

ÚJABB HEGEDŰS FOG KARMESTERI PÁLCÁT. Napjaink egyik legkiemelkedőbb hegedűművésze, Nikolaj Znaider 2009 tavaszától három évig a Svéd Kamarazenekar első számú vendégkarmestere lesz, Vengerovval ellentétben azonban nem szakít a hangszeres játékkal sem.

CSELLÓVAL AMERIKÁBAN. Mező-Arruda László csellista nyerte meg az Ima Hogg-versenyt, amit az Egyesült Államokban, Hustonban rendeztek fiatal művészek számára.

ECHO-DÍJAT NYERT FISCHER ÁDÁM ÉS AZ OSZTRÁK-MAGYAR HAYDN ZENEKAR. A német lemezipar 1992-ben alapított díját szimfonikus zenei felvétel kategóriában ítelték oda a Fischer Ádám vezette Osztrák-Magyar Haydn Zenekarnak. Az elismerést október 19-én adják át Münchenben.

MAGYAR KAPTA A KIRÁLYNŐ NAGYDÍJÁT. Vámosi-Nagy Zsuzsa fuvolaművész vehette át Birgitte hercegnőtől a „Queen's Commendation for Excellence” díjat Londonban. A királynő nagydíját minden évben a Royal Academy legeredményesebb diákja kapja.

FRANCIA BECSÜLETREND RÉV LÍVIÁNAK. Rév Lívia Párizsban élő zongoraművésznő megkapta a Francia Becsületrend kitüntetését, amely a legmagasabb elismerés Franciaországban. A formális lovagga ütési ceremónián Nicolas Sarkozy adta át az érdemrendet.

KAROSI BÁLINT A BACH-VERSENY GYŐZTESEI KÖZÖTT. Szombaton ért véget Lipcsében a 16. alkalommal megrendezett lipcsei Johann Sebastian Bach-verseny. Az énekesek kategóriájában Marie Friederike Schöder, a csellistáknál Philip Higham, az orgonisták között Karosi Bálint bizonyult a legjobbnak.

40 ÉV A KODÁLY-MÓDSZER MELLETT. Július végén ünnepelte az oaklandi Holy Names Egyetem Kodály Zenei Központja alapításának 40. évfordulóját. A központ az Egyesült Államok nyugati partjának meghatározó zenei intézménye, ahol a Kodály-módszer oktatását kiemelkedő sikerrel végzik.

BRENDEL BÚCSÚZIK. Búcsúturnéra indult a világ egyik legnevesebb zongoraművésze, Alfred Brendel. Salzburg volt az első állomás, az utolsó Bécsben lesz, ahol Mozart kilencedik zongoraversenyével köszön el a közönségtől és a pódiumtól. Európai körútjából hazánk sem marad ki, szeptember 26-án és 27-én a Budapesti Fesztiválzenekarral lép fel Budapesten.

ÓRIÁSI SIKERE VOLT A KÉKSZAKÁLLÚNAK. Állva tapsolt a közönség a Salzburgi Ünnepi Játékokon tartott Bartók-bemutatónak. A Bécsi Filharmonikusokat Eötvös Péter karmester-zeneszerző vezényelte. Az est műsorán nemcsak az opera, hanem a Négy zenekari darab és a Cantata Profana is szerepelt.

KITÜNTETETTEK. A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje (polgári tagozata) kitüntetését vehette át augusztus 20-án többek között Kincses Veronika, a Magyar Állami Operaház Kossuth-díjas operaénekes, Érdemes Művésze, Lukács Ervin, a Magyar Állami Operaház Kossuth-díjas karmestere, Kiváló Művész és Miller Lajos, a Magyar Állami Operaház Kossuth-díjas operaénekes. A Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetését kapta Papp Márta zenetörténész. Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkeresztet kapott Faludi Judit, a Magyar Virtuózok Kamarazenekar csellóművésze, Herencsár Viktória cimbalomművész, Kanyó András, a balassagyarmati Rózsavölgyi Márk Művészeti Iskola tanszakvezető főtanácsos fuvolatanára, Popa Péter hegedűművész, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara nyugalmazott szólamvezetője és Szabó Sándor hegedű- és gitárművész. Magyar Köztársasági Bronz Érdemkereszt kitüntetését vehette át Dúlfalvy Éva, az ELTE Egyetemi Koncertzenekar koncertmestere, Hartyányi Mária, a nagykőrösi Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Weiner Leó Zeneiskola zongoratanára, Háray Ferencné nyugalmazott énektanár, karvezető és Dr. Kovácsné Gábeli Anikó, az ELTE Bartók Béla Énekkar tagja.

GERGIEV A DÉL-OSZÉT PARLAMENTBEN. Valery Gergiev, a Londoni Szimfonikus Zenekar első karmestere megszakította részvételét az Edinburghi Fesztiválon, és augusztus 21-én Dél-Oszétia fővárosában adott koncertet a grúz-orosz konfliktus áldozatainak emlékére. Az oszét származású művész Sosztakovics Hetedik szimfóniájával és Csajkovszkij Patetikus szimfóniájával üzent Szaakasvili grúz elnöknek: őt okolja a tragédiáért.

VÉGE A WOLFGANG WAGNER-KORSZAKNAK. Bayreuthban a Parsifal előadásával érték véget az idei Ünnepi Játékok és látványos ceremónián búcsúztatták a tisztségéből távozó Wolfgang Wagnert, aki 57 éven át állt a nagyapja, Richard Wagner operáinak előadására még a zeneszerző által létrehozott fesztivál élén. Az ünnepségen megszólaltak a híres kürtök, nyolcvan zenész és hatvan énekes mondott fellépésével köszönetet a 89. életévét betöltő igazgatónak. A 19. század hetvenes éveiben megalapozott fesztivál évente több mint 40 ezer Wagner-rajongót vonz a világ minden tájáról a dél-németországi kisvárosba. A Bayreuthi Fesztivál igazgatótanácsa szeptember elsején megnevezte Wolfgang Wagner utódját. A Zöld Dombon a jövőben a féltestvérek, Wolfgang Wagner első házasságából származó leánya, Eva Wagner-Pasquier és a második házasságából való fiatal Katharina Wagner gyakorolják a hatalmat. A vezetés átvételére egyébként közös pályázatot nyújtott be Wieland Wagner lánya, Niké a belga színházi fenoménna, Gérard Mortier-vel, a Bastille opera jelenlegi direktorával, a Salzburgi Ünnepi Játékok megújítójával.

MAHLER ÜNNEP A MŰPÁBAN. A kiváló bariton, Matthias Goerne volt a sztárvendége az idei Budapesti Mahler Ünnepeknek, az öt koncertből álló sorozatot a Művészetek Palotájában rendezték meg. A Budapesti Fesztiválzenekar (BFZ) kezdeményezte Mahler ünnepen két magyar ősbemutató is elhangzott, Csemiczky Miklós és Dubrovay László új műve.

DEBÜTÁLT A KLASSZ ZENEI IRODA. Minden eddiginél jobb jegyeladást produkált a tavasszal alakult Klassz Zenei Iroda teltházasteljes koncertek Eszterháza 2008 sorozata és nagy sikerrel zajlott a hagyományteremtő szándékkal idén először megvalósult Esztergomi Liszt Hét is. A világszerte ismert és népszerű Haydn Eszterházi Fesztivál 9 ország rádióadói sugározták, így a magyarokon kívül a bajor, bolgár, észt, finn, horvát, lengyel, román és szerb régizene-rajongók is élvezhették a hangversenyeket az éteren keresztül.

FÉLBESZAKADT ÉVADNYITÓ AZ MR ZENEI EGYÜTTESÉINÉL. Félbeszakadt a Magyar Rádió zenei együtteseinek számára meghirdetett évadnyitó társulati ülés, amelyre az énekkar meghívta Gulyás Dénes országgyűlési képviselőt és operaénekest. A fideszes honatya jelenléte miatt a rádió elnöke néhány perccel a kezdés után berekesztette az értekezletet, és csak a szólamvezetőkkel folytatott megbeszélést. Gulyás Dénes a társulati értekezleten ugyanarra keresett volna választ, mint ami után júliusban, Karsai Péter MDF-es képviselővel együtt már egyszer érdeklődött: a sok évtizednyi szellemi értéket fölhalmozó társulat milyen művészi koncepció alapján és milyen anyagi kondíciók mellett dolgozhat, továbbá hol vannak a szimfonikus zenekarra és az énekkarra fordítható pénzek.

KILENCÉVES ZONGORISTA A ROYAL ALBERT HALLBAN. A koncertterem történetének legfiatalabb előadójaként lépett fel vasárnap a londoni Royal Albert Hallban a kilencéves kínai zongorista, Marc Yu. A Proms című komolyzenei sorozat alkalmából Nagy-Britanniába látogató csodagyerek neves honfitársa, Lang Lang koncertjén játszott Schubert f-moll fantáziájában. Az ifjú zongorista megtisztelőnek érzi, hogy amerre jár Mozarthoz hasonlítják, de nem érzi találonak a párhuzamot: „Mozart elsősorban zeneszerzőként alkotott nagyot, emellett jó zongoristának számított. Én azonban inkább Liszthez szeretnék hasonlítani, mert ő igazi zongoravirtuóz volt.” – mondta Marc Yu.

HAYDN-NAPOK KISMARTONBAN. Joseph Haydn II ritorno di Tobia című oratóriumával kezdődtek meg a huszadik Nemzetközi Haydn-napok Kismartonban az Esterházy-kastélyban. A drámai hatású kompozíciót az Osztrák-Magyar Haydn Filharmonikusok zenekara adta elő Fischer Ádám vezényletével. A jubileumi fesztivál programját úgy állították össze, hogy felelevenítsék az utóbbi két évtized legsikeresebb előadásait és témáit, ügyelve arra, hogy a produkciók önálló, egyedi koncertek legyenek. Fischer Ádám szerint kezdettől fogva arra törekedtek, hogy a fesztivál keretében a XVIII. században élt és alkotott zeneszerző műveinek legnagyobb értékű interpretációi lépjenek fel, méghozzá a világ minden részéből, elvégre Haydn az egész világ számára komponált.

JAMES LEVIN VISSZATÉR. Daganatos megbetegedése után gyógyultan tért vissza az idén 65 éves, világszerte ünnepezték dirigens, James Levin a New York-i Metropolitan Opera és a Carnegie Hall karmesteri dobogójára. A karmester szervezetében júliusban találtak rosszindulatú daganatot, a műtét és a kezelés sikeres volt, Levin hatalmas energiával kezdte az évadot. Szeptember 18-án közös sikereik hősére, Luciano Pavarottira emlékező gálaestet vezényelt, 22-én pedig hasonlóan nagyszabású évadnyitó gálát dirigál a MET-ben, amelyen Renée Fleming, Ramón Vargas, Thomas Hampson, Dwayne Croft és Robert Lloyd lép föl.

MAGYAR ZENEI ESEMÉNYEK BELGIUMBAN. Rendszeres vendégeivé váltak a belgiumi zenei életnek a magyar zenészek. A komoly-, jazz- és világzene éves nagy seregszemlén, a KLARA Fesztivál nyitónapján Brickner Szabolcs tenorista adott nagyszerű koncertet. Szeptember első hétvégéjén két koncertet is adott Kelemen Barnabás hegedűművész a Flamand Szimfonikus Zenekarral, az egyiket a neves brugges-i Concertgebouw-ban, a másikat az antwerpeni De Singelben.

LAJTHA-AUER VILÁGPREMIER. Az Auer Vonósnyegyes a világon elsőként rögzítette Lajtha László kvartettjeit, amelynek anyaga lemezbe mutatkozó koncertsorozat formájában élőben is hallható. A Bartók Emlékházban szeptember és december között három alkalommal csendülnek fel e ritkán hallható remekművek.

NÉV NÉLKÜLI ADOMÁNY. Egy, nevének felfedésétől elzárkózó adományozó ötmillió dollárt utalt át a St. Louis-i Szimfonikus Zenekar számlájára. A 2001-es csődközeli állapotból kikerült 128 éves zenekar működési költségre, közönség szervezésre, kapacitásfejlesztésre és a bevétel növelését szolgáló projektekre fordítja az adományt.

ZENETANÁR KERESTETIK. Budapest közeli települések alapfokú művészeti iskolái keresnek zenetanárokat. A dunapataji Művészeti Iskola keres: zongora, magánének, hegedű, és fafúvó szakos tanárt. A gyáli Kodály Zoltán Zeneiskola zongora és ütő szakos tanárt, a mendei NOKI ÁMK Alapfokú Művészeti Iskola furulya-fuvola, szintetizátor, és szolfézs-zongora szakos tanárt, a pilisszántói Aquincum-Szántó Alapfokú Művészeti iskola gitár, ütő, zongora, szolfézs szakos tanárt, az érdi Lukin László Alapfokú Művészeti Iskola pedig gitártanárt keres.

CHOC-DÍJAS A BARTÓK ÚJ SOROZAT. Újabb elismeréssel gazdagodott a Bartók Új Sorozat díjgyűjteménye: a zongoraműveket bemutató 25. számú lemez megkapta a francia Le Monde de la Musique zenei újság Choc-díját.

NŐK A ZENESZERZÉSSEN. A spanyol Iluminada Pérez Frutos és a dél koreai Ji Youn Doo nyerték jelentkezők nagy száma miatt kiadott két első díjat a csak nőknek kiírt Unna zeneszerzőversenyen. A hölgyek csellóra és egyéb hangszerekre kiírt kamaradarabokkal nevezhettek.

ISMÉT TELJES BACH KANTÁTÁJA. Egy francia Bach-rajongó megtalálta a Párizstól délre fekvő Melunben a „Christ unser Herr zum Jordan kam” (BWV 7) kezdetű kantáta orgonarészeinek két lapját, amely hiányzott a nyolcoldalas kéziratból, ami 1983 óta a New York-i ügyvéd tulajdonában van. A francia ügyvéd az 1858-ban elhunyt zeneszerző, Sigismund von Neukomm hagyatékában talált rá az elveszett lapokra, amelyeket a maluni múzeum őrzött.