

Apró hírek · Apró hírek · Apró hírek

Az **Állami Hangversenyzenekar** augusztus 31-től szeptember 5-ig Svájcban vendégszerepelt, szeptember 20. és 22. között Augsburgban adtak koncertet *Alabo Ceccato* vezényletével. November 13-tól december 10-ig Japánba utazott koncertkörútra a zenekar *Kobayashi Ken-Ichiro* és *Lukács Ervin* karmesterekkel. Karácsony előtt már viszont ismét itthon lépnek a közönség elé.



Az **MRT Szimfonikus Zenekarnak** december 23-ára tervezett koncertje *Händel: Messiás* műve *Vásáry Tamás* vezényletével egy más időpontban kerül műsorra.

Az **MRT Zenekar** fél állású szólócsellistájának megnyerte *Varga Tamás* csellóművészt. Azonban az Operához sem lesz hűtlen, egy gentlemen's agreement keretében továbbra is lehetősége lesz az operaházi közönségnek, hogy operai szólóit élvezze.

1995. utolsó napjaiban a Hungaroton Classic kiadásában *Dohnányi* CD-t készít az **MRT Zenekara**. Karmester: *Vásáry Tamás*, szólista: *Onczay Csaba* csellóművész.



A **Debreceni Filharmonikus Zenekar** *Mozart Requiemjét* szólaltatta meg a kitűnő akusztikájú Szent Anna Székesegyházban a Szent Anna Alapítvány javára. Köszönet a zenekarnak, a *Maróthi György* Pedagógus Kórusnak, a szólistáknak, *Kéry Mihály* Kölcsey-díjas karnagynak, a magas színvonalú kitűnő koncertért.

A zenekar őszi első koncertjén bemutatta a nyáron készített CD-le-

mezének anyagát, a huszonegy éves *Bogányi Gergely* közreműködésével. A zenekart *Kollár Imre* vezényelte.

A **DFZ** egy sorozattal tisztelegett egész éven át nagy zeneköltőnk, *Bartók Béla* halálának 50. évfordulója alkalmával, összekapcsolva ezt a Liszt évfordulóval.

A Nemzeti Filharmonia 1995–96-os évadra szóló műsortervében több olyan hangverseny is szerepel, amit a **Debreceni Filharmonikus Zenekar** finanszíroz oly módon, hogy magukra vállalták a vendégművészek meghívását.

A **DFZ** jelenleg vendégkarmesterrel készül magyarországi és németországi koncertekre. *Hans Richter* karmester Svájcból érkezett a zenekarhoz, és négy hangversenyt ad a zenekarral.

Az 1995–96-os évadtól ismét teljesít színházi szolgálatot a **debreceni zenekar**. Száztíz előadásban megszólalnak, többek között a *Pillangókisasszonyban* és a *Falstaffban*. Eközben külföldi turnéokra is készülnek, Németországba, Belgiumba, Olaszországba és Svájcba van meghívásuk.

Az új zenei évadban a műsorterv gazdagnak ígérkezik. *Beethoven, Schumann, Csajkovszkij, Händel, Haydn, Vajda János, Rachmanynov, Bruchner, Bartók* és *Rimcskij-Korszakov* művei szerepelnek a Bartók-termi bérletes hangversenyeken.



1995 augusztus 28. és szeptember 8. között karmesterkurzus-t tartot-

tak a **Magyar Szimfonikus Zenekar** székházában osztrák rendezésben.

Andre Bernard francia karmester 1994-ben két hazai koncerten szerepelt a **Magyar Szimfonikus Zenekarral** az *Interkoncert* szervezésében, majd ezt követően spanyolországi vendégszereplésre utaztak a karmesterrel. A kapcsolatot egy szerződéssel még szorosabbra fűzték, ami a karmester számára „állandó vendégkarmester”-i címet, a zenekarnak pedig külföldi vendégszerepléseket jelent. Legközelebb 1996. február 19-én a Pesti Vigadóban lépnek együtt a közönség elé.

Mathias Husmann német karmester, a Magdeburgi Színház főzeneigazgatója több éve rendszeresen vezényli a zenekart. Az évente ismétlődő nyugat-európai Schlottturnékon is többször vezényelte a zenekart. 1996. február 12-én a Zeneakadémián vezényli majd a zenekart.

Az elmúlt évad végén megtartott próbajáték eredményeként a zenekar új tagjai: *Tukács Tibor* (tuba), *Csáthy Miklós* (III. harsona), *Szilágyi Szabolcs* (fuvola). *Hidi Péter* a Strauss Zenekar jelenlegi koncertmestere fél állású koncertmestere lett a **Magyar Szimfonikus Zenekarnak**, ugyancsak fél állású tag *Zsolnai István* a Magyar Állami Operaház koncertmestere.

A zenekar új otthona a Páva utcában lehetővé teszi a színvonalas felkészülést a koncertekre. A rendelkezésre álló fúvós termek alkotóműhelyé válhatnak, ahol rendszeres stúdiógyakorlatokat folytathatnak párhuzamosan a nagy próbateremmel.

Apró hírek · Apró hírek · Apró hírek

1996 január 9. és február 17. között operaturnéra indul a **Miskolci Szimfonikus Zenekar** Ausztriába és Németországba. *Lortzing A vadász* című operáját mutatják be *Koncz Tamás* és *Kovács László* vezényletével.

1995. novemberében *Veress Sándor* műveiből készített a zenekar CD felvételt, *Mészáros János* svájci karmester közreműködésével.



1996. március végén *Lajtha László* összes szimfonikus művének felvételére készül a **Pécsi Szimfonikus Zenekar** a *Marco Polo* lemezkiadó részére. *Nicolás Pasquet* vezényletével rögzítik *Lysistrata, op. 19, 5. szimfónia, op. 55, 6. szimfónia, op. 61* című műveket.



Ez év júliusában az Amerikai Egyesült Államok nemzeti ünnepe, a „Függetlenség Napja” alkalmából egy rangos amerikai kórossal, a Pittsburgh-ból érkezett *Mendelssohn Kórossal* adott közös hangversenyt a **MÁV Szimfonikus Zenekar**. A négyszeres Grammy-díjas karmester, *Robert Page* vezényletével adták elő *Verdi Requiemjét*. A hangversenyért és magáért a hagyományteremtő kezdeményezésért levélben fejezte ki elismerését és köszönetét a zenekarnak *Donald Blinksen* az USA budapesti nagykövete.

Júliusban készítette el a **MÁV zenekar** *Beliczay Gyula* (1835-1893) *d-moll szimfóniájának* és *Szerenád vonós zenekarra* című műveinek lemezfelvételét, amely a múlt század utolsó évtizedeinek terméséből ad ízelítőt.

A *Zempléni Művészeti Napok* keretében a sárospataki vár udvarán

adott nagyszerű hangversenyt augusztus végén a zenekar *Izaki Masahiro* vezényletével, aki az idei *Nemzetközi Karmesterverseny* győztese.

Az előző évadban kísérletképpen beindított „*Unokák és nagyszülők hangversenyei*” ragyogó sikert hozott, ezért a koncertek ebben az évadban is folytatódnak a Magyar Honvédség Művelődési Házában.

Új sorozatot indított a **MÁV zenekar** Bécsben, az *Oszták Vasutas Szakszervezet* rendezésében.

A szakszervezet székházában, a „*Kongressshaus*” 700 férőhelyes nagytermében. A népszerű művekből összeállított sorozatot *Rudolf Streicher* és *Gál Tamás* vezényletével.

Hollandiában a *Verdi Records-EMI* közös kiadásában jelent meg a zenekar legújabb compact lemeze, amelyen Mozart-versenyművek hallhatók holland szólisták előadásában, *Gál Tamás* vezényletével.

Szilveszter táján hagyományos nyugat-európai turnéjára indul a zenekar, és ismét meghívták Hollandiába, ahol márciusban *Mozart Requiemjét* adjál elő több helyszínen, többek között az amszterdami *Concertgebouw*-ban.



A **BM Duna Szimfonikus Zenekar** viszonylag sikeres évet zárhat. A *Téli bérlet* előadásai, valamint a *Duna koncertek* telt házasok voltak.

A *Téli bérlet* első előadását külföldi vendégkarmester, *Hans Schamberger* vezényelte, a koncerten a *Fővárosi Énekkar* működött közre.

A *Téli bérlet* utolsó koncertjén

Marcus Oberholzer vendégkarmester lép a pódiumra.

Nagy az érdeklődés a *Tavaszi bérlet* iránt. Az első koncertet külföldi karmester, *Mitsuyoshi Oikawa* vezényli, közreműködik *Eguchi Masako*.

A zenekar évek óta sikeres gyermekkoncerteket ad. Decembertől új kezdeményezéssel bővül az előadás. A gyerekek előre elkészített kérdéseket kapnak, s helyes válaszokat a következő koncertig kell eljuttatniuk a zenekarhoz. A helyes választ beküldők között három nyertest sorsolnak ki az előadás előtt.

A zenekar évek óta kísérője fiatal, tehetséges művészeknek, pl. *Baráti Kristóf, Bogányi Gergely*. Ezt a hagyományt a jövőben is folytatni szeretnék. A zenekar életében kiemelkedő helyet foglal el az első CD felvételük elkészítése a *Duna koncertek* programjának anyagából.

Az elkövetkező év az ünnepelés jegyében zajlik. A **BM Duna Szimfonikus Zenekar** 35 éves fennállását ünnepli 1996-ban. Az eltelt idő alatt neves művészek léptek fel a zenekarral. A szervezők azt remélik, hogy a közönség egy gálaműsor keretében viszontláthatja őket.



Bernhard Groppe berlini karmester (1965) a *Külügyminisztériumon* és *Zenei Tanácson* keresztül keresett meg bennünket. Magyarországra szeretne jönni, magyar zenekar karmesterének.

Kérjük, akit érdekel keressen meg bennünket. Önéletrajza, fényképe a Szövetségnél hozzáférhető.

Apró hírek · Apró hírek · Apró hírek

Póbajáték

A **Debreceni Filharmonikus Zenekar** próbajátékot hirdet a következő állásokra:

I. és II. hegedű, cselló, fuvola, klarinét, fagott, oboa, harsona, kürt

A próbajáték ideje:

1996. január 10-én 14 órakor

Helye: a zenekar próbaterme

4025 Debrecen, Simonffy u. 1/c

Jelentkezési határidő:

1996. január 8.

Jelentkezés írásban vagy telefonon a zenekar irodáján.

Tel: 52/412-395, 52/347-078

Zongorakisérőt a zenekar nem biztosít.

Bővebb felvilágosítás a zenekar irodáján kapható.

Versenyek

Zongora

32. Liszt Ferenc Zongoraverseny
Budapest

1996. szeptember 9-24.

IV. International Franz Liszt
Pianoconcours

Utrecht, Nederland

1996. április 27-május 11.

II. International Piano Competition
Umberto Micheli

Milano

1997. október 6-18.

Orgona

3rd. International Organ
Competition

Musashino-Tokyo

1996. szeptember 5-15.

Hegedű

XXVI. International Competition
Jeunesses Musicales

Belgrád

1996. március 20-tól április 2-ig

Carl Nielsen Violin Competition
1996

Odense, Dánia

1996 június 1-9.

XI. International Violin Competition

Poznan, Lengyelország

1996. október 12-27.

(Ugyancsak itt május 11-18. között hegedűkészítő verseny is lesz.)

Fúvós

48. Prágai Tavasz Nemzetközi
Zenei Verseny (fuvola, oboa,
klarinét, fagott)

1996. április 29-től május 13-ig

II. Balatoni Nemzetközi Zenei
Verseny (Klasszikus Fúvósze-
nekar, Big Band, különböző
összeállítású fúvószenekarok)
Veszprém

1996. június 27-29.

Kamarazene

London International String
Quartet Competition

1997. április 8-14.

Vienna Modern Masters II. Inter-
national Performer's Recording
Award Competition.

(XX. sz.-i mű 1-5 előadó
megszólaltatásában)

Beküldendő az anyag

1995. december 15-ig

Kamarazenekar

4. Deutchen Orchesterwettbewerb. Europaischer Wettbewerb
für Kammerorchester

Gera

1996. május 12-19.

XXVI. International
Competition Jeunesses
Musicales

String orchestra with continuo
Belgrád

1996. március 20-április 2.

Bővebb információ a versenyekről a Magyar Zenei Tanács könyvtárában található.

Visszhang

MÁV-osok, vagy TÁVKÖZLÉS-iek?
de

NEM POSTÁSOK, SEM VASUTASOK!

Nagy kíváncsisággal és érdeklődéssel fogadjuk a Zenekar című lap minden egyes számát. Szeretjük ezt a periodikát, ezért vigyázni is kötelességünk pontosságára, tárgyyszerűségére.

Ezen fölbuzdulva szeretném egy-két pontatlanságra felhívni a tisztelt Szerkesztőség és a lapot olvasó barátaink, kollégáink figyelmét: a 8. oldalon Kovács Géza barátom hiába hívja fel az interjú készítőjét helyesbítésre az alábbi módon:

„... azt hiszem az első igazgató voltam Magyarországon az utóbbi években, aki – javíts ki, ha nem így van – nyílt pályázat útján kerültem a zenekar élére 1990-ben.”

A javítás nem történt meg, pedig a valóság az, hogy 1987-ben az akkori Magyar Posta az akkori Postás Szimfonikus Zenekar igazgatói állását nyílt pályázattal töltötte be. (Nem nagy ügy különben, díjat sem adnak a helyezéserő „csak” a tények!)

A 21. oldalon furcsa volt olvasni Tóth Anna ripottjának záró szakaszát:

„Pillanatnyilag még a Magyar Szimfonikusok, vagyis a postások rendeznek ott koncerteket – lehet, hogy jobban bírják anyagiilag, lehet, hogy kaptak kuratóriumi támogatást, nem tudom.”

Lássuk a valóságot:

– a hivatkozott zenekar neve 1990 óta Magyar Szimfonikus Zenekar,

● a Távközlési Zenei Alapítványban nem POSTÁSOK vannak, mint ahogy a MÁV Szimfonikusok Zenekari Alapítványában sem VASUTASOK, hanem túlnyomó részben főiskolát végzett ZENEKARI MŰVÉSZEK, vagy kollégák,

● egy másik társegyüttes anyagi helyzetére utalni esetleges saját anyagi gondok miatt? Hát nem tudom, alkat kérdése!

● igen „kaptunk kuratóriumi támogatást” (de hát ezt megbeszéltük!)

Ismétlem szeretjük a lapot, de a tényeket és a pontosságot is.

Zongor Árpád

Távközlési Zenei Alapítvány
ügyvezető igazgató

1995. DECEMBER