

„A közönségnevelés az egyik legfontosabb feladatunk”

Szabó Péter a 45 esztendőes Miskolci Szimfonikusok ünnepi szezonjáról



Bár csak másfél esztendeje nyerte el az igazgatói posztot Szabó Péter, nagyon jól ismeri a Miskolci Szimfonikusokat, hiszen 1997-ben lett az együttes művészeti titkára, később főtítkára. Az igazgató igyekszik mindent megtenni azért, hogy a zenekar még jobb körülmények között dolgozzon, és a jubileumi esztendő mindenki számára emlékezetes maradjon.

I *Hogyan került annak idején az együtteshez?*

– Az akkori igazgató, Sir László a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán tanított német nyelvet, ott ismerkedtem meg vele. S mivel látta, hogy engem mennyire érdekel a művészeti menedzselés is – lelkesen szerveztem ugyanis a kamarakórusok fesztiválját, ráadásul több idegen nyelven beszélek –, ezért az együtteshez hívott. Először művészeti titkárként, majd főtítkáriként dolgoztam, s összesen hét évet töltöttem a Miskolci Szimfonikusoknál. Aztán tettem egy kis kitérőt, elmentem a fővárosba, egy piackutató céghez dolgozni. De ebben az időszakban is tartottam a kapcsolatot a társulattal. Amikor aztán másfél évvel ezelőtt meghírdették az igazgatói posztot, úgy éreztem, jelentkezniem kell, mert annak idején nagyon jól éreztem magam az együttesnél. Több tag meg is kérdezte tőlem, hogy pályázom-e. S aztán, nagy örömmel, én bizonyultam a legjobbnak a megmérettetésen.

I *Izgalmas időszakban tért vissza, most már nem csupán egy együttessel, hanem egy koncertteremmel is foglalkozni kell, hiszen a zenekar üzemelteti a miskolci Művészetek Házát.*

– Különleges feladat, s tényleg boldogság, hogy az együttes végre saját otthonhoz

jutott, ahol olyan darabokat is bemutathat, amelyekre korábban, a színházban nem volt lehetőség. Végre valóban annyit tud próbálni az együttes a koncert helyszínén, amennyit szeretne és rendhagyó produkciókat is műsorra tűzhet. Így még több szempont alapján kell döntenünk a programról, viszont a telt házas koncertek kárpótolnak ezért a fáradságért, és azt igazolják, sikerül jól megoldanunk a feladatot.

I *Igazgatósága alatt ünnepeli a zenekar a 45. születésnapját. Milyen különlegességekkel készülnek a jubileumi szezonra?*

– Az október 9-i, jubileumi koncertünkön közönségünkkel ünnepeljük az évfordulót. Az est műsorában remek darabok szerepelnek. A nyitódarab Weiner Zenekari szvitje. Azért is választottunk egy Weiner darabot, mert a zeneszerző műveiből a Miskolci Szimfonikusok, a Hungarotonnal együttműködve, készítenek felvételeket. Emellett Schumann a-moll gordonkaversenyét és Mahler IV. szimfóniáját adjuk elő. Az ünnepi esten kívül is izgalmas programokat kínálunk, s a hagyományos három bérlet-sorozattal: a Filharmónia-Raiffeisen Szezonbérlettel, mely a Filharmónia Kht. bérlete, valamint saját, Népszerű zenei esték Bérletünkkel és Mesterbérletünkkel várjuk a közönséget. Az évad sztárvendége napjaink

egyik legjelentősebb zongoristája, Piotr Anderszewski lesz. A 2008/09-es szezonban Kovács László mellett dirigálja az együttest Kocsis Zoltán, Marco Balderi és Mika Eichenholz, s olyan szólisták is pódiumra lépnek, mint Szabadi Vilmos, Baráti Kristóf, Jandó Jenő, Balog József vagy Varga Zoltán. A Haydn-év előtt tisztelegve a Mesterbérlet minden koncertjén elhangzik a zeneszerző egy-egy műve, s olyan népszerű kompozíciókon kívül, mint Dvořák IX. szimfóniája, Ravel Bolerója vagy Vivaldi Négy évszakja, Copland Rodeóját, Sosztakovics két zongoraversenyét is előadjuk, s az érdeklődők a koncertszerűen előadott Toscanán is tapsolhatnak. Természetesen a megszokott karácsonyi, húsvéti és promenád hangversenyeken is hallhat bennünket a közönség, újévi koncertből pedig már nem hármát, hanem négyet adunk, akkora az érdeklődés. A Bartók + Operafesztivállal is folytatjuk a korábbi, sikeres együttműködést. S annak is örülök, hogy idén felújítottuk egy régi hagyományunkat, a társulat titkos szavazáson megválasztotta a 2007/08 évad zenészét, s ezt a címet Ferencz Enikő kürtművész kapta.

I *Hogyan tovább, mi lesz a 46. esztendőben? S Ön hogyan szeretné ünnepelni a zenekar fél évszázados fennállását?*

– Az egyik legfontosabb feladatunknak a közönségnevelést tartom, hogy majd újabb 45 év elteltével is legyen, aki jegyet vált a koncerteinkre. Emellett szeretném elérni azt is, hogy egykor majd úgy emlegessék a Miskolci Szimfonikusokat, mint az ország egyik legjobb együttesét. S ehhez minden adott, hiszen az utóbbi hat-hét évben a zenekar nagyon megfiatalodott, kiváló erővel gazdagodott. Szeretném, ha jobban jelen lennénk a régióban, bár ez – főleg anyagi okok miatt – nem egyszerű feladat. S arra is törekednünk kell, hogy a világ változó elvárásainak megfeleljünk, hiszen ma már ez teljesen mást jelent, mint akár tíz esztendővel ezelőtt...

R. Zs.