

# A MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

## hangversenye

### a Budapest Kongresszusi Központban, 2002. február 11-én

Egy este Lloyd Webberrel

Neves vendégekkel lépett fel a MÁV Szimfonikus zenekar: Lloyd Webber csellóművésszel, aki édesapja és testvérei kompozícióit adta elő Anthony Inglis dirigálása mellett. Az esten még egy Elgár versenymű és egy Holst-darab is elhangzott. Az alábbiakban közzé tesszük a MÁV Szimfonikusok Sajtóirodája által hozzánk eljuttatott ismertetőt a muzsikusi családról.

A mindannyiunk által jól ismert családnév ebben az esetben három személyt takar: apát és két fiát.

Az apa: WILLIAM LLOYD WEBBER, a London College of Music tanára volt, emellett neves templomi orgonista és zeneszerző. Vívódó ember volt, írják róla, aki a harmincas évek végén abbahagyta a komponálást, mert úgy érezte, romantikus zenei ideálja nem tud lépést tartani a század modern zenéjével. Élete vége felé újra dolgozni kezdett, ismert zeneszerzővé azonban soha nem vált.

Az idősebbik fiú: ANDREW LLOYD WEBBER. róla kell a legkevesebbet mondani, hiszen őt tartják a musical koronázatlan királyának: a Jézus Krisztus Szupersztár, a Macskák, Az Operaház fantomja, az Evita világhírű zeneszerzője, hogy csak a legfontosabbakat említsük.

A fiatalabbik fiú: JULIAN LLOYD WEBBER. Gordonkaművész, akit korunkban e hangszer nemzetközi élvonalában tartanak számon. Tanulmányai során két nagy művész volt rá meghatározó hatással: a tragikusan fiatal korban elhunyt nagyszerű angol gordonkaművésznő, Jacqueline du Pré és Msztyiszlav Rosztropovics. Főiskolai tanulmányai során Pierre Fournier-től tanult a legtöbbet. Játszott a világ legnagyobb karmestereivel, olyanokkal,

mint Lorin Maazel, Sir Neville Martinov, Solti György, Yehudi Menuhin. Utóbbi vezényletével vette CD-re Elgar Gordonkaversenyét, mellyel több díjat és a világ vezető gramofonszaklapjainak kitüntető elismerését vívta ki. Fellépett a Berliini Filharmonikusok, a St. Martin in the Fields, a Londoni Filharmonikusok, a Philharmonia Zenekar szólistájaként, játszott a Mozarteumban, a Concertgebouwban, a washingtoni Kennedy Centerben, a Sydney-i Operaházban, a párizsi Pleyel teremben. Számos zeneszerző ajánlott neki műveket.

2001. júniusában ünnepelte Julian Lloyd Webber 50. születésnapját. Ebből az alkalomból nagy gálakoncertet rendeztek tiszteletére a Royal Albert Hall-ban, amelyen eljátszotta kedvenc darabját, Elgar Csellóversenyét, valamint többet a neki dedikált darabok közül. Ezek közül figyelemre méltó az a variáció-sorozat, amelyet világhírű fivére komponált neki, a családi legenda szerint fogadásból, továbbá a Planéták lassan világhírűvé váló szerzője, Gustav Holst Invokáció című darabja. Az édesapa emlékét két műve is felidézi, sőt Julian zeneszerzőként is bemutatkozik: a már említett angol gordonkaművésznő, Jacqueline du Pré emlékére komponálta Jackie's Song c. darabját.

A műsor súlypontját mindazonáltal Andrew Lloydy Webber művei képezik. A musical, mint mindenki tudja, énekes műfaj, a műsorban mégis hiába keressük énekes szólisták nevét. A nagy, híres musical-ek anyagából készült zenekari műveket mutatják be a MÁV Szimfonikusok.

Mint az eddigiekből kiderült, a budapesti koncert a 2001. június 1-jén Londonban elhangzott hangverseny

pontos mása, csak a zenekar és a karmester különbözik. A karmester, Anthony Inglis, egyike Nagy-Britannia legnépszerűbb karmestereinek. Sokoldalú művész, operát éppúgy vezényel, mint a legsúlyosabb szimfonikus műveket, modern balettek zenéjét, musicalt, vagy éppen revü-szerű TV-show-t. Vendégszerepelt London valamennyi nagy zenekaránál, a híres Bournemouth Szimfonikusoknál, a Varsói Filharmonikusoknál, az Izraeli Filharmonikusoknál, a Göteborgi Szimfonikus Zenekarnál.

A Royal Philharmonic Orchestra helyét Budapesten a MÁV Szimfonikus Zenekar foglalja el. Volt már része hasonló helyzetben: 2000 júliusában, Libanonban, a nagy nemzetközi rangú Beiteddine Fesztiválon a szopránok nagyasszonya, Kiri Te Kanawa gálaestjén játszott a zenekar, ugyanazt a műsort, amelyet a művésznő két héttel korábban Angliában a Királyi Filharmonikusokkal adott. (Zárójel: Kiri Te Kanawa idén a Budapesti Tavasz Fesztivál egyik legnagyobb sztárvendége lesz, budapesti hangversenyén is a MÁV Szimfonikusok működnek közre.) A MÁV Szimfonikusok immár 57 éve tevékenykedik és gazdagítja a hazai zenei életet, valamint öregbíti a magyar zene hírnevét a nagyvilágban, alapítója, a Magyar Államvasutak nagylelkű támogatásával. A vele fellépő világsztárok névsorát hosszú volna felsorolni, legyen elég a közelmúlt három nagy neve: José Carreras, Plácido Domingo és Luciano Pavarotti, akikkel több alkalommal is találkozott a zenekar. A MÁV Szimfonikusok a magyar zenekarok között az egyetlen, amely a világméretű show, A 3 tenor koncertjén is közreműködött 1999. januárjában Tokióban.