

TUDOMÁNYOS ÉS MŰVÉSZETI PÁLYÁZATOK. Nagy érdeklődés kísérte a Reneszánsz Év alkalmából, összesen 910 millió forint értékben meghirdetett tudományos és művészeti pályázatokat, amelyre csaknem ezren jelentkeztek. A kulturális élet szinte minden területét érintő pályázatok közt szerepel olyan is, amely a fiatal zenészek és kulturális menedzserek külföldi továbbtanulását támogatja. A kiírt komolyzenei pályázat célja, hogy fiatal zenei tehetségeket indítson el a nemzetközi karrier felé vezető úton. A támogatásra tizenketten jelentkeztek, akik közül 5 fiatal művész kap majd lehetőséget. Ők a programnak köszönhetően egy évet tölthetnek el egy általuk kiválasztott, vagy a Klassz Zenei Iroda által felajánlott külföldi zenei intézményben, zenei fesztiválnál.

VÉGET ÉRT A HARMONIA HUMANA. Sikerral zárult a Pannon Filharmonikusok tavaszi budapesti koncertsorozata. A Harmonia Humana Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben adott záróhangversenyén a trieri születésű Alexander Lonquich a zongora mellől irányította az együttest, miközben versenyszólamát, Beethoven G-dúr zongoraversenyét (op. 58) játszotta.

JOSEPH JONGEN SYMPHONIE CONCERTANTE című, minden idők egyik legnagyobb szabású orgonára és zenekarra írt művét is megszólaltatta Fassang László a Művészetek Palotájában az Óbudai Danubia Zenekar kíséretével. A Liszt-díjas orgonaművész a koncert előtt a római császárság korát idéző muzsikát adott elő a víziorgonán a Musica Historica együttes közreműködésével.

ROBOTKARMESTER DEBÜTÁLT. Robotkarmester vezényelte a detroiti szimfonikusokat, majd elbűvölte képességeivel a Yo-Yo Ma világhírű gordonkaművész mesterkurzusára összesereglett helyi zeneiskolásokat. A Honda Motor Co. új modelljét, a gyermeknagyságú (130 cm magas) ASIMO-t és Yo-Yo Ma-t egymillió dolláros (161 millió forint) zenei továbbképzésre szánt adománya részeként vitte el Detroitba. A robot, amely közönség előtt első ízben, élő előadásban vezényelte a zenekart, ámulatba ejtette a hallgatóságot szakszerű zenekarvezetésével, ám amikor kisvártatva Thomas Wilkins karmester és Yo-Yo Ma is színpadra lépett Haydn első csellóversenyével, azonnal nyilvánvalóvá vált a különbség.

IDÉN IS 30 MILLIÓ FORINT TÁMOGATÁST KAP AZ UMZE. Az Új Magyar Zene Egyesületet (UMZE) idén is 30 millió forinttal támogatja az Oktatási és Kulturális Minisztérium – jelentette be Schneider Márta szakállamtitkár, hangsúlyozva, hogy ez a támogatás, amelyet a tárca szándéka szerint a jövőben is megkap majd az együttes, a magas színvonalú szakmai munkának szól. Az újraálmódott UMZE 1997 őszén adta első koncertjét a Budapesti Őszi Fesztiválon. Azóta a név közismert lett ugyan a magyar zenei életben, de rendszeres támogatás hiányában alkalmi együttesként működött, 2006-ban kapott először állami támogatást. Rác Zoltán, az UMZE művészeti vezetője megjegyezte, a biztos támogatásnak köszönhetően először hirdethetik meg a következő teljes évad programját. Hozzátette: az idei évadot május 28-án, a harmadikban megrendezendő Hommage á Ligeti című koncerttel zárják a Művészetek Palotájában.

LIPCSE BACHRA EMLÉKEZIK. Az idei lipcsei Bach-fesztivál középpontjában a barokk zeneszerző és fiai állnak. A Bach és fiai cím azonban nemcsak a muzsikuscsaládra vonatkozik, hanem azokra a zenészgenerációkra, amelynek tagjai a zeneszerző szellemi fiai és leányai. A Kelet-német városban június 13-tól 22-ig csaknem száz különféle rendezvény kap helyet.

RÉGIZENEI FESZTIVÁL CSÍKSZEREDÁN. A reneszánsz év jegyében szervezik az idei csíkszeredai régizene-fesztivált, amely az idén először kiegészül az I. Régizenei Nyári Egyetem mesterkurzusaival és előadásaival. A július 13-20. között a Hargita Megyei Kulturális Központ által megszervezett rendezvény nyolc napja alatt 19 előadást követhet figyelemmel a közönség.

TŰZ ÜTÖTT KI A BERLINI FILHARMONIKUSOKNÁL. Tűz ütött ki a világhírű Berlini Filharmonia épületében, a német főváros központjában. Az épületben épp egy koncertet tartottak, amikor egy ismeretlen mobiltelefonon riasztotta az illetékeseket. A bent tartózkodók épségben el tudták hagyni a helyszínt. Az épület a Berlini Filharmonikusok törzshelye, s két koncerteremnek ad otthont. Ezek egyike a világon egyedülállónak számít a belső térkialakítás újszerűsége miatt, s szakértők szerint a világ egyik legjobb akusztikájú hangversenyterme. A tűz következtében leégett 1600 négyzetméter tető és a lángok martalékvá vált számos felbecsülhetetlen értékű hangszer.

ISMERETLEN MOZART-PARTITÚRÁK. A Dél-Lengyelországban, a Jasna Góra-i kolostorban talált 18, Wolfgang Amadeus Mozartnak tulajdonított partitúra közül három nem szerepel teljes művei Köchel-jegyzékében. A kézzel írott ismeretlen partitúrák, amelyek XVIII. századi másolók művei, Remigiusz Pospiech zenetörténész szerint megfelelnek a kor stílusának, és a jellegük arra enged következtetni, hogy Mozart volt a szerzőjük.

PAUL HINDEMITH-DÍJ ILLÉS MÁRTONNAK. A Németországban élő fiatal magyar zeneszerzőnek ítélte a Schleswig-Holstein Zenei Fesztivál a Paul Hindemith-díjat. Illés Mártonnak pár hónap alatt ez a harmadik díja: az elsőt az Ernst von Siemens Alapítványtól, a másodikat a Schneider-Schott zeneműkiadótól kapta. A Paul Hindemith-díjat augusztus 14-én Hamburgban, a Reinbek kastélyban veszi át a 33 éves zeneszerző, aki ez alkalommal Hindemith-műveket és saját szerzeményeit játssza majd zongorán.

MAGYAR TENOR NEMZETKÖZI SIKERE. Brickner Szabolcs operaénekes nyerte a világ egyik legtekintélyesebb komolyzenei seregszemléjét, a kizárólag pályakezdő művészeket felvonultató belgiumi Erzsébet királyné versenyt. Ez volt az első alkalom, hogy az évente rendezett megmérettetésen magyar művésznak ítéltek oda az első díjat. Ugyancsak most először fordult elő a verseny több mint 50 éves történetében, hogy a győztes egy tenorista lett. Az idei versenyen fellépett két másik magyar is, a mezzoszoprán Érsek Dóra és a szoprán Kriszta Kinga Julianna, ők azonban nem jutottak el a döntőig.

MOSZKVÁBAN LÉPETT FEL A ZENEAkadÉMIA KÓRUSA. Óriási sikert aratott a Zenekadémia kórusa Moszkvában Erdei Péter vezényletével és a moszkvai Csajkovszkij konzervatórium zenekarával. A műsoron Kodály Zoltán *Missa Brevis*, *Miserere*, Mátrai képek című művei és *Psalmus Hungaricus* szerepeltek. A *Psalmus*ban a szólista Potyók Dániel, Marton Éva tanítványa volt, a kórusban szólót énekelt Schell Dóra, Szűcs Beáta, Szathmáry Judit és Kocsis-Holper Zoltán. Batta András, a Liszt Ferenc Zeneakadémia rektora, aki elkísérte Moszkvába a kórust, elmondta: felelevenítették a moszkvai és a magyar zenei egyetem korábbi bensőséges kapcsolatát. Ezúttal hároméves együttműködési tervben állapodtak meg. Minden esztendőben lesz egy nagyobb közös projekt, s emellett cseréket, mesterkurzusokat szerveznek a hallgatóknak és oktatóknak. Jövőre a moszkvai konzervatórium zenekara Banda Ádámmal, a moszkvai Jampolszkij verseny 2006-os II. helyezettjével Bartók hegedűversenyét és orosz zenét ad elő, 2010-ben, az Erkel évben Erkel Ferenc és Glinka műveiből rendeznek koncertet, 2011-ben, Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából Liszt művei és orosz zene szerepel majd egy hangversenyen.

MEGÚJULÓ PLEYEL-ZONGORA. Ősre fejeződhet be annak a ritka, értékes Pleyel-zongorának a helyreállítása, amelyre négy évvel ezelőtt bukkant az Iparművészeti Múzeum raktárában Szilasi Alex. A zongoraművész októberre-novemberre tervez egy koncertsorozatot, amelyen már a felújított Pleyel-zongorán játszhatnának fiatal művészek.

KOCSIS ZOLTÁN SZÜLETÉSNAPI KONCERTJE. Idén is jótékonyági koncerttel ünnepelte születésnapját Kocsis Zoltán: a zongoraművész-karmester 1990-ben fogadta meg, hogy élete végéig minden év május 30-án hangversenyt ad a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat javára. A Kossuth-díjas muzsikusz elmondta: ő lenne a legboldogabb, ha nem kellene folytatnia az akciót, hiszen ez azt jelentené, hogy Magyarországon többé nincs szükség a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat tevékenységére, mert olyan rendezetté váltak a viszonyok, annyira jó a szociális ellátás, nincsenek állami gondozott vagy éhes gyerekek.

HAYDN-EMLEKÉV ELŐZETES. Bemutatták Bécsben a 2009-ben megrendezendő Haydn-emlékév előzetes programját, amelynek mottója a világhírű osztrák zeneszerzőnek tulajdonított idézet: „Nyelvemet az egész világon értik”. A körvonalazódó programokból kitűnik, hogy Bécs és Burgenland tartomány közösen dolgozik a jeles rendezvény előkészületein, ám sajnálatos módon Magyarországgal, Haydn munkásságának másik fontos állomásával mindeddig akadozott az együttműködés – mutatott rá Helmut Bieler, Burgeland tartomány kulturális tanácsosa, aki elmondta, hogy az ausztriai szervezők úgy látják: Magyarország részéről nincs megbízott illetékes, akivel az együttműködésről lehetne egyeztetni.

KOMOR VILMOS-EMLEKPLAKETT. Kovács Miklós üstdobművész vehette át a Magyar Állami Operaházban az idei Komor Vilmos-emlékplakettet, három zenekari tag, Romanovszkaja Ljudmilla, Denke Sándor és Tassonyi Zsolt pedig emlékgyűrűt kapott abból az alkalomból, hogy 25 éve játszanak a dalszínház zenekarában. A Komor Vilmos Kossuth-díjas karmester emlékére alapított emlékplakettet az operaház egy fiatal zenekari művészenek, korrepetitorának vagy karmesterének adják át, aki művészi munkája, emberi magatartása alapján erre leginkább érdemes.

KÖNYVMŰVÉSZETI DÍJAT NYERT A ZENEAkadÉMIA RÓL KÉSZÜLT ALBUM. A Zeneakadémia épületének története című díszalbum a művészeti könyvek kategóriában elnyerte a Szép Magyar Könyv 2007 fődíját. A kötet Liszt Ferencről Ligeti Györgyig mutatja be röviden az intézmény történetét, méltóképpen megemlékezve az 1907-ben átadott, mára már patinás műemléképület két tervezőjéről, Korb Flórisról és Giergl Kálmánról. A Zeneakadémia építészeti értékeit az albumban neves művészettörténészek mutatják be.

ÖTEN PÁLYÁZTAK A SZIMFONIKUSOK ÉLÉRE. A Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgatói posztjára meghirdetett pályázatra öten jelentkeztek. Baross Gábor, a Győri Filharmonikus Zenekar igazgatója és a Szegedről elszármazott Bonecz Ervin, a Savaria Szimfonikus Zenekar igazgatója mellett Csurgó Tamás, aki 2007-ig a Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar vezető karmestere volt, jelenleg a MÁV Szimfonikus Zenekar kürtművésze és Horváth László, aki évtizedeken át az ÁHZ klarinétművésze volt, majd 2006-ig a szombathelyi szimfonikusok igazgatójaként dolgozott, valamint Sugár István, az Országos Műsorszolgáltatási Alap műszaki szakértője, tanácsadója, a Kodak Cinelabs Hungary műszaki vezetője is beadta pályázatát. Az új igazgatót a júniusi közgyűlés választja meg. Gyüdi Sándort, az eddigi igazgató-karmestert július 1-jei hatállyal a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatójává választotta a közgyűlés. Az öt évre szóló zenekarvezetői megbízatást ezúttal nem együtt hirdették meg a karnagyi feladatkörrel.

SOPRONI RÉGI ZENEI NAPOK. A soproni Régi Zenei Napok idei rendezvényei a reneszánsz jegyében zajlanak június 23. és 30. között; az eseménysorozat szenzációjának ígérkezik egy véletlenül felfedezett barokk opera bemutatója, amelynek szerzője valószínűleg Christoph Willibald Gluck.

AZ ÚJ GENERÁCIÓ SIKEREI MOSZKVÁTÓL PEKINGIG. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem két végzős növendékének, Takács Zsuzsának és Fülei Balázsnak a koncertje zárta Sencsenben a kínai magyar kulturális évad eseményeit. A Zeneakadémia és a sanghaji konzervatórium, Kína legrégebbi ilyen intézménye között már létrejött a hosszú távú kapcsolat, a hongkongi művészeti egyetem vezetői pedig novemberben érkeznek Budapestre, hogy megállapodjanak az együttműködésről a magyar intézménnyel. Július 17-18-án Pekingben, a Musi-cathlon című koncertsorozat keretében egy nemrégiben felújított, ezer személyes hangversenyeremben mutatkozhat be a Zeneakadémia.

KÉTSZERESEN MAGYAR SIKER ANGLIÁBAN. A Londoni Királyi Zeneakadémia posztgraduális hallgatója, Magyar Enikő (brácsa) második díjat nyert az idén Glasgowban megrendezett neves NYOS (National Youth Orchestra of Scotland) Staffa Awards május végi döntőjén. Az évente megrendezett versenyre Nagy-Britannia nyolc konzervatóriumából igazgatói jelöléssel jutnak be az intézmények legkiválóbb hallgatói, minden iskolából három hangszeres játékos, így Enikő a Királyi Zeneakadémia vonós tanszékét képviselte a januárban megrendezett első fordulón. A 24 versenyzőből ezután mindössze három tanuló jutott tovább a döntőbe, ahonnan a sikeres brácsista – aki már több nemzetközi verseny díjazottja - ezúttal a második díjjal és az ezzel járó több mint félmillió forintos pénzdíjjal térhetett vissza Londonba.