

I. A ... Zenekarnál (a továbbiakban: „zenekar”) betölthető munkakörök

1. a/ Előadóművészeti
 - karmester
 - szimfonikus zenekari tag
- b/ egyéb művészeti munkakörök
- c/ egyéb közalkalmazotti munkakörök
2. Az egyes munkakörökhöz tartozó munkaköri leírásokat és beosztásokat a zenekar Működési Szabályzata tartalmazza.
3. A zenekarnál magasabb vezetői beosztásnak minősülnek az alábbi beosztások:
 - igazgató
 - karnagy
4. A zenekarnál vezetői beosztásnak minősülnek az alábbi beosztások:
 - első karmester
 - művészeti főtitkár

II. A próbajáték

1. Kinevezés a zenekar előadóművészeti munkaköreibe csak a nyilvános próbajátékon történő megfelelést követően adható.
2. A próbajátékot elbíráló testület összetétele a következő:
 - a zenekar karmesterei és koncertmesterei
 - első fúvósok: minden fúvós, vonós szólamvezető, szólista, koncertmester, tímpani, hárfa próbajáték esetén
 - vonós szólamvezetők: vonós tutti és minden szólamvezető, illetve szóló megbízással járó esetben
 - fúvósok: az illetékes szőlamból teljes, az illetékes szekcióból 1/2 szavazati joggal
 - tuttisták: csak az illetékes szőlamból 1/2 szavazati joggal
3. A nyilvános próbajáték meghirdetésének, lebonyolításának és elbírálásának részletes szabályait a Működési Szabályzat tartalmazza.

III. A kinevezés

1. A zenekarnál betölthető munkakörökben a közalkalmazotti jogviszonyt főszabályként határozatlan idejű kinevezéssel kell létesíteni.
2. Közalkalmazotti jogviszony kivételesen — helyettesítés céljából vagy meghatározott munka elvégzésére, illetve feladat ellátására — határozott idejű kinevezéssel is létesíthető.
Ha a határozott idejű közalkalmazotti jogviszonyt meghatározott munka elvégzésére, illetve feladat el-

látására létesítik, a kinevezésben pontosan és a jogviszony teljes tartamára kiterjedően meg kell jelölni az elvégzendő munkát, illetve az ellátandó feladatot. A 150/1992. (XI. 20) Korm. rendeletben felsorolt teljes munkaköröket nem lehet meghatározott munkaként, illetve feladatként megjelölni.

3. A zenekar előadóművészeti munkaköreiben a kinevezéskor gyakornoki időt és gyakornoki vizsga letételét is elő lehet írni. A gyakornoki idő három évig terjedhet. A gyakornoki vizsgára — a meghirdetésre vonatkozó szabályok kivételével — a próbajátékra irányadó rendelkezéseket kell alkalmazni. Ha a gyakornoki vizsga sikertelen volt, a munkáltató a közalkalmazotti jogviszonyt felmentéssel megszüntetheti. Ilyen esetben a felmentést — a próbajáték sikerességére történő hivatkozáson túl — megindokolni sem kell.

IV. A munkaidő és pihenőidő

1. Az éves munkarendet a munkáltató köteles a tárgyévadot megelőző évad utolsó hónapjáig elkészíteni és azt a zenekar tudomására hozni. A munkarendnek tartalmaznia kell a tárgyévad koncert-, és felvételterveit (a műsor, a szükséges próbaszám és létszám megjelölésével). A havi munkarendet legkésőbb a tárgyhót harminc nappal megelőzően kell a zenekar tudomására hozni.

A szólambeosztók a havi munkarend közzétételét követően öt napon belül kötelesek elkészíteni szólamaik szolgálati beosztását.

A szolgálati beosztás elkészítéséért felelősek kötelesek a beosztásban bekövetkezett indennemű változást a zenekar tagjaival legalább 48 órával korábban közölni. Ennek elmulasztása esetén a szolgálati beosztást csak a Művészeti (Közalkalmazotti) Tanács egyetértésével lehet megváltoztatni.

2. A zenekar éves szolgálatszám (próbák és előadások száma) legfeljebb évi 308 szolgálat lehet, ezen belül:
 - a zenekari tuttisták havi átlagos szolgálatszám 28, amelyet — a szabadság időtartamát leszámítva — egyenletesen kell elosztani
 - a fúvósok szólamaikat az egymás közötti egyenletes elosztás elvét megtartva kötelesek ellátni
 - zenekari tagok havi szolgálatszám legfeljebb havi 32 szolgálat, amely két egymást követő hónapban nem haladhatja meg az 56 szolgálatot, illetve három egymást követő hónapban a 84 szolgálatot.
3. Egy szolgálat időtartama — egyszeri 15 perces pihenővel — három óra. A négyórás szolgálat — kétszeri 10 perces pihenővel — két szolgálatnak számít.

Egy napon két háromórás vagy egy — két szolgálatnak számító — négyórás szolgálat tartható. Két háromórás szolgálat között legalább egy óra pihenőidőt kell tartani. Ha egy napon két szolgálatot kell adni, azokat — kötelező pihenőidő figyelembevételével — úgy kell elrendelni, hogy a folyamatos munkavégzés biztosított legyen. Vasárnapra próbát nem lehet elrendelni.

4. Próbákról vagy koncertekről történő, pihenőidőnek, szabadságnak, szolgálati vagy más munkaidő-kedvezménynek nem minősülő távolmaradást csak a produkció karmestere, illetve annak előzetes tudtával a zenekari titkár engedélyezhet. A rendkívüli eltávozásra vonatkozó kérelmet a váltótárrsal vagy a szólammal való egyeztetés után a zenekari titkárhoz kell benyújtani, aki a kérelmeket az érkezési sorrend és zenekar zökkenőmentes működésének szem előtt tartásával bírálja el.
5. A helyettesítésre vagy kiegészítésre történő felkérést a szólamvezetői testülettel előzetesen egyeztetni kell. Munkavégzésre az adott időszakban nem kötelezett zenekari tag helyettesítésre vagy kiegészítésre csak akkor kérhető fel, ha annak időpontjáról és várható tartamáról legalább 48 órával korábban értesítik. Nem kérhető fel helyettesítésre, illetve kiegészítésre az a zenekari tag, akinek távolmaradását vagy eltávozását a munkáltató korábban már engedélyezte. Ha felkérhető tag nincs, a szólam — a karmester belecgyezésével — kisebb létszámmal játszhat vagy a helyettesítésről, illetve a kiegészítésről a munkáltató saját költségén gondoskodik.
6. A munkáltató vállalja, hogy
 - a) a zenekari tagok szabadságát a nyári hónapokban, egyszerre adja ki
 - b) a szabadságot két hétnél rövidebb, összefüggő időtartamban csak akkor adja ki, ha a zenekari tag még igénybevehető szabadságának mértéke ennél rövidebb, vagy azt a tag maga kéri. Ettől eltérni a Művészeti (Közalkalmazotti) Tanács véleménye alapján, a szakszervezet egyetértésével lehet.
7. A zenekar egyes tagjait az alábbiak szerint illeti meg szolgálati kedvezmény:

Jogosultak	a szolgálati kedvezmény mértéke a tutti tényleges munkateljesítmény megfelelő százalékban kifejezve
koncertmesterek *	50 %
szólisták	65 %
önálló vezetési munkát végző szólamvezetők	75 %

* Az első koncertmester kinevezésében ettől eltérő mértékű szolgálati kedvezmény is megállapítható.

8. Szolgálatban végzett bel- és külföldi turnék

A belföldi turnék, fellépések utazási idejére — amennyiben az meghaladja napi három órát — minden megkezdett három óra után fél szolgálatot kell elszámolni.

A napi munka befejezése és a másnapi munkakezdés között — ideértve az utazás érkezési és indulási időpontját — legalább tizenegy óra pihenőidőt kell biztosítani. Ettől csak a szakszervezet egyetértésével lehet eltérni.

A külföldi turnék együttes ideje naptári évenként nem haladhatja meg a két hónapot. Ettől eltérni — a Művészeti (Közalkalmazotti) Tanács véleményét is figyelembe véve — a szakszervezet egyetértésével lehet. Amennyiben a turné hossza nem haladja meg az öt napot, illetve a külföldön végzett szolgálatokkal együtt sincs a tárgy hónapban 31-nél több szolgálat, a szolgálati kedvezmények a turné időtartama alatt ténylegesen nem érvényesíthetők, illetve a havi 28 szolgálatszám túlléphető. Az öt napot meghaladó hosszúságú turnék esetén a külföldön eltöltött napokra minden zenekari tag havi kötelező munkaidejének részarányosát kell elszámolni, mint teljesített szolgálatot. Az itthoni turnépróbák ugyanúgy számolandók, mint bármelyik más belföldi szolgálat. A részfoglalkozás turnén nem érvényesíthető.

Ha a zenekari tag

- csökkentett utazó létszám

- nyomós családi indok (házasságkötés vagy közeli hozzátartozó házasságkötése, súlyos betegsége vagy halála)

- 10 évesnél nem idősebb gyermekének gondozása (fclügyelete) vagy

- olyan munkavégzési kötelezettsége alóli más mentesülése miatt, amely szabadságnak vagy pihenőidőnek nem minősül, a külföldi turnén nem tud részt venni, akkor a turné tényleges időtartamára havi kötelező munkaidejének arányos részét kell elszámolni. A szolgálatban végzett turné időtartamára az átlagilletmény jár.

V. A munka díjazása

Illetménykiegészítés a zenekar átlagilletményéhez viszonyítva (%)	Munkakör illetve beosztás
12 %	koncertmesterek, vonós, fúvós szólisták, szólamvezetők, szóló hárfa, szóló timpani, első fúvósok
5—10 %	valamennyi fel nem sorolt és nem a tuttiba tartozómunkakör (az illetménykiegészítés mértékét a munkáltató a szakszervezet egyetértésével, a Művészeti /Közalkalmazotti/ Tanács javaslata alapján állapítja meg)

A szakmai jellegű vezetői megbízáshoz kapcsolódó illetménykiegészítések (koncertmesterek, szólisták, váltók, szólamvezetők és helyetteseik) csak arra az időszakra járnak, ameddig a szakmai jellegű vezetői megbízást, illetve feladatot a zenekari tag ténylegesen ellátja. A szakmai jellegű vezetői megbízást határozott időre és írásban kell adni.

VI. A zenekari helyiségek

1. A munkáltató a zenekar minden tagjának köteles egy olyan szekrényt biztosítani, melyben ruháját és hangszerét biztonságosan el tudja helyezni. E szekrényeket a zenekar zárható öltözőhelyiségeiben kell elhelyezni. Az öltözők mellett mosdót, zuhanyozót és WC-t kell biztosítani.
2. A zenekar részére a munkáltató köteles egy kulturált társalgót biztosítani — televízió- és rádiókészülékkel, hűtőszekrényvel és hirdetőtáblákkal — ahol egyidejűleg legalább 30 ember számára nyílik kényelmes tartózkodási lehetőség. A társalgóban tilos a szolgálati időben, illetve egymást követő szolgálatok között minden olyan tevékenység folytatása, mely zavarhatja az ott tartózkodókat.
3. A zenekar részére a munkáltató lehetőség szerint legalább 3 kisméretű (kb. 9m²-es) helyiséget az egyéni gyakorlók, és egy nagyméretű (kb. 25m²-es) helyiséget a szólampróbázók számára biztosít.
4. Lehetőség szerint külön szoba illeti meg:
 - a karmestert,
 - a koncertmestereket,
 - a Művészeti (Közalkalmazotti) Tanácsot és a szakszervezetet,
 - a titkárt és a felügyelőket.
5. A zenekar hangszerei számára a munkáltató annyi fűthető helyiséget köteles biztosítani, hogy a zenekar tulajdonát képező összes hangszer biztonságosan és szakszerűen elhelyezhető legyen.

VII. A zenekari tagok kötelezettségei

A zenekari tag köteles

- a hangszerkésztségét rendszeres gyakorlással megőrizni
- a munkarend-beosztást figyelemmel kíséreni és megtartani
- a próbák kezdése előtt 5 perccel, a koncertek kezdése előtt 10 perccel, munkára alkalmas hangszerrel a helyén lenni és a hangolást megkezdeni
- a próbákon felkészülten megjelenni és felkészültségéről a koncertmester, illetve szólamvezető kérésére számot adni
- a próbák folyamán a karmester, a koncertmester és a szólamvezetők által kért vonásnemeket és egyéb instrukciókat a saját szólamába bevezetni
- a pódiumon a zenekar művészeti rangjához méltóan viselkedni

- a hangversenyen a Működési Szabályzatban előírt öltözékben megjelenni
- a zenekar működésére vagy a munkáltatóra vonatkozóan a munkája során tudomására jutott üzemi (üzleti) titkot megőrizni
- a munkáltató által használatára bocsátott hangszert gondosan kezelni

VIII. Költségtérítések, szociális juttatások

1. Hangszerek

• A munkáltató köteles a zenekari tag részére ingyenes hangszerhasználatot biztosítani, ha a zenekari tagnak nincs saját hangszere, vagy a szólamvezetői testület szerint hangszere zenekari használatra nem megfelelő. A zenekari tag a munkáltató által rendelkezésére bocsátott hangszerekből legfeljebb két, azonos kategóriájú hangszert tarthat magánál.

• Az ún. nagyhangszereket (zongora, cimbalom, timpani, gordon, nagydob, harangjáték, cseleszta, hárfa, xilofon, marimba, kisdob) és a különleges hangszereket (basszetkürt, Wagner-tuba, Heckelphon, tuba, szaxofon, kontrabasszus-harsona, euphonium, oboa d' amore, kisklarinét) a munkáltató köteles rendelkezésre bocsátani.

• Ha a munkáltató a zenekari tag részére hangszerhasználatot nem biztosít, a hangszer használatáért költségtérítést (hangszerpénzt) köteles fizetni, amelynek mértéke személyenként és havonta a zenekari átlagilletmény 1 %-a.

• A zenekari tag által szolgálatban használt hangszer karbantartásának költségeit a munkáltató viseli. Ha a karbantartásról a zenekari tag gondoskodik, ennek a költségeit a munkáltató - számla ellenében - köteles megtéríteni.

• A szolgálatban használt hangszerek biztonságos és szakszerű tárolásáról, megőrzéséről és szállításáról a munkáltató köteles gondoskodni. A szolgálatban használt hangszerekben keletkezett károkért - kivéve, ha azt a munkáltató működési körén kívül eső elháríthatatlan ok vagy kizárólag a károsult elháríthatatlan magatartása okozta - a munkáltató vétkességére tekintet nélkül, teljes mértékben felel.

2. Formaruha

• A hangversenyeken kötelező öltözéket a Működési Szabályzat állapítja meg. A formaruha viseléséről kötelezett zenekari tagnak munkáltató formaruhát biztosít és formaruha-költségtérítést (frakcpénzt) fizet. A költségtérítés mértéke személyenként és havonta a zenekari átlagilletmény 1 %-a.

• Formaruha viselésére kötelezett valamennyi, a nyilvános hangversenyeken közreműködő zenekari tag.

• A munkáltató a hangversenyen kötelező öltözékről az időpont kiírásával egyidejűleg tájékoztatja a zenekar tagjait.

A munkáltató a formaruhát az alábbiak szerint köteles biztosítani:

RUHAFAJTÁK	KIHORDÁSI IDŐ
frakk	3 év
szmoking	3 év
szoknya	3 év
cipő	2 év
ing-blúz	1 év

A formaruhák tisztításáról a munkáltató gondoskodik. Amennyiben ezt a zenekari tagra hárítja, akkor számla ellenében vagy ennek hiányában a zenekari átlagilletmény 1 %-ának megfelelő havi összegben téríti meg a tényleges költségeket, továbbá havonta a zenekari átlagilletmény 0,5 %-ának megfelelő költségtérítést fizet.

IX. Előadóművészeti jogok

1. A zenekar szolgálatban teljesített hangversenyeire és felvételeire a Magyar Rádió, illetve a Magyar Televízió elnökének — a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetével kötött megállapodás alapján kiadott — az MR és az MTV műsoraiban közreműködők foglalkoztatási feltételeiről és díjazásáról szóló utasítása alkalmazandó.
2. A nem szolgálatban teljesítendő hangversenyek, felvételek feltételeiről a munkáltató minden esetben — rögzített előadások esetében a további felhasználásokra vonatkozóan is — a Zenekari Tanács bevonásával, a szakszervezet előzetes egyetértésével állapodhat meg.

X. Művészeti vagy Közalkalmazotti vagy Zenekari Tanács (továbbiakban Zenekari Tanács)

A közalkalmazotti tanács jogait a Közalkalmazottakról szóló 1992. évi XXXIII. törvény szabályozza. Ez a javaslat ezen több ponton túlmegy, ezért a zenekaroknak el kell dönteni, hogy a már létrehozott közalkalmazotti tanácsok jogkörét bővítik avagy a művészeti (zenekari) tanácsokhoz telepítik a következőket. Amennyiben a közalkalmazotti tanácsok látják el az alábbi funkciókat, úgy a választásokra vonatkozó javaslatokat nem kell alkalmazni.

1. A zenekar művészi tevékenységét és munkavégzését érintő kérdésekben a zenekari tagok részvételi jogait a Zenekari Tanács útján gyakorolják. A Zenekari Tanács képviseli a zenekart a Magyarországi Szimfonikus Zenekari Szövetségben. A Zenekari Tanács részvételi jogai nem sérthetők és nem korlátozhatók a szakszervezetek törvényben meghatározott jogait.
2. A Zenekari Tanácsot kétfordulós, titkos szavazással kell megválasztani, a zenekar azon tagjai közül, akik - zenekarnál legalább három éve közalkalmazotti jogviszonyban állnak

- előadóművészeti munkakört töltenek be
- nem minősülnek vezető vagy magasabb vezető beosztású közalkalmazottnak
- a Zenekari Tanácsban való részvételt vállalják.

A választásokon minden zenekari tag egy, azonos értékű szavazattal rendelkezik. A választás akkor érvényes, ha azon a zenekar előadóművészi munkakört betöltő tagjainak legalább kétharmada részt vett.

A választás második fordulójába az első fordulóban legtöbb szavazatot kapott 12 jelölt kerül. A második fordulóban legtöbb szavazatot kapott jelöltek közül — a szavazatok számának sorrendjében — az első öt jelölt a Zenekari Tanács állandó tagjává, a hatodik és a hetedik jelölt a Zenekari Tanács póttagjává válik. A póttagok az állandó tagok helyébe lépnek azok akadályoztatása, lemondása vagy visszahívása esetén.

3. A Zenekari Tanács tagja megbízatásáról írásban lemondhat. A lemondás a közlését követő harmincadik napon válik hatályossá. A Zenekari Tanács tagja a választására jogosultak legalább 51 %-ának erre irányuló írásbeli nyilatkozata esetén visszahívható. Ha a Zenekari Tanács tagjainak száma öt fő alá csökken, új választásokat kell tartani.
4. A Zenekari Tanács megbízatása egy évig szól. A Zenekari Tanács eljárási, működési rendjét maga határozza meg. A Zenekari Tanács, a munkáltató és a szakszervezet jogaik gyakorlása és kötelezettségeik teljesítése során kötelesek együttműködni. A Zenekari Tanács a munkáltatóval való kapcsolattartás érdekében egy vagy több tagját teljes körű képviseleti joggal ruházhatja fel. A képviseleti joggal felruházott tag a Zenekari Tanács helyett és nevében jogosult nyilatkozatot tenni.
5. A munkáltató vállalja, hogy a Zenekari Tanácsal egyetértésben dönt a következő kérdésekben:
 - a Működési Szabályzat megalkotása
 - művészeti kitüntetésre történő felterjesztés
 - a meghívottak körének meghatározása a próbajátékra jelentkezők közül
 - külső szervezetek által rendezendő bel- és külföldi hangversenyeken, hang- és képfelvételeken történő részvételt, illetve az ezeken közreműködő karmesterek, szólisták és műsorok megválasztását illetően
 - szolgálati beosztás 48 órán belül történő megváltoztatása.
6. A munkáltató vállalja, hogy a Zenekari Tanácsnak tájékoztatói és véleménynyilvánítási jogot biztosít a zenekar gazdálkodását érintő ügyekben.
7. A munkáltató vállalja, hogy a Zenekari Tanácsnak javaslattételi jogot biztosít a következő kérdésekben:
 - fegyelmi eljárás kezdeményezése az olyan tag ellen, aki magatartásával a zenekar művészi színvonalát és jóhírért veszélyezteti
 - a zenekari tagokat érintő foglalkoztatási kérdések
 - próbajáték kiírása.

Budapest, 1993. szeptember