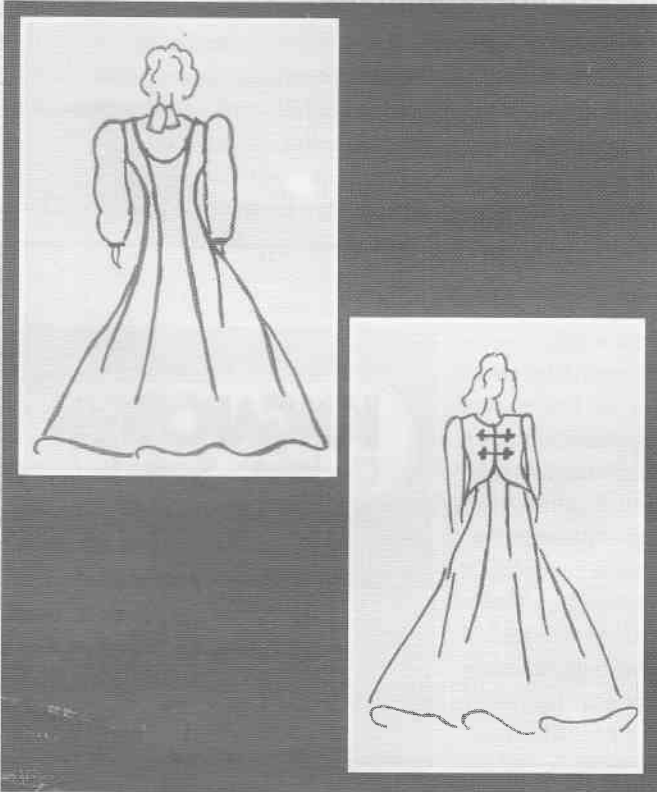


ZENEKARI EGYSÉG AZ ÖLTÖZKÖDÉSBN IS

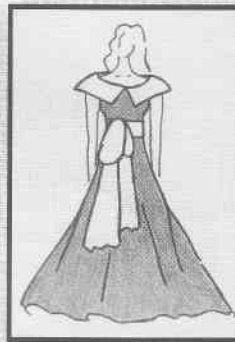
Nagy élvezettel olvastam a lap előző számában Popa Péter írását a zenekari játék és megjelenés egységének hiányáról. Ha megengedik, ezeket a gondolatokat szeretném továbbfűzni, előtérbe helyezve a hölgyek megjelenését. Magamról csak annyit, hogy női szabó vagyok, de ruhatervezéssel is foglalkozom. Így egyszerre látom a zenész hölgyeket a közönség, és a tervező szemével, de ugyanakkor családom révén belülről is egy zenész szemével.

Mindenekelőtt nagyon fontosnak tartanám, hogy a zenekari vezetők nagyobb szigorral lépjenek fel az egységes megjelenés érdekében. Tudom, hogy a hölgyek nem szeretik az egyforma ruhát, és ez nem is annyira szükséges, mint például egy énekkarnál. De azonos anyagból és hasonló szabásvonallal



már rögtön egységes lenne a megjelenés. Az apró részleteket pedig ki-kí óhajának megfelelően választhatná ki. Persze sok zenekari vezető sem ért ezekhez a dolgokhoz, ami természetes

is, hiszen ez egy külön szakma. Ezért nagyon fontos lenne, hogy szakemberek tanácsát kérjék. Sokszor hivatkoznak a zenekarok a pénzhányra. Pedig néhány jó ötlettel kevés pénzből is lehet egy 3-4 féleképpen variálható ruhát csináltatni. A rajzokon is egy ruhát látnak több variációban. Szerintem nagyon fontos a jól variálhatóság, hiszen nem mindegy, hogy egy zenekar egy koncertteremben, egy

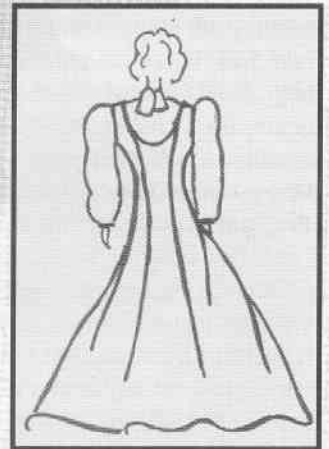


templomban, vagy egy szabadtéri színpadon lép fel. Az is nagyon fontos, hogy a ruha anyaga megfelelő legyen. Sajnos, a legtöbb esetben nem szakértők vásárolják. Pedig nagyon fontos, hogy az anyag jól szellőzzön, ne legyen túl műszálás, hiszen 1,5-2 órát „mozognak” benne. De ugyanilyen fontos az is, hogy ne gyűrődjön, hiszen gyakran utaznak vidékre vagy külföldre. A ruhának tehát kényelmesnek, de ugyanakkor dekoratívnak is kell lennie.

Egy másik téma. Szerintem elég visszataszító, hogy egy-egy hölgy sokszor a koncert elején hatalmas bőrtáskával (amely még véletlenül sem fekete) vonul be, majd a koncert végén kifelé. Persze érthető, hogy féltik az értékeiket. Ebben a témában a zenekar vezetőségének kéne lépnie. Vagy egy zárható szobát kellene a zenekar rendelkezésére bocsátani, ahol mindenki nyugodtan otthagyná értékeit, vagy pedig a koncertre mindenkinek egyforma estélyi táskája legyen.

Összefoglalva a hölgyek egységes megjelenéséhez nem is annyira több pénz, mint inkább egy kicsit nagyobb odafigyelés, egy-két jó ötlet és egy kis hozzáértés lenne szükséges. Ezzel a pár sorral sem annyira kritikát, mint inkább a segítő szándékomat szerettem volna kifejezni.

Grasselly Mónika



Zenekarok Figyelem !

Az OP-ART női divatszalon és rövid határidővel vállalja zenekarok hölgytagjai részére fellépőruhák tervezését és kivitelezését Budapesten és Vidéken egyaránt.

Szeretettel Várjuk

Telefon: 176-3900