

Köln, Margitsziget, Kassa

# A MÁV SZIMFONIKUSOK „A 3 SZOPRÁN” HANGVERSENYEIN

## Köln, az ősi, történelmi német város.

A Rajna partján, szemben a világhíres Dómmal, a Nemzetközi Vásár hatalmas toronyépületeinek töszomszédságában található a kölniek kedvelt szórakozóhelye, a *Tanzbrunnen* (Tánc-kút) Nevét onnan kapta, hogy a 3000 nézőt befogadó szabadtéri színpad nézőtere mögött szökőkutat vesz körül a táncparkett. Július 19-én, szombaton délután az arra járók szorgos emberek kis csapatát találhatták a ponyvatetűvel borított szabadtéri színpadon, amint kottaállványokat, székeket, mikrofonokat állítanak fel, szerelik a világítást, beállítják a hangosítást, enni-innivalót hordanak az öltözőkbe. Mindenki gyors, gyakorlott mozdulatokkal teszi a dolgát, angol szavak harsannak. Hangverseny készülő, mégpedig amerikai produkció: „A három szoprán”. Rudas Tibor, az ötven éve Amerikában élő magyar üzletember, aki a világ-szenzációvá vált „Három tenor hangversenyét” létrehozta, Luciano Pavarotti első menedzsere, tavaly ezzel az új műsorral lépett Amerika és a világ nyilvánossága elé.

A három szoprán-énekesnő:

Kathleen Casello, Kallen Esperian és Cynthia Lawrence abban kü-

lönböznek a három nagy tenortól, hogy ők fényes karrierjüknek még az elején tartanak. Mindhárman a Pavarotti-énekverseny győztesei, fiatalok szépek és rendkívül tehetségesek. A televízió és a lemezek jóvoltából már az egész világon ismerik őket.

A hangversenynek magyar szereplői is voltak: a MÁV Szimfonikus Zenekar hetven muzikusa. Rudas Tibor magyarországi munkatársa, Kürthy András, az Opera Viva vezetője szerződtette az együttest. A műsor háromszor hangzott el: Köln után július 23-án Budapesten, a Margitszigeten, 26-án pedig Kassán. A zenekar Budapesten készült fel a koncertsorozatra Marco Armiliato karmester vezetésével, szabadtéri produkcióra, erre is rányomta bélyegét az időjárástól való kiszolgáltatottság. Előző nap megállás nélkül esett az eső, így mindenki kicsit összeszorult szívvel várta az estét. Az időjárás ezúttal kegyes volt, gyönyörű időben került sor a hangversenyre, amely nagy siker-



MARGITSZIGETI SZABADTÉRI SZÍNPAD  
1997. JÚLIUS 23. 20 óra  
(esőnap: július 24.)

RUDAS TIBOR  
Bemutatja

A Három SZOPRÁN

Kathleen CASELLO  
Kallen ESPERIAN  
Cynthia LAWRENCE

VEZÉNYEL:  
MARCO ARMILIATO

KÖZREMŰKÖDIK:  
A MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

rel zajlott le, a közönség a negyedik ráadás után sem akarta abbahagyni a tapsot és jól esett hallani, ahogy ez a szünni nem akaró taps is felerősödött és Bravo! kiáltások hangzottak el, amikor a karmester felállította a zenekart.

A műsortípust a Tenorok számtalanszor ismételt koncertfelvételei után már jól ismerjük, ez itt azonban mégis más. Patikamérlegesen kidekázott műsor, nehogy a három hölgy közül bármelyik is többet, vagy kevesebbet kapjon a dicsőségből. Mindhárman egy-egy operaáriát énekelnek – hadd legyenek szubjektív: muzsikusz fül számára ez a koncert csúcsa. Itt derül ki, hogy hangszépség, muzikalitás, drámai erő és még mindenféle más értékelési szempont szerint is valóban kitűnő művészek – majd a második részben egy-egy amerikai „song”-ot (ketten a Porgy és Bess-ből, egyikük pedig egy Kern-Hammerstein musicalből). Ezekon kívül, a műsoridő túlnyomó részében egyszerre vannak a pódiumon és tercetteket énekelnek: erre a célra, hármójuk előadására átdolgozott és hangszerelt u.n. medley-eket, amelyeket jóindulattal szvitnek, kevésbé jó indulattal egyvelegnek lehet nevezni: operák, operettek és Broadway-musical-ek részleteiből. Ezekben nagyon aranyosak, népszerű melódiákat énekelnek, nem fukarkodnak a virtuóz ének-mutatványokkal, de bizony zenei értéke e műsor-számoknak nem sok van.

A budapesti koncertre Rudas Tibor kü-

lönleges becsvágygal készült. Szülőházájába hozta el a produkciót és ismeri a budapesti közönség igényességét, ezért a műsort kicsit át is alakították. Minderről budapesti sajtótájékoztatóján beszélt a producer és ugyanekkor elmondta azt is: mind ő, mind a karmester olyan jónak találta a közreműködő zenekart, hogy máris bejelenti, ezt a zenekart akarja felkérni a jövő évi európai turnéra is.

A Margitszigeti Szabadtéri Színpad hatalmas nézőtere nem telt meg teljesen (hosszantartó rossz idő után az első szép este volt), de így is kb. 2500 ember hallgatta a hangversenyt. Az Egri csillagok díszlete előtt megint ragyogóan énekelt a három csalogány és ezúttal is kitett magáért a zenekar is. Érdekes, hogy a budapesti közönség nehezebben melegedett fel, mint a kölni. Talán a jellegzetesen amerikai ízlésnek megfelelő műsor-összeállítás volt idegen a magyar hallgatóságnak – a hangverseny végén azonban itt is óriási volt az ünneplés.

Július 26-án, szombaton, Kassán megint az időjárás volt a főszereplő. Pedig a kassaiak minden képzeletet felülmúló becsvágygal készültek az eseményre. A város főutcája kiszélesedve körülöleli a Nemzeti Színházat és a Dómot (ahol II. Rákóczi Ferenc sírja található). A Nemzeti Színház mögött, a térszerűen kiszélesedő utcában állították fel a hatalmas szabadtéri színpadot, vele szemben pedig több száz méter hosszan lezárták az utcát és székeket, pa-

dokat helyeztek el. A távolulók számára óriási vetítővászon, hatalmas hangerősítő apparátus – mindez azonban nem tudta elűzni a szünet nélkül ömlő esőt. Jelezte pedig jövetelét Michal Kovac államfő is, végül azonban nem indult el az elnöki különgép: öt órakor a zenekar felült a pódiumra és néhány percig próbált, ekkor derült ki végérvényesen, hogy ilyen körülmények között nem lehet zenélni. Így aztán a zenekar egy napig a kassai rendezőség vendégszeretétét élvezte és másnap tartották meg a hangversenyt. Az esőzóna elvonult, estére elállt a szél is: ideális időben végeláthatatlan embertömeg előtt – becslések szerint 10 ezer hallgató volt jelen! – megint elsöprő sikerű hangverseny részei lehettek muzsikusaink.

A MÁV Szimfonikusok számára érdekes kirándulás volt egy eddig távolról ismert új világba, az amerikai szuperprodukciók világába, ám ennél több is: megmérettetés új körülmények között, még hozzá fényes sikerrel. Juraj Hrubant, a pozsonyi Operaház volt igazgatója, a szlovák rendezőség vezetője a zenekar kiváló játékának méltatása mellett külön kiemelte, hogy az esős délután idegfeszítő körülményei között milyen fegyelmezetten, sőt készségesen és kedvesen állt rendelkezésre a zenekar, Rudas Tibor pedig búcsúzóul átnyújtotta azt a levelet, amelyben írásban is megerősíti felkérését a jövő nyári turnéra.

Fenyő Gábor

1/3 old. hirdetés