

## Nemzetközi marketing és szponzorálási tanfolyam magyar szimfonikus zenekarok részére Budapesten 1995. szeptember 23-24-én.

*„Halat ugyan nem tudok adni, de megmutatom hogyan szoktam horgászni.“*

Talán ez lehetett volna a mottója annak a kurzusnak, melyet magyar zenekari igazgatók, menedzserek számára rendeztek a MÁV Szimfonikusok székházában szeptember 23 - 24-én.

A Londoni Szimfonikusok (LSO), a Londoni Nemzeti Opera (LNO), a Skót Kamarazenekar (SCO) és a Brit Művészetszponzorálási Szövetség (ABSA) vezető szakemberei a marketing és a szponzorálás területén szerzett speciális tapasztalataikat osztották meg magyar kollégáikkal.

A csökkenő állami segítség, a nehezen kialakuló művészetpártolói gyakorlat viszonyai között különösen nagy segítséget nyújtott a túlélés és a siker bizonyos „receptjeinek“ megismerésére.

Az eseményre az East-West Ltd., A Know How Fund és a Máv Szimfonikusok közös rendezésében került sor.

### Előzményei:

1993. októberében az East-West Ltd – a Londoni Szimfonikus Zenekar, valamint a Londoni Nemzeti Opera, a Skót Kamarazenekar és a Brit Művészetszponzorálási Szövetség vezető szakembereinek irányításával – marketing és szponzorálási szemináriumot szervezett szlovák, cseh, lengyel és magyar szimfonikus zenekari menedzserek, vezetők számára.

### A mesterkurzus előadói voltak:

Jane Ainger, a Londoni Szimfonikus Zenekar szponzormenedzsere,

Maddy Morton, a Londoni Nemzeti Opera marketing igazgatója,

Tim Stockil, a Brit Művészetszponzorálási Szövetség elnöke és

Clive Gillison, a Londoni Szimfonikus Zenekar ügyvezető igazgatója.

*A kurzus nagy segítséget nyújtott a résztvevőknek, hiszen a csekély állami támogatás és a piacnak való kiszolgáltatottság viszonyai között szerzett tapasztalatok jókor jöttek a középkelet európai kulturális szakembereknek. Az eseményt a brit kormány Know-How Fund-ja támogatta.*

## ELTE Bölcsészettudományi Kar Kulturális Menedzserképző Program

1052 Budapest, V. ker. Pesti Barnabás út 1.

Érdeklődés és jelentkezés október 14-ig Bujdósó Dezső docensnél.

tel.: 267-09-66, 266-91-00 fax: 266-56-99, 137-68-58

### Helyreigazítás

*A Zenekar folyóirat májusi számának oldalain a Művészetért Alapítvány pályázatát olvashatták.*

*Olvásóink közül többen fordultak hozzánk, és érdeklődtek az alapítvány új címe felől. Sajnálattal tesszük közzé, hogy az alapítványt hiába próbáltuk felkutatni, új címét megtalálni nem tudtuk. Az alapítvány miután a közölt címről elköltözött, új telefonszámát, címét nem jelentette be, a hivatalos nyilvántartásban nem szerepel.*

*„Köd előtte, köd utána.“*

- a szerk -

### Búcsú Kiss Ferenctől

Kiss Ferenc hegedűművész 1914. március 18-án Győrött született, és már kisgyermek korában a zene, ezen belül is a hegedű rajongója lett. Rendkívüli tehetségére Hubay Jenő is felfigyelt. Tanulmányait 21 éves korában fejezte be a Zeneakadémián.

Szalonzenekart alapított, mellyel bejárta Európát. Hazatérése után a „New York” kávéház vezető karnagya, majd később a Magyar Rádió kizenekarának koncertmestere lett. A Magyar Rádióban rendszeresen szólózott, és a Rádiózenekar megalakulásakor annak egyik koncertmestere lett.

A zenekart otthonának tekintette, ahova még hetvenéves korában is visszajárt kisegíteni. A hegedülés mellett hat nyelven beszélt, zeneszerzőként, zongoristaként és karikaturistaként is ismerték.

## Próbajáték felhívás

A MÁV SZIMFONIKUSOK ZENEKARI  
ALAPÍTVÁNY

**Timpani próbajátékot hirdet  
két zenekari félállásra  
ütőhangszer kötelezettséggel.**

A próbajátékra kijelölt anyag  
átvehető a zenekar irodájában:  
VIII. kerület Múzeum u. 11. Fsz. 5.

A próbajáték időpontja:  
**október 16. hétfő, 12.30 óra.**

A próbajáték helyszíne:  
**a zenekar próbaterme.  
1088. Budapest, Múzeum u. 11.**

Jelentkezés írásban,  
rövid szakmai önéletrajzzal.

Telefon.: **138-26-64,**  
Tel./fax: **138-40-85**

## A HARMÓNIA MAGÁNISKOLA ÁLTAL ALAPÍTOTT **MUSICA HARMÓNIA kamarazenekar**

**Próbajátékot hirdet:** -Első hegedű  
-Második hegedű  
-Brácsa  
-Gordonka  
-Gordon

A próbajáték helye: 9030 Győr, Heltai u. 8.  
A próbajáték időpontja: 1995. Szeptember 30. Szombat 13 óra

A próbajáték anyaga:

**Első hegedű:** *Bach: Szólószonáta I. tétel*  
**Második hegedű:** *Mozart: Koncert I. tétel kadenciával  
+II. tétel*

**Brácsa** *Bach: Koncert I.-II. Tétel*  
**Gordonka** *Haydn: C-dúr vagy D-dúr koncert  
I. tétel kadenciával II. tétel*  
*Bach: Szvit egy lassú, egy gyors tétel.*  
**Gordon:** *Dragometti: A-dúr koncert I.-II. tétel*

**Zongorakísérőt a zenekar nem biztosít.**

Jelentkezés: írásban, vagy telefonon  
telefon/fax: 06 332-122

## A MAGYAR SZIMFONIKUS ZENEKAR (TÁVKÖZLÉSI ZENEI ALAPÍTVÁNY) PÁLYÁZATOT HIRDET

### KONCERTMENEDZSER állás betöltésére

A koncertmenedzser feladata a Zenekar számára hazai  
és külföldi koncertlehetőségek felkutatása és  
szervezése.

Pályázati feltételek: *felsőfokú iskolai végzettség,  
felsőfokú német + angol nyelv tudása.*

A pályázat tartalmazza: *a pályázó részletes szakmai  
önéletrajzát, elképzeléseit és referencia anyagát.*

Bérezés megegyezés szerint.  
**HATÁRIDŐ: 1995. NOVEMBER 30.**

DÖNTÉS DECEMBER 21.-ÉN.

A pályázatokat az alábbi címre kérjük: 1094 Budapest,  
Páva u.10-12.

**Szimfonikus Zenekar**

## **A MÁV Szimfonikusok** Zenekari Alapítvány

megüresedő igazgatói állásának  
betöltésére a közeljövőben  
pályázatot ír ki. A pályázati  
hirdetmény a Művelődési  
Közlöny következő számában  
jelenik meg. A pályázati  
feltételekről a zenekar  
titkárságán lehet telefonon  
tájékoztatást kérni

Telefon: 138-2664

Tel/Fax: 138-4085