

VEZÉNYEL, ZONGORÁZIK ÉS ÍR

Vásáry Tamás, a világhírű karnagy 1956-ban hagyta el Magyarországot. Azóta élt Svájcban, s jelenleg Angliában munkálkodik. A XVII. Bartók Béla Kórusfesztiválon Kodály- és Bartók-műveket vezényel. A művész szombaton érkezett Debrecenbe, s lapunk a vasárnapi próbán kereste meg őt. Idős kora ellenére óriási lendülettel irányította a zenekart, sőt a megfeszített munka ellenére arra is maradt ereje, hogy közben egy-egy viccet is elmeséljen.

– Tudjuk, hogy ön rengeteget dolgozik. Honnan mégis ez a hatalmas energia?

– Több helyről merítem hozzá az erőt. Az egyik a jóga. Huszonhárom éves korom óta rendszeresen folytatom ezt az életmódot. Emellett a legegészségesebb sportot űzöm, minden nap sétálok. A partitúráimat eközben tanulom. Napi három-négy órát töltök a szabadban még télen is. Ezenkívül rengeteg vitamint szedek. Los Angeles közelében él egy férfi, akit vitaminpápának is neveznek, ő válogatja számomra a megfelelő készítményeket.

– Milyen érzésekkel érkezett haza?

– Mióta elmentem, van egy visszatérő álmom, hogy itt állok a Nagytemplom előtt, s ez nagyon jó érzés. Először tizenhat év után jöttem haza Debrecenbe feleségemmel, s akkor eljártunk az álmomat. Valószínű azért van ez, mert a legutolsó lakásunk a Püspöki palotában volt. Az elmúlt időszakban több hangversenyen vettem részt itt a városban, sőt voltak szólóestjeim is. Nagy öröm számomra, hogy most végre debrecenieikkel dolgozhatom. A zenekar és a kórus is kiváló.

– Hogyan látja a zene helyzetét Magyarországon?

– Tehetségben nincs hiány, csak a pénz nagyon kevés. Ez azonban az egész világra jellemző. Úgy érzem, a magyarok zeneszeretetenben a világ élvonalában vannak. Erre a legjobb bizonyíték a június 24-ei hangverseny, amelyet a Zeneakadémia Nagytermében tartottunk meg. Chopint és Verdit vezényeltem fél nyolctól fél egyig. A hallgatóság 90 százaléka végigülte a koncertet. A végén én tapsoltam meg a közönséget.

– A zenekart vagy a kórust szereti inkább vezényelni?

– Mindkettőt. Az éneklés különösen közel áll a szívemhez. Ha 56-ban nem mentem volna el Magyarországról, akkor operakarmester lettem volna. Ennek ellenére a zenekar adja a mindennapi kenyeremet. Angliában szerencsére komoly tradíciói vannak a kórusoknak, magas színvonalon művelik az éneklést. Rengeteg nagyon jó amatőr van, aki akár profiként is felléphetne.

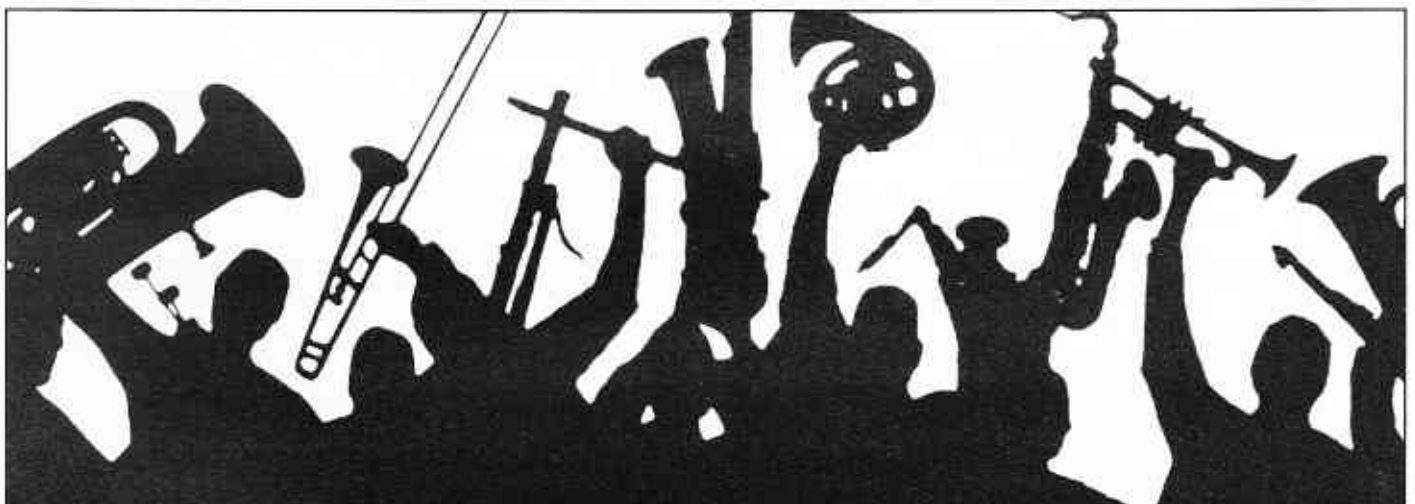
– A vezénylés és a zongorázás mellett mivel foglalkozik manapság?

– Magánéletet alig élek, hisz a munka mellett szinte nincs rá időm. Jelenleg az életrajzregényemet írom, amelyből már két kötet elkészült, s most a harmadikon dolgozom. Ha szegény feleségem még élne, biztosan nehezen viselné az állandó elfoglaltságomat.

– Magyarországon mikor olvashatjuk ezt a könyvet?

– Amíg élek, itt biztosan nem jelenik meg.

Kovács Barbara



Minden, ami a fújáshoz kell... + Premier és Paiste képviselő

Csúder Károly
Fafúvó hangszerész
mester

F·N
TRADE
MUSIC

Novotny Antal
Rézfúvós hangszerész
mester

1081 Budapest, VIII. kerület, Kiss József u. 1014. Telefon: 114-5637, Fax: 210-2790