

Oláh Krisztián: zongoraművész, zeneszerző

Solti János: dobos, előadóművész, zenetanár

Szalai András: cimbalomművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem klasszikus cimbalom és kamarazene, valamint a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium zeneszerzés tanára.

A NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR az „Év legjobb zenekari művészenek” Bokor Pál fagottművészt, szólamvezetőt ismerte el. Az „Év legjobb énekkari művésze” elismerést pedig Kristófi Ágnes kapta. Mindketten a zenekar és az énekkar közös karácsonyi hangversenyén, december 23-án a Műpában vehették át ünnepélyes keretek között a díjjal járó oklevelet.

KATEGÓRIÁJA GYŐZTESE LETT A MAGYAR RÁDIÓ GYERMEKKÓRUSA az Adventi és Karácsonyi Zenék Nemzetközi Fesztiváljának kórusversenyén, így arany minősítésben részesült. A kórust Dinyés Soma vezető karnagy vezényelte. A Pozsonyban megrendezett versenyen öt ország – Csehország, Lengyelország, Lettország, Magyarország és Szlovákia – kilenc kórusa indult.

A DUNA MÉDIASZOLGÁLTATÓ NONPROFIT ZRT. és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap által 2020-ban, hagyományteremtő céllal létrehozott Közmédia Év Embere Díjat minden év végén olyan személynek ítéli oda, aki szakmai pályafutásával és életútjával maradandó értéket hozott létre, valamint nagy hatást gyakorolt az adott év eseményeire. A magyar kulturális életre gyakorolt korszakalkotó munkássága elismeréseként idén a Magyar Zene Háza tervezőjét, Fudzsimoto Szú japán építész választotta a közszolgálati média a Közmédia Év Emberének.

MADARÁSZ IVÁN ZENESZERZŐT választották az Artisjus tiszteletbeli elnökének. A művész 2014-től 2022-ig töltötte be az egyesület elnöki posztját, melyen Németh Alajos „Lojzi” váltotta őt februárban. Tiszteletbeli elnökként folytatja korábbi misszióját – feladatának érzi tovább erősíteni az Artisjus kedvező megítélését. Az Artisjus Egyesület küldöttgyűlése hivatalosan most először választott tiszteletbeli elnököt. A tiszteletbeli elnök jogai és kötelezettségei megegyeznek az egyesületi tagokéval, de a címet csak az egyesület korábbi elnökei tölthetik be. Madarász Iván a tizennegyedik elnöke volt a szerzői egyesületnek, a két évre szóló vezetői tisztségre háromszor választották újra. 2014-től egészen 2022-ig ő töltötte be az elnöki szerepet, majd 2022 februárjában Németh Alajos „Lojzi”, a Bikini alapító-dalszerzője váltotta őt a poszton. Madarász Iván volt az első olyan zeneszerző, aki nem miniszteri kinevezéssel, hanem a zeneszerzők választásával került a vezetőségbe.