

Ünnepi turné – ünnepi előadással

Kolozsvárott, Marosvásárhelyen és Nagyváradon muzsikáltak a Nemzeti Filharmonikusok



✍ Réfi Zsuzsanna

Alapító okiratukban is szerepel, hogy küldetésük a határon túlon is terjeszteni a magyar zenekultúrát, s ennek a Nemzeti Filharmonikusok mindig örömmel tesznek eleget. Bö évtizede Kocsis Zoltán vezetésével indultak erdélyi vendégszereplésre, s az ezt követő években is rendszeresen vissza-visszatért erre a vidékre a zenekar vagy az énekkar. Idén március idusán indult a koncertsorozat Kovács János vezényletével, s érzelmekkel teli, ünnepi előadásuk mindenütt telt házakat vonzott és hatalmas sikert aratott.

„Sokszor szerepeltek az utóbbi években együtteseink Erdélyben – meséli a turné kapcsán Mali István, a Nemzeti Filharmonikusok vezető zenekari menedzsere – hiszen fontos feladatunk, hogy ápoljuk a művészi kapcsolatot a határon túli magyarsággal. Hosszabb vendégszerepléseket is szerveztünk már, s az ottani társulatokkal ugyancsak több alkalommal adtunk közös hangversenyeket.”

Most a március 15-i ünnephez kapcsolódóan indult három koncertes turnéra a zenekar, s Kolozsvárott, a Magyar Operában, majd a Marosvásárhelyi Kultúrpalotában, végül zárásként Nagyváradon, a Szigligeti Színházban muzsikáltak.

A program is az ünnephez kapcsolódott, hiszen a Himnuszt követően Erkel Ünnepi nyitánya, Hunyadi László című operájából Gara Mária áriája, Bartók Magyar képek című műve, valamint Liszt II. magyar rapszódíja hangzott fel, a szünetet követően pedig Beethoven Egmont nyitányának, Kodály Székely fonójából „A csitári hegyek alatt” kezdetű dalnak és a Felszállott a páva zenekari változatoknak, ráadásként pedig a Palotásnak – szintén a Hunyadiból – tapsolhattak az érdeklődők.

A zenekarral mindhárom helyszínen a Kolozsvári Magyar Opera fiatal művésze, Gebe-Fügi Renáta lépett pódiumra, aki tavaly a szegedi Simándy Énekversenyen második helyezett lett, s három különdíjra is érdemesnek tartották. Gebe-Fügi Renáta olyan főszerepeket énekelt már Kolozsvárott, mint A varázsfuvola Paminája vagy a János vitéz francia királykisasszonya, de valójában a társulathoz zenekari státusz köti, hiszen az opera zenekarában a hegedűszólam tagja. Kivételes előadása most is nagy sikert aratott, a Nemzeti Filharmonikusok tagjai is el voltak ragadtatva tehetségétől.

A koncertek mindenütt telt házakat vonzottak. Kolozsvárott például a járványügyi korlátozásokat követően ez az előadás jelentette az első olyan esetet, amelyen már az összes széken ülhetek nézők, s a közönség soraiban nagyon sok fiataalt is látni lehetett. A marosvásárhelyi hangversenyt rögzítette az Erdélyi Magyar Televízió, a nagyváradi koncert végén pedig állva köszönte meg a közönség a Nemzeti Filharmonikusok előadását.

Az ERDON, Erdélyi Hírportálon Tóth Gábor így számolt be a nagyváradi vendégszereplésről:



Nagyvárad Püspöki palota (fotó: Alexandru Nițescu)



Marosvásárhely (fotó: Mariș Cristian Daniel)

„...Szívet melengető, hogy elhozták Ady városába a „Páva” zenekari variációit, ezt a rendkívüli mesterművet, aminek az előadásából most kiderült az is, hogy egy nemzeti filharmónia miként képes reprezentálni az általa képviselt magyar „brand”-et azzal, amilyen kifinomult szinten beszél a zenei anyanyelvet, ahogy a Kodály szabta hihetetlenül értékes örökség szigorú terhe alól igazgyöngysorok fénylenek ki. Ráadásul úgy lett ez a darab megírva (nyilván gondolt szerzője a Concertgebouw zenekarának érényeire, amelynek szánta 1939-ben), hogy szólók, hangszercsoport-kombinációk, tuttik egyaránt pazarul meg tudnak benne mutatkozni, és most meg is tették. Kodály egyszerre mesés és tudós fantáziája így sugárzóan fénylett az este során elhangzott többi zenekari alkotás fölött (...)

Végezetül, csak remélni tudjuk, hogy nem kell ismét tíz évet várnunk Nagyváradon a Nemzeti Filharmonikusokra.” (részlet a cikkből)

„A koncerteken valóban semmihez sem hasonlítható hangulat alakult ki. Olyan odaadással, szívvel és lelki-

lettel játszottak a Nemzeti Filharmonikusok tagjai, amelyet csak ritka alkalmakkor lehet megtapasztalni – meséli Mali István, hozzátéve, hogy bármilyen hosszú és fárasztó is a buszos út, az együttes tagjai mindig nagy örömmel vállalkoznak az erdélyi vendégszereplésekre, emlékeznek arra ugyanis, hogy minden alkalommal milyen kivételesek ezek a hangversenyek. A turnékat kezdetűl fogva az erdélyi Balázs Attila református lelkész szervezi meg kiválóan, aki különböző művészeti események rendezője is.

Kovács János karmester szintén örömmel vállalkozott a vendégszereplésre, s neki köszönhetően hangzott fel az Ünnepi nyitány teljes változata. Azt mondta ugyanis már a legelső próbán, hogy a nyitányt Erkel egyik legjobb művének tartja, és szeretné az eredeti változatban, húzás nélkül előadni.

„Mindenütt hatalmas szeretettel fogadtak, rengetegen vártak minket a hangversenyek után – teszi hozzá Mali István – s külön örömet jelentett, hogy Kolozsvárott volt lehetősége a muzikusoknak ellátogatni a házsongárdi temetőbe. Többen meghallgattuk a városban rendezett, március 15-i ünnepséget, amelynek a főtéri templom adott otthont. A Nemzeti Filharmonikusok hangversenyét Tőkés László mellett Böcskei László megyéspüspök is meghallgatta, aki meghívta a zenekart a nemrég felújított nagyváradi püspöki palotába. Szívesen látogatunk el ebbe a pompás épületbe, melynek külön érdekessége, hogy egykori püspöke, Patachich Ádám kiemelten pártfogolta a művészeteket, különösen a zenét. Zenekart is szervezett, amelynek vezetésére Joseph Haydn öccsét, Michael Haydn-t kérte fel. Ő néhány évet töltött a szolgálatában, majd utódjaként Carl Ditters von Dittersdorf

lett az együttes vezetője, aki öt évig irányította a zenekart. Mindketten több műfajban számos művet komponáltak a városban. Sajnos korábban államosították a püspökség könyvtárát, s még nem született meg a törvény ennek visszaadásáról, így nem lehet válogatni, kutatni az itt keletkezett művek között, pedig biztosan különleges darabokra lehetne lelni... „

Mali István elmesélte azt is, hogy mindenhol az volt az érdeklődők részéről az utolsó kérdés: mikor jönnek legközelebb? A pontos dátumot még nem tudjuk, de biztos, hogy a sikeres turnének lesz folytatása. ■



Kolozsvár, Magyar Opera – Gebe-Fügi Renáta