

# Évadnyitó sajtótájékoztató a MÁV Szimfonikus Zenekarnál

*Koncert-gazdag nyár mögöttük, nagyszabású koncertek előttük –  
rendezetlen bérvizonyok sötét fellegei fölöttük*

Mivel a zenekar tagjai a MÁV Részvénytársaság alkalmazottjai és ezért kívül esnek a közalkalmazottak körén, így rájuk csak elméletben vonatkoznak a közelmúltban meghozott új bérintézkedések. A zenekar vezetése dolgozik azon, hogy mielőbb megszűnjön ez az állapot, amelyben a zenekar tagjainak fizetése messze alulmarad más budapesti zenekari tagok bérével. Az az eddigi szokatlan – és a MÁV Zenekar létét veszélyeztető – helyzet állt ugyanis elő, hogy szeptembertől kezdve a zenekar tagjainak fizetése kevesebb lesz a hasonló korú és végzettségű zenetanároknál. Továbbra sincs azonban megállapodás a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és a Zeneművészek Szakszervezete között, amelynek értelmében – több más kulturális intézmény mellett – a MÁV Zenekar tagjai is megkaphatnák a közalkalmazottakat illető magasabb béreket. Noha a NKÖM korábban ígéretet tett ennek biztosítására, az ehhez szükséges anyagi forrásokat mégsem tudta előteremteni. A zenekar jövője bizonytalan – hangzott el a zenekar szeptember 13-i sajtótájékoztatóján.

Fenyő Gábor ügyvezető igazgató és Gál Tamás művészeti vezető azonban továbbra sem csügged, sőt, tervez. Ismertették az idei évad főbb hangversenyait, bérleteit, valamint az elmúlt nyár eseményeit.

Megtudhattuk tőlük, hogy júniusban az együttes Raidingban (magyar nevén: Doborján) lépett fel, mégpedig a Liszt Ferenc szülőházából kialakított impozáns múzeum kertjében. Itt természetesen Liszt-műveket játszottak Gál Tamás vezényletével. Néhány nappal később a Bartók+Puccini Miskolci Nemzetközi Operafesztivál zárókoncertjén léptek fel, majd pár kilométerrel odébb, a Tokaji borünnepen adták elő a Carmina Buranát Hamar Zsolt vezényletével. Ezután rövid szabadság, majd kemény próbaidőszak és három külföldi út következett. Először Mozart Requiemjét adták elő Ljubljánban a Debreceni Kodály Kórusral, majd Libanonban, a Beiteddine-i fesztivál gálaestjén José

Carrerast kísérték. A harmadik út minden eddiginél messzebbre vezetett: Hong Kongba, ahová a legjobban összeállított műsora miatt (is) hívták a MÁV Zenekart. Könnyen emészthető, rövid, de igényes darabokat rendeltek a szervezők. Hét nap alatt hat (!) különböző műsorról kellett fellépniük, melyeket egyetlen főpróbával „húztak elő a tarisznyából” – fogalmazott Fenyő Gábor. Olasz operaest, Észak-Európai, szláv, angol-amerikai, magyar és bécsi műsor állt a koncertek plakátjain. Az őszi szezont két szeptemberi hangversenye különböző eseményekhez kötődik: szeptember 10-én az Egyesült Államokat ért terrortámadás első évfordulóján majd a Borfesztiválon lépett fel a zenekar.

Október 3-án Dohnányi születésének 125. évfordulója tiszteletére adja a a MÁV Zenekar az 57. bérleti szezont első hangversenyét. Meg kell említenünk, hogy az együttes négy koncertet is ad különböző zeneszerzők előtt tisztelegve, minden esetben azonban csupán egyetlen művet szentel a felköszöntött alkotónak. Ilyen például a Prokofjev halálának 50. évfordulója alkalmából adandó hangverseny, amelynek különösen igényesen összeállított műsorában az Alexander Nyevszkij kantáta mellett Sztravinszkij Zongoraversenye és Soltárszimfóniája csendül fel a Nemzeti Énekkar, Megyesi-Schwartz Lúcia, valamint Jandó Jenő közreműködésével; a karmester Antal Mátyás lesz. A Hacsaturján előtt hódoló koncerten a száz éve született és negyed százada elhunyt örmény-szovjet mester gordonkaversenyét játssza majd Perényi Miklós.

Az idei koncertek nagy részét Gál Tamás vezényli, de kétszer is fellép az állandó vendégkarmesternek számító Lukács Ervin, valamint a – már említett Antal Mátyáson kívül – Ács János, Fürst János (Franciaország), Hollerung Gábor, Horváth Gábor, Kovács János, Ménesi Gergely és Kerry Stratton (Kanada), – és most fogódkodjon meg a Kedves Zenekar-olvasó – Fenyő Gábor is a pulpitusra áll! Az együttes ugyanis ajándék-

koncerttel kedveskedik igazgatójának hatvanadik születésnapja alkalmából. Fenyő harminc éve kötődik a MÁV Szimfonikusokhoz: huszonhat évet ütősként dolgozott itt, hét éve pedig igazgató-menedzserként irányítja a zenekar ügyeit. Mint egykor az ELTE, a Műszaki Egyetem vagy napjainkban a Szentendrei Kamarazenekar aktív karmestere, most – hacsak egy hangverseny erejéig is – a MÁV Zenekar élén veszi kezébe a karmesterei pálcát. Az est szólistái a Fenyő-gyerekek: Katalin és László lesznek.

A dirigensi névsorban a nagyközönség számára még kissé ismeretlenül csengő név (Horváth Gábor) a jövőben valószínűleg egyre gyakrabban forog majd közszáján, hiszen az idei magyar karmesterverseny második helyezettjének nyakába ugyanis – ahogyan ilyenkor lenni szokott – hirtelen rengeteg koncertmeghívás zúdult. Kicsit kimerültnek is látszott a sajtótájékoztatón, de ez érthető, hiszen a több vidéki hangverseny mellett, október 25-én Hidas Frigyes Harsonaversenyét és Beethoven Eroica-szimfóniáját dirigálja a Zeneakadémián. A másik fiatal művész, aki közreműködik a zenekar egyik koncertjén, Farkas Gábor, a tavalyi Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny harmadik helyezettje. Becsülendő, hogy a MÁV Szimfonikus Zenekar milyen régóta szívén viseli az ifjú tehetségek sorsát.

A fentebb említett szólisták közt ott találjuk Szelecsényi Norbert, Baráti Kristóf, Prunyi Ilona, Molnár András, valamint számos zenekari tag nevét. Az együttes szűkös anyagi helyzete ugyanis nem engedi, hogy a MÁV Zenekar művészeinek munkáját pénzügyi juttatásokkal honorálják, így koncertlehetőséget biztosítanak egy-egy szerencsés – művészi, no meg idegi adottságokkal rendelkező – tagnak.

Kívánjuk, hogy a MÁV Szimfonikus Zenekar anyagi helyzete mielőbb megoldódjon és szép koncertekkel örvendeztesse meg a közönséget!

Várkonyi Tamás