

„Sokak szerint forradalmat csináltunk a zenei árusításban”

Internetes nagyáruházzá akar válni a minden műfajt kínáló www.dalok.hu

Egy honlap, ahol jól megfér egymással a punk és a cigányzene, a magyar nóta és a pop, a hip-hop vagy a világzene. Egy oldal, ahol számos hír, információ olvasható a magyar muzsikusról, ahol ingyenesen lehet videoklipeket nézni, behallgatni sok-sok dalba, és ahonnan jutányos áron (a felvételek jelentős része nettó 99, bruttó 119 forint, egy-egy teljes album pedig zömmel 1200 Ft), letöltéssel lehet magyar zenéket vásárolni. A www.dalok.hu-n hosszan lehet böngészni együttesek és felvételek között, keresgélni a régi kedvenceket vagy akár a legújabb számokat és teljes albumokat. A néhány hónapja indult oldalt a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete alapította közhasznú, non-profit társaság, a Magyar Élőzene Művészeti Kht. működteteti. A portálról és a további tervekről dr. Gyimesi László, a Művészeti Szakszervezetek Szövetségének elnöke, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének főtitkára beszélt.

– A muzsikuskok keresték meg Önöket ezzel az ötlettel, vagy a szakszervezetek belülről jutott valakinek az eszébe, hogy egy ilyen portált kellene készíteni?

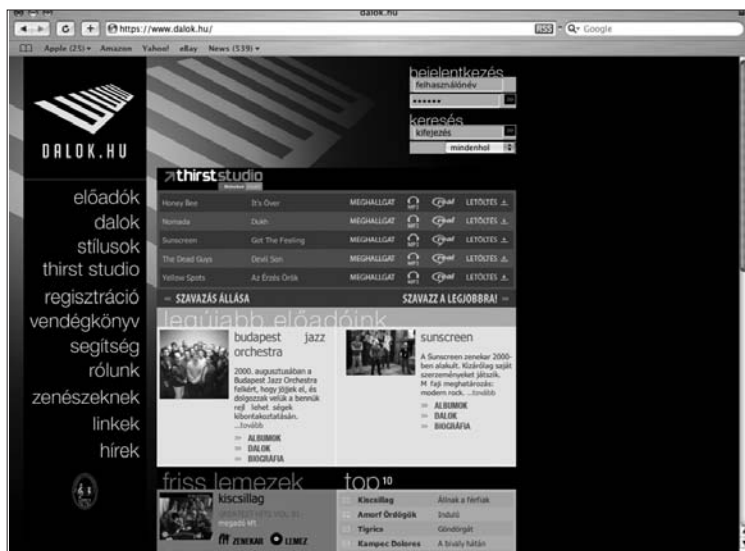
– A szakszervezet is csupa-csupa zenészből áll... Már nem emlékszem pontosan, hogy kitől is származott ez az elképzelés, de az biztos, hogy ez zenészek kezdeményezése volt. Egy hosszú folyamat fontos állomása ennek a portálnak a megszületése. S túlmutat a dalok.hu-n, a zenei áruházon. Itt ugyanis elsősorban olyan műfajok kaptak helyet, amelyek, bár döntő többségükben értéket képviselnek, az utóbbi esztendőben egyre jobban kiesnek a televíziók és rádiók érdeklődési köréből. Rádadásul az utóbbi időszakban az a tendencia is megfigyelhető, hogy a hagyományos CD-terjesztést egyre inkább az internetes zeneletöltés váltja fel, és a felhasználók többsége illegális forrásból tölti le a muzsikákat. Kialakult hát egy olyan helyzet, amikor a zenészek azt mondják, mi alkotunk, de ezeket a műveket nem tudjuk a nyilvánosság elé tárni. Azért is döntöttünk a honlap életre hívására mellett, hogy legyen egy olyan portál, amely a magyar zenészek

kezdeményezésére és igényei szerint épül fel, bevétele a muzsikuskokhoz jut el, és amely természetesen legális. Ahhoz, hogy a zenészek itt bemutatthassák művészetüket, nincs szükség nagy anyagi befektetésre, de még különösebb fáradságra sem, hiszen nagyon egyszerűen fel lehet kerülni a dalok.hu-ra. S azt is nagyon lényegesnek tartom, hogy a muzsikuskok nálunk teljes egészében megvalósíthatják az elképzeléseiket, hiszen a feltett anyagnak egyedül csak a büntető-törvénykönyv vagy az alkotmány szakaszait nem szabad sértenie. S ahogy egy-egy dal megjelenik a portálon, máris a világ minden számítógépén hozzáférhetővé válik.

– Kik döntenek arról, hogy mi kerülhet fel a dalok.hu-ra?

– A szó klasszikus értelmében senki, csupán az ezzel foglalkozó munkatársak jelezhetik azt, hogy ilyen, vagy olyan probléma merült fel. Azonban kétféle szempontnak kell megfelelniük ezeknek a szerzeményeknek. Az egyik az, hogy a hangfelvételnek is meg kell ütnie egy bizonyos minimális technikai szintet. Hiszen azt akarjuk, hogy a portálra látogatók élvezhető minőségű muzsikához jussanak. S az is elvárás, hogy a dal szövege vagy a képek ne sértsenek semmilyen törvényi előírást. Eddig egyetlen olyan felvétel akadt csak, amelyet az előadókkal egyeztetve levettünk, de arról

is csak akkor derült ki, hogy aggályos, amikor már egy ideje fent volt a lapon... S annak is örülök, hogy mindenki érti, érzi, hogy ez az oldal sokkal több, mint egy zenebolt. A nyilvánossághoz jutás alternatív eszköze, hiszen a zenészeknek nemcsak ingyenes értékesítési, hanem bemutatkozási lehetőséget is kínál. A nyitóoldalon a honlap legújabb előadóiról talál anyagokat a látogató, válogathat a nap dalai között, megtudhatja, mely számok tartoznak a Top 10. közé, emellett tallózhat a friss felvételek, valamint a hírek



között is. Nemcsak koncertekről, turnék-ról olvashat, hanem versenyekről is talál információt, sőt, az anyagok között interjúk is helyet kaptak. A lapon lehet előadók, dalcímek és műfajok szerint válogatni, s az együttesekről, szólistákról szóló életrajzok, képek, videoklippek mellett néhány dalnak a szövege is megtalálható. A kínálat, amely hónapról hónapra bővül, igazán nagyon színes. Van énekelt vers Cseh Tamással vagy Gryllus Dániellel, alternatív zene, blues, jazz, népzene vagy reggae is. S bár nulláról indultunk, büszke vagyok arra, hogy már az ötezredik felvételnél tartunk.

– *Ha valaki úgy dönt, szeretne felkerülni a honlapra, mi a teendője?*

– A zenészek, akik ezen az oldalon promotálni és árulni szeretnék a dalukat, részletes útmutatót találnak erről a honlapon. A jelentkezők szerződéstervezetet is kapnak, s ha ezt megfelelőnek találják, akkor el kell küldeniük a zenei felvételek mellett a zenekaruk leírását, a róluk szóló, legfontosabb híreket, fotóikat és persze a szkennelt lemezből is. S aztán néhány nap, és máris megtalálhatják őket a rajongók az interneten. A felvételek egy-egy percébe minden látogató behallgathat, s aki nemcsak egy számot akar letölteni, az teljes albumokat is megvásárolhat. Bankkártyával vagy akár SMS-sel is lehet rendezni a számlát. Így egy idő után, reményeink szerint működő pénzkereseti lehetőséggé is válhat a honlap a zenészeknek... De be kell valljam azt is, bennünket a portál üzemeltetése, az árusítás elég nehéz feladat elé állít, hiszen a kereskedésben nincs túl nagy tapasztalatunk...

– *Ez valóban új és szokatlan szakszervezeti szerepkör...*

– Vállalunk kell, hiszen más nem teszi meg helyettünk. Elsőként most arra törekszünk, hogy minél többen tudomást szerezzenek a honlapról, hiszen egy internetes zenei áruház akkor működik jól, ha sokan ismerik, és ha minél színesebb a kínálat. Úgy látjuk ahhoz, hogy megnyerjük a közönséget, a jogi eszközök mellett reális árra is szükség van. Sokan vannak ugyanis azok, akik nem akarják illegálisan lemásolni a felvételeket, viszont a CD-ket sem tudják megvenni, mert aránytalanul drágának tartják az árukat. Talán ennek a publikumnak járható középútat kínál a dalok.hu.

– *Bár a portál a muzikusoknak pénzkereseti lehetőség, a szakszervezetnek azonban nem kevés kiadást jelent. Már magának a rendszernek az elkészítése is komoly összegbe került, emellett a karbantartás, a működtetés költségeit sem térítik meg a befolyó összegek.*

– Mi azzal a tudattal kezdtünk neki a munkának, hogy számunkra biztosan veszteséges lesz, a lényeg azonban az, hogy a zenészek számára bevételt termeljen. Az üzemeltetési feladatokat így a szakszervezet közhasznú, non-profit társasága, a Magyar Élőzene Művészeti (MÉZ) Kht látja el. Már maga a kialakítás sem volt olcsó, hiszen ilyen szoftverek nem léteznek, ráadásul ennek a rendszernek nagyon sok kapcsolódási pontja kell, hogy legyen, a zenészekkel, a felhasználókkal, bankokkal és mobiltársaságokkal. Roppant bonyolult struktúra, és rengeteg a hibalehetőség. S persze közben folyamatosan bővülnünk, fejlődünk is kell... A nehézségek ellenére sokan azt mondják, hogy mi ezzel a honlappal forradalmat csináltunk, hiszen itt mindenki megvalósíthatja azt, amit szeretne, anélkül, hogy különösebb kockázatot vállalna. A portál kapcsán azért azt is el kell mondanom, mi minden fogalmazódott meg a céljaink között. Fontosnak tartjuk azt is, hogy nézzünk vissza a múltba, és azokat az értékeket, amelyek korábban nem kaptak nyilvánosságot, ismét előszedjük. Így a látogató számos izgalmas koncertfelvételt, élő előadást is talál a felvételek között.

– *A portál címe, a „dalok” elsősorban a könnyűzenére utal, s talán így nem is csoda, hogy a letölthető zenék között nagyon kevés a komolyzenei felvétel.*

– A komolyzene sosem volt olyan helyzetben, mint a könnyűműfaj, ahol a zenészeknek a felvételeikkel kellett megkeresniük a megélhetésükre elegendő összeget... A komolyzene területén jöttek a megrendelések, s szinte mindegy volt, hogy egy-egy lemezből hány példány fogy el. Mostanra azonban már változott a helyzet. Napjainkban már a klasszikus zenészeknek is nagyon lényegessé vált, hogy minél nagyobb közönségréteghez jussanak el. Ezért javasoltam szimfonikus együtteseknek, hogy a felvételeik közül, amit csak lehet, tegyenek fel a honlapra, mert azok az érdeklődők, akik idelátogatnak, valószínűleg nem azért jönnek, hogy megkeressenek egy-egy komolyzenei

együttest, de ha már a honlapon járnak, biztos, hogy alaposan körülnéznek. Így egy olyan réteget is meg tudnak szólítani, amelyhez egyébként nem jutnának el. Az utóbbi időben a szimfonikus zenekarok is egyre több promóciós lemezt készítenek, biztosan vannak olyan felvételeik, amelyeket nyugodt szívvel a honlapra tehetnek. Kockázatot ezzel ők sem vállalnak, s ha ennek köszönhetően évente néhány emberrel több megy el a koncertjeikre, már megérte. Természetesen, ha a portálon több lesz a komolyzenei felvétel, akkor nemcsak egy-egy percnyi muzsikába, hanem hosszabb idejű felvételbe is behallgathatnak majd a látogatók. Egyébként már a BMC Records-szal is megállapodtunk, s ennek alapján a lemezkidó számos kortárs zenei felvétele felkerül a dalok.hu-ra, ez szintén hatalmas bázis, és így mire mindent megtalál közülük a látogató, az még némi időbe telik...

– *S a szimfonikus zenekarok tudomást szereztek már erről a lehetőségről?*

– Több fórumon említettem már, s remélem, az együttesek közül egyre többen jelentkeznek majd a felvételeikkel! Hiszen a művészek sem az a célja, hogy elrejtse, amit alkotott. S nagyon bízom abban, hogy hamarosan tényleg elérjük a tízezres felvételszámot, s a muzsikáink között nagyobb arányban lesz komolyzene is!

– *S a tervek szerint a portálnak nemso-kára az angol nyelvű változata is elkészül, www.songs.hu címmel...*

– Folyamatosan dolgozunk rajta, csak azért haladunk lassan, mert fel kell készülnünk arra is, hogyha ez a honlap elindul, akkor idegen nyelvű művészek is bejelentkezhetnek. S ennek a pontos kidolgozásával rengeteg a tennivaló, hiszen náluk már számos más szempontot is figyelembe kell venni. De addig is arra törekszünk, hogy ne csak itthon, hanem külföldön is tudomást szerezzenek erről az oldalról. Együttműködünk a Zenei Export Irodával is, amelynek a magyar zene külföldi promóciója a feladata. A dalok.hu adatbázisát megjelenítjük a nagyobb nemzetközi zenei szakvásárokon. Külön figyelmet szentelünk a külföldi koncertszervezéshez szükséges zenekari és DJ adatok összegyűjtésére is (rider, stageplan, sajtófotók. stb.) Szóval, egyfolytában dolgozunk, s bízom abban, hogy meg is lesz az eredménye...
R. Zs.