

Szakmai érdekképviselet civil eszközökkel

Az elmúlt három év eredményeit összegezte legutóbbi, tisztújító közgyűlésén a Magyar Zenei Tanács

Lejárt három éves mandátuma a Magyar Zenei Tanács (MZT) elnökének, Victor Máténak, és alelnökének, Kovács Gézának, így a június 5-én tartott közgyűlés az elmúlt három év összegzése is volt. – Úgy tűnik, a tagság elégedett volt a vezetéssel, mert újabb három évre megválasztottak minket – mondta el lapunknak Victor Máté, aki hozzátette, a héttagú elnökség összetétele mégis változott, hiszen László Attila elnökségi tag mandátuma nem volt megújítható, így a helyére Wolf Pétert választották meg.



Az alapszabály szerint a Magyar Zenei Tanács elsődleges feladata a hazai zenekultúra érdekeinek társadalmi eszközökkel való képviselete, s az elmúlt három évre visszatekintve ezekkel az eszközökkel hatékonyan élt is a szervezet. – Részt vettünk különböző törvény- és rendelet-előkészítésekben, szakmai véleményünkkel beesztottuk az államigazgatás működésébe, amelyet igyekeztünk folyamatosan figyelemmel kísérni. Sőt, mondhatjuk, hogy a tanács mostanra elérte azt a rangot, hogy ha az államigazgatási intézmények zenei kérdéssel kerülnek szembe, már maguktól is hozzánk fordulnak szakvéleményért. Az elmúlt években ez általában jól működött – mondta a szervezet elnöke. Victor Máté utalt arra, hogy az MZT komoly szerepet játszott az előadó-művészeti szervezetek decemberben elfogadott törvényének kialakításában is. – Mind az előkészítés, mind a pontos megfogalmazás folyamatában részt vettek a szakértőink, s tulajdonképpen sikerélménynek számít, hogy a kész törvény több pontján tükröződnek az elképzeléseink – mondta, majd hozzátette: – Gyorsan reagált az MZT a szerzői jogi törvény-módosítás tervezeteire is, amelyből talán a közbelépésünknek is köszönhetően sikerült jó néhány kedvezőtlen pontot kiiktatni. Írásban folyamatosan véleményeztük a média-törvény különböző, nyilvánosságra került

tervezeteit, s részt vettünk az ebben a tárgyban januárban a parlamentben tartott meghallgatáson is. Igyekeztünk tehát minden, a zenei életet érintő intézkedésekben állást foglalni.

A társadalmi eszközökkel való érdekképviselet része a különböző bizottságokban való részvétel is. – Folyamatosan, újra és újra delegálunk tagokat a Nemzeti Kulturális Alap zenei kuratóriumába, ahol szakmai oldalról mi koordináljuk a javaslattevéseket. A Magyar Zenei Tanács elnöke automatikusan tagja az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságának, és rengeteg alkalmi szakmai testület alakul, ahol szakvéleményt kérnek tőlünk, például színházigazgatói, zenekarigazgatói álláspályázatok kiírásakor – mondta el Victor Máté, aki hozzáfűzte: a Nemzeti Civil Alap-programnál 2008-ban megpályázott és elnyert támogatásnak köszönhetően még arra is sikerült pénzt fordítani idén, hogy szakmai programokat indítsanak. – Előrehaladott fázisban van a zene és a média viszonyát, illetve a zeneoktatás helyzetét elemző vitaanyag megszületése, amelyek alapján ösztöl vitafórum sorozaton igyekszünk közös álláspontot kialakítani, egyfajta közös gondolkodást elindítani ezekben a témákban, a zenésztársadalom berkein belül. Ezen kívül elkezdtünk foglalkozni a magyarországi hangversenyhelyszínek felmérésével. Úgy gondolom,

vannak fehér foltok, tarthatatlan például, hogy egy olyan zenei hagyománnyal rendelkező városnak, mint Szeged, ne legyen hangversenyterme.

Victor Máté személyében állandó képviselete van a Magyar Zenei Tanácsnak a nemrég megalakult Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanácsban (KÁSZT) is, amely a közelmúltban tartotta alakuló ülését. A kultuszminiszter mellett működő tanácsadó szervezet művészeti szakágában öt másik terület – színház, irodalom, képzőművészet, tánc, film – mellett Victor Máté a zenei területről delegált tanácsadó. – A tanácsban a törvények és rendeletek előkészítését véleményezzük. Az első ülésen a világörökség magyarországi helyszíneit szabályozó törvény előkészítése kezdődött meg, ennek a koncepcióját Schneider Márta szakállamtitkár ismertette. Természetesen ennek a törvénynek rengeteg kulturális vonatkozása van, így nagyon helyes, hogy vitára bocsátották. A következő ülésen előre láthatóan a Nemzeti Kulturális Alap működését vitatjuk majd meg. Az új adótervezet ugyanis megszüntetné azt a kulturális járulékot, amely az alapját szolgálta az NKA által kiosztott pénznek. Ezt az ötösöltött adóbevételeknek kilencven százaléka váltaná ki, amely nagyságrendileg körülbelül megfelel annak az összegnek, amelyet eddig kulturális járulék-ként szedtek be, sőt, még egy kicsit több pénzt is hozhat az NKA-nak.

A Zenei Tanács nemzetközi tevékenységéről Schanda Beáta, a Nemzetközi Zenei Tanács (IMC) alelnöke számolt be a közgyűlésnek. A világszervezet – egy 2008-as felmérés szerint – példaértékűnek minősítette a Magyar Zenei Tanácsot, s ezért is kezdeményezte az idén februárban rendezett pomázi konferenciát, melyen kelet-európai országok különféle zenei szervezeteinek küldöttei ismerkedhettek a magyar példával.

Új tag felvételéről is döntött a közgyűlés. Victor Máté örömmel nyugtázta, hogy a Magyar Könnyűzeneszerzők és Szövegírók Egyesületével a szerzői tevékenység szakmai képviselete is megjelent a Zenei Tanácsban.

Bilkei Éva