

Közgyűlésünk margójára

Közalkalmazotti-, (Üzemi-,) vagy/és Zenekari Tanácsok

A magyar Szimfonikus Zenekarok szövetsége valamint a Zene-, és Táncművészek Szakszervezete rendkívüli, közös közgyűlést tartott 1998 október 16-án a két szervezet otthonában. Az összejövételre hivatalosak voltak a zenekari igazgatók, a zenekari tanácsok, és más zenekari képviselők vezetői. A zenekari társadalmunkat régóta foglalkoztató közös gondunk, a zenekari (munkavállalói) képviselő működésének hatékonyabbá tétele volt a fő napirendi téma. Abból a tényből kiindulva, hogy országunkban a különböző fenntartású zenekarok mind a mai napig különböző módon szabályozzák (vagy nem) a munkáltatói és munkavállalói párbeszédet, illetőleg kapcsolatot, továbbá nincs egységes, kialakult gyakorlat a zenekari bizottságok tevékenységi területeinek meghatározását

illetően, az MZTSZ és Szövetségünk közösen kidolgozott javaslattal állt elő az összes szimfonikus zenekar felé. A javaslat célja, hogy egységessé váljon a zenekari munkavállalói képviselő, továbbá, hogy ezen képviselők rendelkezzenek mind szakmai kompetenciával (mint zenekari/művészeti tanácsok), mind jogszabályi háttérrel. A jelenlegi szabályozók szerint ti. a zenekarok ún. tanácsai (bizottságai) csupán annyi, és olyan jogokkal rendelkeznek, amennyit és amilyeneket a munkáltató ad nekik, vagyis – leegyszerűsítve – e bizottságok csak addig létezhetnek, ameddig a munkáltató jóindulata tart. Ezzel szemben az üzemi/közalkalmazotti tanácsok – miközben ugyan korlátozott, de elvitathatatlan jogokkal rendelkeznek – a megválasztásuk szempontjainak okán nem rendelkeznek műv-

szi kompetenciával, pontosabban a választók nem hatalmazták fel őket művészeti kérdésekben képviselni a zenekart. További általánosan jelentkező probléma, hogy egyes zenekaroknál túl sok – és esetenként egymás ellen dolgozó – bizottság alakult, míg másoknál egy képviselői szervezet sem tudnak létrehozni. E teljes problémahalmazt igyekszik áthidalni a két szervezet közös javaslata – megállapodás formában –, mely szerint a novemberi üzemi/közalkalmazotti tanácsi választásokat már e megállapodás szellemében tartásuk meg. A megállapodás szövegével minden jelenlévő (munkáltatók és munkavállalók) egyetértett és hitelesített. A végleges szöveget minden zenekar megkapta.

Popa Péter

PEARLE*

Szövetségünk egyre szerteágazóbb tevékenysége egyre növekvő terheket is jelent rendkívül kis apparátusunk és még kisebb büdzsénk számára. Azonban a hazai problémáinkat csak akkor tudjuk igazán orvosolni, ha rátekintésünk van a nagyvilágra, onnan folyamatosan információkat kapunk és – azokat feldolgozva – hasznosítani is tudjuk az így nyert tapasztalatokat. A nemzetközi kapcsolatok ápolása számunkra természetesen fordított irányban is hasznos, hiszen magunkat megismertetni és elfogadtatni az egyik legfontosabb feladat uniós csatlakozásunk előtt. Éppen ezért Szövetségünk nem kis köszönettel tartozik Laczkó Tóth Gergelynek, aki túl azon, hogy országunkat és szakterületünket értően képviselte a legutóbbi Pearle konferencián, a Matáv hathatós támogatását is közvetítette felénk, megteremtve e fontos utazás feltételeit. – (szerk)*

Mit visz a kölni víz?

Beszámoló a PEARLE 16. Kölnben megrendezett konferenciájáról*

Az a megtiszteltetés ért, hogy a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének – külügyi referense, Kovács Géza Úr akadémizáltatása okán – képviselőként részt vehettem a PEARLE* 16. konferenciáján november 20-21-én, Kölnben.

A konferencia napirendi pontjai rengeteg érdekes témát ígértek, amelyek közül néhányról később bővebben is szót ejtenék, többek között

1. az Európai Unió keretein belüli munkáltatói és szakszervezeti érdekegyeztetésről,

2. az Európai Kulturális Fővárosokról,

3. a nagyértékű hangszerek vámengedélyéről,

4. a nemzetközi adózási egyezmények egyszerűsítéséről

5. a tagországokon belüli zenekari/színházi adatokról.

A konferenciának ezúttal a Deutsche Bühnenverein adott otthont, amely 1846 óta tölti be a német művészek, színházak és politikusok közötti mérleg szerepét, a munkáltató oldal képviselőjeként. A szervezet elnöke, Rolf Bolwin Úr, a kon-