

Évadkezdés az ÁHZ-nál

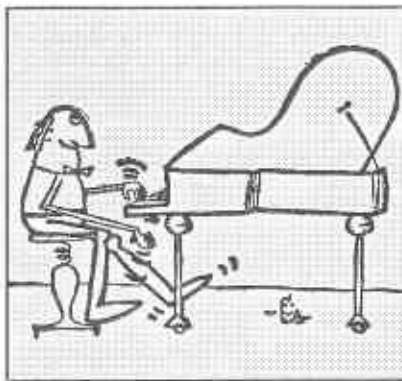
Meglehetősen sűrű, változatos programokban bővelkedő évad elé néz az Állami Hangversenyzenekar. Ennek részleteiről kérdeztem Samu Lászlót, a zenekar Intendánsát.

— Szeptember 25-én kezdjük az évadot a Zeneakadémián. A nyitókoncerten Bartók Tánctiszvitjét, Mihály András Csellóversenyét, valamint Kodály Psalmus Hungaricusának részleteit adja elő a zenekar, Lukács Ervin vezényletével. A hangversenyen közreműködik még Perényi Miklós, Kelen Péter, valamint a Magyar Állami Énekkar.

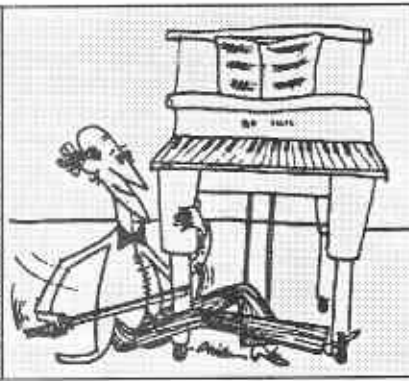
— *Ez lesz a zenekar legközelebbi fellépése?*

— Nem. Még előtte, szeptember 16-án külföldre, a franciaországi Besançonba utazunk. A hangversenyen, melynek programján Mahler V. és Schubert Befejezetlen szimfóniája szerepel, Aldo Ceccato dirigálja az együttest.

*Az ÁHZ koncertjén.
Fotó: Cser István*



VIRTUÓZOK



— *Ha már a turnénál tartunk, mi szerepel még a terveikben? Hova utaznak, hol és mikor lépnek fel?*

— December végéig sehová, legközelebb januárban kelünk útra, igaz, akkor majd' egy hónapig leszünk Németországban Kobayashival. Aztán tavasszal, áprilisban Spanyolországba, utána májusban Olaszországba utazunk, mindkét helyre Fischer Ádám karmesterrel.

— *Ezek a vendégszereplések esetiek vagy rendszeresek a zenekar életében?*

— Rendszeresek, legalábbis a többségük. Ismernek, s ha évente nem is, két évente meghívunk általában bennünket.

— *Térjünk vissza a zenekar idei programjához. Melyek azok az események, amelyek megkülönböztetett figyelmet érdemelnek?*

— Ebben az évadban, véleményem szerint, bővelkedik ilyen rendezvényekben a műsortervünk. Időrendben haladva, legelőször a Durkó-szerzői estet kell megemlítenem, amelyet a Zeneakadémián adunk elő, s amely része a Filharmónia által szervezett Korunk zenéje című sorozatnak. A következő az október 23-i ünnepi protokollkoncertünk az Operaházban. Ezen Beethoven Egmont-nyitánya, Liszt A-dúr zongoraversenye és XIII. zsoltára szerepel Oberfrank Géza vezényletével, Oravec György, Kariga Antal és az Állami Énekkar közreműködésével. Novemberben, Kobayashi magyarországi tartózkodásának idején, az ő vezényletével, ami azt gondolom, mindig nagy esemény, több koncertet ad a zenekar.



Budapesten, a Zeneakadémián kívül fellépünk még Székesfehérvárott, Pécsen és Veszprémben is. Három hangversenyrepertoár lesz. Az első Rimcskij-Korszakov: Seherezádé és Muszorgszkij-Ravel: Egy kiállítás képei; a második Mahler II. szimfóniája; a harmadikon Weber: Oberon, Saint-Saëns: Csellóverseny és Dvorak: IX. (Új világ) szimfónia szerepel. Természetesen ezeken is lesznek közreműködő művészek, a Mahler-szimfónia előadásában Pászthy Júlia, Ulbrich Andrea, valamint az Állami Énekkar lép fel, a harmadik programú hangversenyeken pedig Onczay Csaba. Érdekességet kínál még, azt hiszem, a december 19-i Zeneakadémián tartandó koncertünk, amelyen Csajkovszkij B-moll zongora-versenye mellett a zenekar előadja Sztravinszkij A csaló című művét. Nem az idej naptári évnek, de ennek az évadnak a fontos eseménye lesz a Budapesti Tavaszi Fesztivál, amelynek idén Észak zenéje lesz a címe. Ezen fellép a zenekar Kobayashi vezetésével. A másik nagy rendezvény a karmesterverseny, május 18. és 21. között. Itt a döntőn és a gálán mi szerepelünk.

— **Az együtttest, ahogyan ez a nevéből is kiderül, az állam tartja fenn. A jelenlegi szorító intézkedések érintik-e a zenekart?**

— Egyelőre semmit sem lehet biztosan tudni. Mi reméljük, hogy nem történik semmilyen drámai változás, s folytathatjuk tovább a munkánkat, ugyanúgy, mint eddig, nyugodtan.

— **Miután a jelenlegi helyzetben nehéz elképzelni, hogy az állam által nyújtott támogatás jelentékenyen emelkedjen, viszont az összességében azonos — folyamatosan kevesebbet ér, tesznek-e valamit azért, hogy szponzorok felkutatásával forrásokat, újabb forrásokat találjanak a működésükhöz?**

— Természetesen, kénytelenek vagyunk. Nem csak kerestünk, szerencsére találtunk is támogatókat. Segít bennünket a MATÁV Rt., a Mol Rt., az IBM, a Westel 450 és a Közép-Európai Hitel-

bank Rt.. A tőlük kapott pénzből tudjuk fedezni a külföldi szerepléseink utazási költségeit, mert ezt általában a zenekarnak kell állni, és jut belőle hangszervásárlásra is. Cserébe bizonyos koncertjeinket a szponzor neve alatt rendezzük meg. Így volt tavaly és lesz idén is IBM- és Hitelbank-koncertünk.

☞ bnf



SONOR®

Zildjian

| | |
|--|------------------|
| SY 1405 öntött réz kisdob 14" x 5" | 121.990.- Ft |
| Fa kisdobok | 17.990.- Ft-tól |
| SY 2822 28" x 22" Symphony függesztett nagydob | 221.490.- Ft |
| SY 4025 40" x 25" Symphony függesztett nagydob | 347.690.- Ft |
| CO3616 36" x 16" Concert függesztett nagydob | 137.590.- Ft |
| KX Concert Xylofon tokban f1-c5 | 251.290.- Ft |
| KXR Concert Xylofon tokban f1-c5 (állítható magasság) | 503.490.- Ft |
| KGL 100 Harangjáték tokban g2-c5 | 187.890.- Ft |
| MRB 1000 Marimba a-c4, honduras-i rózsafa, könnyen szállítható | 820.590.- Ft |
| MRB 2000 Marimba | 1.045.690.- Ft |
| VB 500 Vibrafon 3 1/2 oktáv, e-g3, fokozatmentesen állítható 30-120 ford/perc | 799.990.- Ft |
| P 623, P 626, P 629, P 632 pedálos timpanik | 249.290.- Ft-tól |
| P 200, P 230, P 260, P 290 üvegszálas timpanik | 125.090.- Ft-tól |
| Tom tom sorok 8" —18"-lg | 14.990.- Ft-tól |
| TBL 5 részes békasor állvánnyal, verővel | 61.390.- Ft |

Gongok:
(Gamelan, China, Taiwan, Turkish) 24.990.- Ft-tól
Crotales sor, sínnel 110.990.- Ft
Zildjian zenekari tányérok (pár) 21.990.- Ft-tól

Kizárólagos magyarországi forgalmazó:

HOHNER MUSIC
Magyarország

1144 Budapest,
Kerepesi út 140.
Tel. & fax: 222-9203

Érdeklődjön telefonon!

HOHNER