

Születésnap Gödöllőn

20 éves a Gödöllői Szimfonikus Zenekar

2001. december 16-án jubileumi karácsonyi hangversennyel ünnepelték a muzsikuskok és a meghívott vendégek e kerek évfordulót. Immár 20 éve annak, hogy a gödöllői Frederic Chopin Zeneiskola tanárai kamarazenekart alakítva karácsonyi hangversenyt adtak. 1981. december 17-én a "régi zeneiskola" hangversenyterme ünneplőbe öltözött, s az ott ülő, mintegy 8 muzsikusk bizonyára nem gondolta, hogy egy, gyakran 70-80 főt számláló szimfonikus zenekart hívott életre kezdeményezésével.

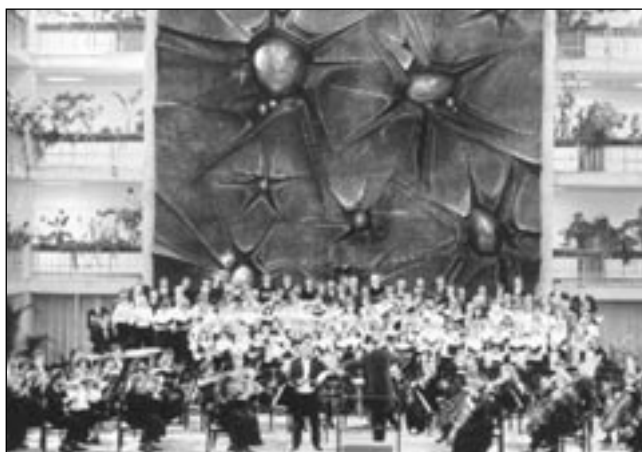
Hosszú bekezdéseket igényelne e 20 év krónikája. Elégedjünk meg most néhány meghatározó mozzanat említésével. 5 év kamarazenekari műhelymunka után karmester került az együttes élére, melynek létszáma az évek során jelentősen gyarapodott. Az első karmester, Tolmácsy László munkáját 1988-ban Farkas Pál vette át. Törekvéseinek köszönhetően az együttes fokozatosan szimfonikus zenekarrá bővült: a továbbiakban a zeneiskola volt növendékei, a környékbeli zenetanárok és természetesen a zeneiskola fúvós tanárai is bekapcsolódtak a munkába. Az 1990-es évektől a város önkormányzatának támogatása olyan szintre emelkedett, hogy a zenekar mind gyakrabban léphetett szimfonikus apparátussal közönség elé.

Farkas Pál irányítása alatt egyre komolyabb művek kerültek műsorra. Az ő vezetésével adott hangversenyt a zenekar a németországi Giessenben, a hollandiai Wageningenben és a szlovákiai Nagyrőcén.

1993. nyarán indult útjára Ferenczi Anna igazgatónő kezdeményezésére, Gál Tamás vezetésével az a zenekari kurzus, melynek köszönhetően a zenekar minden évben vendégkarmestereket hívhat meg a szakmai munka minőségének továbbfejlesztésére.

Gödöllő Város Önkormányzatának jóvoltából 1994-ben felújították és kibővítették a zeneiskolát. A megszüpült épület hangversenytermében – melynek falait gödöllői művészek alkotásai díszítik – kapnak helyet a zenekari próbák is.

1995-ben – friss karmesteri diplomával – Horti Gábor került a zenekar élére, aki azóta is vezető karmesterük. Ugyanebben az évben került sor – szintén hagyományteremtő kezdeményezésésként – arra a barokk hangversenyre, melyet Bali János vezényelt. Az ő irányításával évente egy-egy Bach-műsorral, illetve zenei ritkaságokkal készül



fel a zenekar. A nyári kurzusok sorában Ménesi Gergely már két ízben is vezényelte a zenekart, 2000. nyarán pedig nagy sikerű operagálát dirigált Medveczky Ádám.

A szimfonikus zenekari munka mellett alkalmanként kamarazenekari összeállításban is dolgozik az együttes. Az Óbudai Kamarazenekari Találkozóra 1999-ben és 2001-ben is meghívást kapott a zenekar, ahol a Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjai által vezetett kurzuson meghatározó szakmai tapasztalatokkal gazdagodhatott a vonóskar.

1997-ben mérföldkönek számított a zenekar első önálló CD-jének megjelenése az ARCHITEKTON Rt. támogatásával. Az első lemezt egy évvel később újabb felvétel követte: a magyarországi bécsi klasszikus szimfóniákat bemutató CD világviszonylatban is ritkaságnak számít. Ehhez a lemezkiadáshoz a SOROS Alapítvány nyújtott segítséget. A CD felvételek megjelenése nem csak szakmai szempontból volt komoly eredmény. Az ARCHITEKTON Rt. támogatásával megindulhatott az a folyamat, mely gödöllői cégek figyelmét a zenekarra irányította, és ezáltal további szponzorok is segítik munkájukat.

A zenekar célja, hogy hangversenyeivel felkeltse elsősorban a fiatalok, de minden korosztály érdeklődését az értékes zene iránt, valamint lehetősége szerint igényes munkát végezve túlmutasson a kisváros határain is, sajátos színnel gazdagítva a Gödöllőn kialakuló kulturális központ arculatát.

Mindez csak úgy lehetséges, hogy Gémesi György polgármester és Gödöllő Város Önkormányzata évek óta sajátjának érzi a zenekart, gondoskodik fenntartásáról és fejlesztéséről, a közönség pedig telt házas koncertekkel nyilvánítja ki azt, hogy érdemes a megkezdett úton haladni, melynek legközelebbi állomása Bach János-passiójának előadása lesz 2002. március 9-én, Bali János vezényletével, közreműködik az A:N:S Chorus.