

Egy induló évad margójára

„Ha péntek és Duna Palota,
akkor szimfonikus hangverseny!”

Reméljük, ez a mottó rövidesen közismert lesz nemcsak a szűk szakma számára, hanem a fővárosi zeneszerető közönség is bátran látogatja a belváros egyik legszebb ékszerdobozát, a Duna Palotát, mely immár négy éve nyitott a nagyközönség számára.

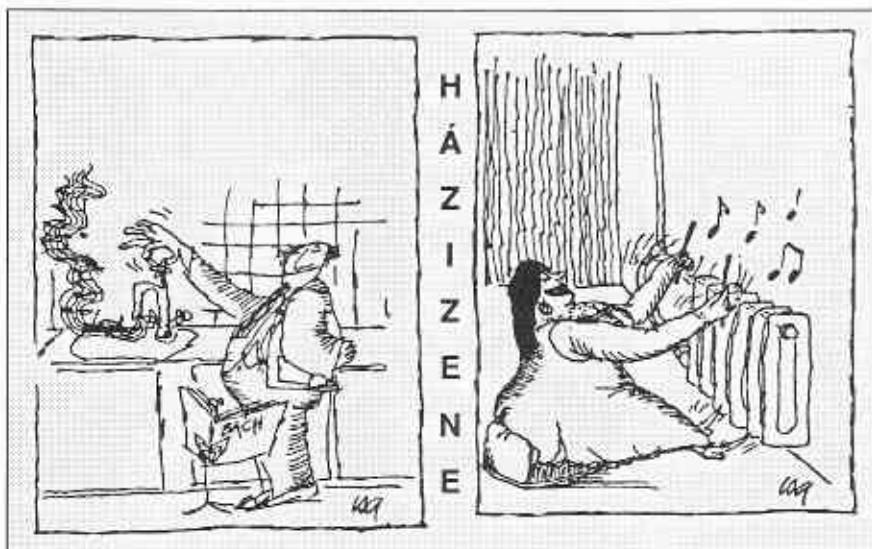
Zenekarunknak és a művelődési ház rendezvényosztályának közös törekvése, hogy a köztudatba minél előbb bekerüljön az a tény, hogy a Duna Palota hangversenytermében péntek esténként zenei program zajlik. Amennyiben az átlag hangversenylátogató a bérleten vagy a belépőjegyén túl még egy vacsorát is megengedhet magának, akkor fog igazán felpozsdujni az élet, hiszen házon belül veheti igénybe az étterem szolgáltatásait. Kultúra és gasztronómia egy helyen — kellemes társítás!

A zenebarátokat igyekszünk „kapaszzkodókkal” segíteni a műsorválasztásban, tematikus esteket állítunk össze, melyek egy-egy kiváló zeneszerzőhöz, vagy egy nemzet muzsikájához kötődnek. Ahol lehet — és ehhez külföldi segítséget kapunk —, ott a „nemzeti esten” az illető ország kortárs zeneművei, kiváló előadóművészei is bemutatkozási lehetőséget kapnak. Bérleti évadunk másik fő mottója lehetne:

„Pódiumot a fiatal tehetségeknek!”

A zeneakadémiával évek óta tartó együttműködésünk során rengeteg diploma-, és nagydíjversenyen közreműködtünk, és sok kitűnő produkciót hallottunk, melyeket vétek lenne nem megismételni. E törekvés jegyében fognak fellépni az Interkoncert művészeti Rt. fiatal szólistái, a Szegedi Régi Zene Együttes Lőrincz László vezetésével, valamint a nemzetközi fuvolaverseny egy díjazottja.

Az évadot gyönyörű programmal kezdjük: Mozart Requiemjét először Svájcban, majd itthon a Mátyás Templomban, és a Duna Palotában adjuk elő svájci kórus és karmester közreműködésével. Svájcban műsoron lesz még az angol kortárs Tippet: A Child of Our Time című, különlegességnek mondható oratórikus műve is.



A művészegyeztetés nem könnyű problémáját megoldva sikerült neves hazai művészeket is megnyerni előadásainkra. Magyar vendégkarmestereink: Jármay Gyula, Kovács János, Maklár László és Medveczky Ádám lesznek. Bérletorozatainkon belül vokális és hangszeres szólisták közül idén Bándi János, Csetényi Gyula, Kálmándi Mihály, Pándi Piroška, Pertis Attila, Onczay Csaba és Sudlik Mária fogadta el felkérésünket. Vendégművészeket várunk még Olaszországból és Írországból. A felkészítő munka jelentős része állandó karmesterünkre, Deák Andrásra hárul.

Műhelymunkánk közé tartozik még az, hogy a felnőtt sorozatokhoz kapcsolódóan vasárnap délelőttönként két korosztálynak tartunk bérletes gyerekelőadást. Minden alkalommal szerepelnek olyan szimfonikus zenekari művek, vagy ezek részletei, melyeket a megelőző felnőtt bérletből veszünk át. A gyerekek így a játékos fejtörőkön, közös énekléseken, kamaraprodukciókon kívül mindig találkozhatnak a nagyzenekari hangzással is. A műsorokat Zelinka Tamás vezeti.

Az egész évet átölelő bérleti feladatok adják munkánk gerincét, sokkal többre nem is vállalkozhatunk, hiszen nálunk váltásokra nem nagyon nyílik lehetőség, mindenki állandóan jelen van.

Több mint öt éve dolgozunk együtt egy külföldi impresszárióval a téli szezonban. Minden évben nehézséget jelent megteremteni annak feltételeit, hogy a zenekar itthoni feladatait úgy tudjuk csoportosítani, hogy a külföldi munkát is el tudjuk vállalni. A turné hossza kissé túlnötte lehetőségeinket, mégis nagy úrt jelentene a biztos kapcsolat elvesztése.

☛ SZULENÁR FERENC