

Szimfonikus körkép lesz jövőre is

Több zenekart és még több fiatal nézőt várnak a 2007-es sorozatra

Különleges koncerteket, rendhagyó programösszeállításokat hallhattak azok, akik az év első két hónapjában ellátogattak a Művészetek Palotájában rendezett, átfogó zenekari seregszemlére. A Symphonia Hungarorum – Magyar Szimfonikus Körkép sorozatában szinte az összes nagy hazai együttes pódiumra lépett a Nemzeti Hangversenyteremben. Fenyő Gábor művészeti tanácsadó, a rendezvény szervezője úgy véli, bár nem minden célkitűzésüket sikerült megvalósítaniuk, hiszen kevés volt a teltházas koncert, s a fiatal érdeklődők száma sem nőtt a kívánt mértékben, a mérleg mégis pozitív. A hangversenyek nagyon színvonalasak voltak, mindegyik nagy sikert aratott, s a résztvevő együttesek is nagyon élvezték ezeket a fellépéseket. Ezért – leszűrve a megfelelő tanulságokat – a sorozatot a következő esztendőben is folytatják, s 2007 elején ismét pódiumra léphet az összes magyar zenekar a Művészetek Palotájában.

– A szimfonikus körképpel az volt az egyik céljuk, hogy újabb közönségréteget toborozzanak. Ebből a szempontból hogyan értékeli a másfél hónapon keresztül tartó sorozatot?

– A vidéki együttesek közül sokan nagyon sikeresen szólították meg a saját publikumukat. Szép számban érkeztek az érdeklődők, a szegedi zenekar koncertjére például hat busz szállította a hallgatóságot, de Miskolcra, Debrecenből is sokan jöttek, a Pannon Filharmonikusok pedig, akik tavaly már nagyon tudatos építőmunkával a budapesti közönséget is meghódították, teltházás hangversenyen léptek a pódiumra. A vidékről érkezett publikum a Művészetek Palotájától is el volt ragadtatva, a látogatók nagyon örültek annak, hogy a koncertek mellett körsétás idegenvezetéssel járhatták be a házat, sőt a csoportoknak még étkezési lehetőséget is biztosítottunk. Ezek a koncertek egyébként számos város számára olyan közéleti eseménnyé váltak, amelyen a helyi felsővezetés is részt vett. Az pedig nekünk szolgált nagy örömeinkre – s talán ebben némileg a Nemzeti Hangversenyterem léte, különleges akusztikájának, koncertjei atmoszférájának is szerepe van –, hogy egyre több városban (Pécsen, Miskolcon, Debrecenben) születnek koncerttermek.

– S mi volt a helyzet a budapesti közönséggel és a fiatalokkal?

– Azt kezdetől fogva tudtuk, hogy a fővárosi publikum nem fog özönleni erre a sorozatra, hiszen ebben az időszakban

pesti jegyvásárlók tekintetében, viszont ezek teljesültek is. S bár a szimfonikus körkép iránt a fővárosi zenehallgatók érdeklődését kevésbé tudtuk felkelteni, azért a publikum összlétszámát tekintve nem kellett szégyenkezni. Akadtak táblás házak, az estek többségében háromnegyedig megtelt a terem, de még azokon az előadásokon, amelyekre a legszűkebb publikum gyűlt össze, akkor is legalább félház előtt muzsikálhattak az együttesek, ami azt jelenti, legalább hétszázan voltak rájuk kíváncsiak. Sajnos, a fiatalokat nem sikerült olyan számban becsábítanunk a Nemzeti Hangversenyterembe, mint szeretnénk volna, de remélem, a következő esztendőben nagyobb sikerrel járunk...

– Ezek szerint lesz folytatás? Megrendezik a szimfonikus körképet 2007-ben is?

– Az idei tanulságokat leszűrve a Művészetek Palotájának vezetése úgy döntött, a következő esztendőben is megrendezi a hazai együttesek seregszemléjét, nagyon hasonló feltételekkel, mint az idén. Jövőre azonban szeretnénk azokat is bevonni, akik idén valami ok miatt nem tudtak fellépni a sorozatban, így remélem, a Magyar Telekom

Szimfonikus Zenekar és a Budapesti Fesztiválzenekar szintén koncertezik majd. Mellettük örülnénk annak, ha bővülne a kör, s olyan feltörekvő együttesek is megmutathatnák tudásukat, mint a Ménési Gergely által vezetett Szolnoki Szimfonikus



A Győri Filharmonikus Zenekar

nagyon gazdag kínálattal várta őket a Nemzeti Hangversenyterem, ekkor ünnepeltük például a Mozart-évfordulót, és olyan világsztárok is felléptek nálunk, mint például a Camerata Salzburg. Egy szóval szerény elvárásaink voltak a buda-