

SZÜLETÉSÉNEK 100. ÉVFORDULÓJÁN ünnepi hangversenyt rendezett Ferencsik János karmester emlékére a Magyar Állami Operaház a Művészetek Palotájában. A január 18-i emlékkoncerten a Budapesti Filharmóniai Társaság zenekarát Kovács János vezényelte. A koncert napján Petrovics Emil emléktáblát avatott az Operaház aulájában, ahol átadták a Ferencsik János-emlékdíjat is. Másnap megkoszorúzták a karmester sírját a Farkasréti temetőben, és egykori lakóházán domborműves emléktáblát avattak.

ÉLETÉNEK 86. ÉVÉBEN ELHUNYT PALÁNKAY KLÁRA OPERAÉNEKES. A számos díjat elnyert művész Szenvedélyes Verdi-hősnőket énekelt, életre keltett jó néhány Wagner-alakot is, de leghíresebb alakításai a magyar operairodalomhoz fűződnek. Vele vette először lemezre Ferencsik János A kékszakállú herceg várát, és az ő Judit-alakítása sokáig számított mértékadónak. Tiszteletére az Operaház három előadásos tavaszi bérletet bocsátott ki.

BEMUTATTÁK AZ IDEI KISMARTONI HAYDN-FESZTIVÁL MŰSORTERVÉT. A szeptember 2-16. közötti rendezvényen a romantikát Weber, Mendelssohn, Schumann, Schubert, Liszt, Dvořák, Chopin, Bruckner, Wagner, Berlioz és Rahmanyinov művei képviselik. Halálának 200. jubileumán Beethoven Házszenelés-nyitányát, C-dúr miséjét és a Judas Maccabeus csellóra és zongorára írt variációit is hallhatja a publikum. A házigazda Osztrák-Magyar Haydn Zenekar és Fischer Ádám karmester lesz.

95 ÉVES KORÁBAN ELHUNYT GIAN CARLO MENOTTI. A XX. század egyik legkiemelkedőbb operaszerzője zeneszerzőként, szövegíróként, rendezőként, tanárként és impresszárióként is meghatározó jelentőségű volt, műveit nem csak az operaházak, de a rádiók és a televíziók, sőt a musicalszínházak közönsége is megismerhette.

BUDAPESTEN KEZDTE EURÓPAI TURNÉJÁT ROBERTO ABBADO. A karmester az Egyesült Államok egyetlen hivatásos, s egyúttal a világ egyik legjobb kamarazenekarát, a minneapolis Saint Paul Chamber Orchestrát vezényelte. A zeneakadémiai koncerten Beethoven művei mellett Ligeti György Ramifications című darabja is műsorra került.

STEVE REICH ÉS SONNY ROLLINS KAPJA A SVÉD KIRÁLYI ZENEAKADÉMIA POLAR-DÍJÁT IDÉN. Az egymillió koronás, azaz közel 30 millió forintos pénzjutalommal járó elismerést XVI. Károly Gusztáv svéd uralkodó adja át május 21-én Stockholmban.

SIKERESEN SZEREPELT A HUNGAROTON A MIDEM-EN. Az öt és fél évtizedes múltra visszatekintő lemezkiadó négy lemez-kuriózummal érkezett a Cannes-i vásárra. Carl Stamitz: Duók hegedűre és brácsára (2. rész), Bakfark Bálint művei, Carlo Tessarini: Introduzioni, Az Egri Pertis Duo koncertje Pleyel duplazongorán. A Hungaroton tervei között szerepel két összkiadás is, amelyekkel Bartók és Chopin születésének közeli évfordulóját készül ünnepelni.

REGIONÁLIS MŰVÉSZETI INTÉZMÉNNYÉ SZERETNE VÁLNI A SZÉKELYFÖLDI SZIMFONIKUS ZENEKAR, amely a Hargita és a Kovászna megyei önkormányzat támogatásával így próbálna meg szülőföldjükön tartani a fiatal előadóművészeket, zenészeket, esetleg visszahódítani azokat, akik már elhagyták a térséget.

A MAGYAR RÁDIÓ ÁTADTA A LAJTHA LÁSZLÓ ALAPÍTVÁNNYAL EGYÜTT LÉTREHOZOTT LAJTHA-DÍJÁT a Magyar Kultúra Napja alkalmából. A díjat 1995-ben alapították a kiváló zeneszerző, zenetudós és népzene kutató emlékére. A hangversennyel egybekötött eseményen Vass M. Katalin zenei szerkesztő és Gál Tamás karmester vehette át a kitüntetést.

A BERLINI FILHARMONIKUSOKÉ LETT A 2007-ES EURÓPAI MÉDIADÍJ, A KÁROLY-ÉREM. Az anyagi juttatással nem járó díjjal az alapítványként működő Berlini Filharmonikusok összeteljesítményét és a zenészek szociális elkötelezettségét jutalmazták. A zenekar tagjai szabadidejükben európai városok szociálisan nehéz helyzetben lévő negyedeiben tanítottak gyerekeket és fiatalokat.

NAGY SIKERT ARATOTT FRANCIA-LUXEMBURGI TURNÉJÁN A KOCSIS ZOLTÁN VEZETTE NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR, amelyet Párizs legrangosabb hangversenytermében, a Salle Pleyelben szokatlan vastappal és ovációval fogadott a közönség. Két héttel a három koncertből álló francia-luxemburgi turné után már Linzben vendégszerepelt a zenekar. Előadásuk a tíz koncertből álló „nagy bérlet” része volt.

LADY VALERIE SOLTI, FEHÉR LÁSZLÓ, FISCHER IVÁN, KERTÉSZ IMRE, KOCSIS ZOLTÁN ÉS SEBESTYÉN MÁRTA kapta az idén először kiosztott Magyar Kultúra Követe címet és emléklakettet. Az elismerést a Magyar Tudományos Akadémia székházában vehették át a kitüntetettek.

KÉT ESTE EREJÉIG A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARÁT VEZÉNYELTE KOCSIS ZOLTÁN a Magyar Állami Operaházban, ahol Brahms Tragikus nyitányát, Kodály Páva-variációit és Dvořák VII. szimfóniáját adták elő. Márciusban két koncertet Eliahu Inbal vezényel majd, a következő két hónap vendégkarmesterei pedig Oberfrank Péter és Kobayashi Ken-Ichiro lesznek.

BARTÓK BÉLA MŰVEI MELLETT FRANCIA OPERÁK, ORATÓRIUMOK ÉS DALOK LESZNEK MŰSORON a nyári Miskolci Nemzetközi Operafesztiválon, amelynek megrendezését a szaktárca 100 millió forinttal támogatja. A „Bartók+Párizs 2007” címet viselő rendezvényt június 13. és 24. között két új helyszínen tartják meg: a miskolctapolcai barlangfürdőben és az egyetemi hőerőműben. Az érdeklődők 14 operát, 18 koncertet és 3 balettelőadást tekinthetnek meg ezekben a napokban.

SEM SCHIFF ANDRÁS ZONGORAMŰVÉSZ, SEM FISCHER IVÁN KARMESTER nem váltotta díjra Grammy-jelölését. Előbbi Beethoven zongoraszonáták előadásáért, utóbbit Mahler 6. szimfóniájának zenekari előadásáért (Budapesti Fesztivál Zenekar) jelölték a díjra. A legjobb klasszikus zenei album a San Francisco-i Szimfonikus Zenekar felvétele lett, ők Mahler VII. szimfóniáját

Michael Tilson Thomas vezényletével adták elő. A felvétel a legjobb zenekari előadás kategóriában is első lett, amelyben Fischer Iván és a Budapesti Fesztiválzenekar felvételét is jelölték. Osvaldo Golijov argentin születésű zeneszerző Ainadamar (Könnyek kútja) című egyfelvonásos operája lett a legjobb kortárs kompozíció és a győztes operafelvétel is, az Atlantai Szimfonikusok és Robert Spano karmester előadásában. A zenekarral felvett hangszeres szólista előadások közül Messiaen Egzotikus madarak című művének felvétele győzött, amelyet Angelin Chang zongoraművész a Clevelandi Kamarazenekarral és John McLaughlin Williams karmesterrel vett fel. Zenekar nélküli hangszeres szóló kategóriában, amelyben Schiff András is jelölték, a győztes Maurizio Pollini olasz zongoraművész lett Chopin noktürnjeinek felvételével.

BUDAPESTEN, A ZENAKADÉMIÁN LÉPETT FEL ALFRED BRENDEL, a világhírű és nagy hatású osztrák zongoraművész, akit ma a német klasszika és a korai romantika (Beethoven, Mozart, Schubert) egyik legelmélyültebb előadójaként tartanak számon.

KÓRHÁZBAN ÁPOLJÁK Moszkvában a 79 éves Msztyiszlav Rosztropovics világhírű orosz csellistát és karmestert.

TÁMOGATÁSI PROGRAMOT HIRDETETT a Magyar Zenei Exportiroda és az Előadóművészi Jogvédő Iroda. A harmadik alkalommal meghirdetett HungaroConnections-re pályázó zenekarok minden esetben egy külföldi partnerzenekarral közösen szervezett hazai és külföldi koncert költségeire kérhetnek ötvenezer forintos támogatást.

FRANKFURTI ZENEI DÍJAT KAP EÖTVÖS PÉTER A 63 éves zeneszerző-karmester márciusban veheti át a 15 000 euróval járó kitüntetést Frankfurtban. A művész a kortárs zene területén végzett munkásságáért kapja a kiemelkedő elismerést.

IDÉN ÜNNEPLI FENNÁLLÁSÁNAK 130. ÉVFORDULÓJÁT A ZENAKADÉMIA. Ebből az alkalomból az intézmény tanárai kamarazenei koncertsorozatot adnak.

A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS ZENEKARA is fellépett az idén 19. alkalommal megrendezett Mini-Fesztiválon, a magyar kortárs zene egyik legjelentősebb fórumán. Műsorukon Bánkői Gyula, Dubrovay László, Durkó Zsolt és Sugár Rezső művei szerepeltek.

RÖVID IDEIG TARTÓ BETEGSÉG UTÁN ELHUNYT KEDVES TAMÁS gondokaművész, a Debreceni Egyetem Konzervatóriumának egykori igazgatója.

Bár bécsi előadásait lemondta, **MAGYARORSZÁGRA ELJÖTT A VILÁGHÍRŰ KARMESTER, DANIEL BARENBOIM**, hogy a Bécsi Filharmonikus Zenekarral és a kínai Lang Lang zongoraművésszel emlékezetes koncertet adjon a Művészetek Palotájában. A zenekar először koncertezett budapesten.

HARMINC ESZTENDEJE, ALAKULT MEG A BUDAPESTI VONÓSNOK TÁRSULATA. A zenekar 1977-ben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős hallgatóiból állt össze, s az eltelt években a világ kamaragyütteseinek élvonalába verekedték fel magukat. A jubileumi évet egy ünnepi koncerttel kezdték a Művészetek Palotájában. A szólista a gondokaművész Fenyő László.

PÁLYÁZATOT HIRDETTEK LIGETI GYÖRGY EMLÉKÉRE. Az In Memoriam Ligeti György elnevezésű pályázatra, amelyet a németországi Magyar Kulturális Évad, a Berliini Collegium Hungaricum és a rendezvényeket támogató Bipolar írt ki, új vagy eddig nyilvánosságra nem hozott, máshol még nem díjazott kamaraművekkel lehet jelentkezni 2007. május 15-ig. A beküldött pályaműveket Eötvös Péter (Budapest), Jeney Zoltán (Budapest) és Hanspeter Kyburz (Berlin) háromtagú zsűrije bírálja el.

IDÉN 15. ALKALOMMAL RENDEZIK MEG AZ OPERALIÁT, amelyre 18 és 30 év közötti énekesek jelentkezését várják március 15-ig. Plácido Domingo párizsi tehetségkutató versenyén negyven kiválasztott szólista méri össze a tudását június végén.

GREGOR JÓZSEFRE EMLÉKEZTEK Mozart egyházzenei műveivel a budai Mátyás-templomban. A 2006. október 27-én elhunyt énekes tiszteletére az Ave verum corpus, a Laudate Dominum és a Requiem hangzott el többek között a MÁV Szimfonikus Zenekar közreműködésében.

EGYHANGÚLAG TÍZTAGÚ IGAZGATÓTANÁCSÁNAK TAGJÁVÁ VÁLASZTOTTA KOVÁCS GÉZÁT, a Nemzeti Filharmonikusok főigazgatóját a világ legrangosabb előadó-művészeti intézményeit és meghatározó személyiségeit tömörítő Nemzetközi Társaság az Előadó-művészetért (ISPA). A döntéshozó testületbe ezzel a szervezet történetében először került közép-európai művészeti szakember.

HIVATALOSAN IS KEZDETÉT VETTE A KODÁLY JUBILEUMI ÉV. A halálának 40. és születésének 125. évfordulója közti időszakban koncertek, tudományos konferenciák és kórusversenyek elevenítik fel a zeneszerző és népzene kutató emlékét a szaktárca és a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) támogatásával, de kiveszi részét az ünneplésből Kodály szülővárosa, Kecskemét is. Minden bizonnyal a jubileumi év méltó mozzanata lesz az a koncert, amelyet a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar ad a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben március 16-án Kocsis Zoltán vezetésével, s amelyet másnap Kecskeméten is megismételnek. Emlékkoncertek lesznek a közeljövőben Gyulán, Szolnokon és Kecskeméten, ahol a fővároshoz hasonlóan Kodály művei köré építik az idej Tavaszi Fesztivál műsorát. Az MTA digitalizálja Kodály népzenei gyűjteményét, a Magyar Rádió zenei együttese pedig egy új összkiadás létrehozásán dolgoznak. A hazai konferenciák, kiállítások mellett külföldön is számos helyszínen folynak majd megemlékezések, köztük Németországban, az Egyesült Államokban, Görögországban, Kínában, Szlovákiában és Romániában. A XI. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny mellett a fiatalokat szólítja ringbe a 9. Európai Ifjúsági Zenei Fesztivál és több vidéken rendezett verseny, beleértve a „Serkenj fel, kegyes nép elnevezésű vetélkedőt”, amely az egész Kárpát-medence diákságát hivatott megmozgatni, s amelynek döntőjével zárul a jubileumi év december 17-én, Kecskeméten.

Összeállította: Bilkei Éva