

PÁLYÁZATOT ÍRTAK KI A SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR IGAZGATÓI POSZTJÁRA. A csongrádi megyeszékhely közgyűlése azért hirdette meg az állást, mert a társulat jelenlegi vezetője, Gyüdi Sándor 2008. július 1-jétől a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója lesz. Az új igazgató, akinek személyéről ötfős szakmai bizottság javaslata alapján a közgyűlés dönt majd, 2013-ig irányíthatja az együttest.

ELŐADÓMŰVÉSZETI TÖRVÉNY. Májusban a parlament elé kerülhet az előadóművészeti törvény tervezete, amelyet 2006-ban színházi törvény néven kezdtek kidolgozni, azonban időközben belevonták a zenei és táncművészeti élet szabályozását is. „A zenei és táncművészeti élet képviselői egészében elfogadhatónak nyilvánították a készülő törvényt, csakúgy, mint a színházi érdekképviseltek. Ez utóbbiak azonban néhány szakmai kérdésben további egyeztetéseket tartanak szükségesnek: vita alakult ki bizonyos munkajogi és szakszervezeti kérdésekben, illetve arról, hogy ezeket szerencsés-e az előadóművészeti törvény keretében rendezni” – tájékoztatott Schiffer János, az Országgyűlés Kulturális és Sajtóbizottságának tagja.

ESTERHÁZY MŰVÉSZETI AKADEMIA TATÁN. Fiatal művésznövendékeknek kínál képzési lehetőségeket az Esterházy Művészeti Akadémia, amelyben irodalmi, zenei és grafikai kurzusokat tartanak neves művészek részvételével.

PAMELA ROSENBERG, A BERLINI FILHARMONIKUSOK IRÁNYÍTÓJA (korábban a San Franciscoi Opera igazgatója) nem kívánja meghosszabbítani szerződését az együttesel 2010-ig. Ugyanakkor Sir Simon Rattle mégis marad a Berlini Filharmonikusok élén, miután elterjedt a hír, hogy vezetése alatt az együttes nem a legjobb formáját mutatja. A világ legdemokratikusabb zenekarának tagjai – akik maguk választják vezetőjüket – kinyilvánították azt a szándékukat, hogy nem csak jelenlegi szerződésének lejáratáig, 2012-ig, de azután is Sir Simon Rattle-lel akarunk dolgozni.

A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

EURÓPA JÖVŐJE, A JÖVŐ KULTÚRÁJA – NEMZETKÖZI KONFERENCIA PÉCSETT ÉS MOHÁCSON

2008. május 22. és 24. között nemzetközi konferenciát szervez a Baranya Megyei Kulturális és Idegenforgalmi Központ Pécssett és Mohácson A kultúrák közötti párbeszéd európai éve alkalmából. A konferencia témakörei között szerepel többek között a kultúrák köziség szerepe és fontossága, a kultúra, mint lokális és regionális fejlesztési erőforrás, és a közösségi terek szerepe az Európa Kulturális Fővárosa programokban.

ELFOGADTÁK AZ EURÓPAI KÉPESÍTÉSI KERETRENDSZERT

2008. április 23-án hivatalosan is elfogadták az Európai Képesítési Keretrendszer, amely a képzések államon belüli és államok közötti összehasonlítását kívánja megkönnyíteni. Az új besorolási szisztéma a képzések tagállamok közötti összehasonlítását kívánja megkönnyíteni. A tagállamok önkéntes alapon dönthetnek arról, csatlakoznak-e az új rendszerhez, amely az élethosszig tartó tanulást és a mobilitást kívánja megkönnyíteni. Az a cél, hogy a tagállamok 2010-ig igazítsák hozzá saját nemzeti képesítési rendszerüket az Európai Képesítési Keretrendszerhez.

IFJÚ ZENEMŰVÉSZEK NEMZETKÖZI NYÁRI AKADEMIÁJA

Nyolcadik alkalommal rendezi meg az Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémi-

áját 2008. július 21. és 30. között a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, szakközépiskolás növendékeknek, felsőoktatásban részt vevő hallgatóknak és fiatal zenetanároknak. Az egyéni mesterkurzusok mellett kamarazenei és zenekari munka biztosítja a résztvevők szakmai fejlődését.

LIVERPOOL: VILÁG A VÁROSBAN – EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA 2008

Egyetlen városban mutatnák meg a világot a Liverpool 08 – Európa Kulturális Fővárosa 2008 programsorozat szervezői. A kezdeti nehézségek ellenére gazdag kulturális programcsomagot bemutató kulturális főváros vezetése gazdasági fellendülést is vár a kulturális beruházásoktól. Az év folyamán több mint 350 kulturális rendezvény várja a látogatókat, a kultúra szinte valamennyi területén.

NYÁRI JAZZ-MŰHELY PRÁCÁBAN

A cseh főváros ad otthont a 2008. július 21. és 29. között megrendezendő nyári jazz műhelynek, amelyre a korábbi évekhez hasonlóan egyaránt várják kezdő és haladó szinten lévő zenészek jelentkezését a szervezők. A műhely résztvevői fejleszthetik hangszeres tudásukat, improvizációs képességeiket, illetve találkozhatnak más zenészekkel és zenetanárokkal. A művészek között lesz Bacsó Kristóf és Winand Gábor is.

NEMZETKÖZI ISKOLAZENEI HETEK SALZBURGBAN

2008. augusztus 6. és 22. között rendezik meg a Leo Rinderer Nemzetközi Iskolazenei Heteket Salzburgban (Ausztria). A találkozó célja, hogy didaktikai és metodikai adalékokat nyújtson a korszerű zeneoktatóshoz.

MONTREALI NEMZETKÖZI ZENEI VERSENY HEGEDŰSÖKNEK

Hegedűsök jelentkezését várják a 2010. május 24. és június 3. között megrendezendő Montreali Nemzetközi Zenei Versenyre (Kanada). A jelentkezők életkora legfeljebb 29 év lehet.

STAVANGER – A NORVÉG VÁROS, AMELY KITÁRTA KAPUIT A KULTÚRA ELŐTT

Open port – azaz nyitott kikötő, nyitott kapu a mottója a norvégiai Stavangernek, mely 2008-ban a nagy-britanniai Liverpoolal együtt az Európa Kulturális Fővárosa címet viselheti. A szervezők szándéka, hogy szabad, pezsgő, minden kultúrára és művészetre nyitott városként otthont nyújtsanak a világ különböző pontjairól érkező művészeknek. Különleges hangsúlyt fektetnek a művészek közötti együttműködésre, céljuk a kapcsolatépítés beindítása helyi, regionális és nemzetközi szinten egyaránt.