

Megalakul a Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanács

Kialakulófélben van egy, a teljes művészeti területet lefedő szervezet, amelynek művészeti szakágába február végén huszonnégy társadalmi civil szervezet hat főt delegált. A Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanács létrehozásának céljairól, jövőbeli szerepéről Mihályfi László, a Kulturális Örökségvédelmi és Koordinációs Főosztály vezetője beszélt lapunknak.

I Tulajdonképpen miért kezdeményezte ennek a tanácsnak a létrejöttét a kulturális tárca?

A Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanácsot (KÁSzt) az Oktatási és Kulturális Minisztérium azért szándékozik létrehozni, hogy minden olyan kormányzati intézkedés kérdésében – legyen az akár törvényalkotás, akár egyéb jogalkotás, vagy bármilyen kormányzati szándék, amely érinti a kulturális területet, illetve az abban tevékenykedőket – ki tudjuk kérni a szakma véleményét. Így értelem szerint javaslataikat be is tudjuk majd építeni ezekbe az intézkedésekbe. Ez a gondolat nem új keletű, hiszen évek óta létezik egy Kulturális Ágazati Érdekegyeztető Tanács (KÁÉT), amely nagyjából hasonló céllal jött létre, ugyanakkor szervezeti sajátosságaiból fakadóan – mivel ennek a tanácsnak a civil oldalát kizárólagosan szakszervezetek képviselik – a KÁÉT a különböző kormányzati intézkedéseknél elsősorban a munkavállalókat érintő, szakszervezeti érdekkörbe vonható kérdések ügyében tudott megnyilvánulni, javaslatokat tenni, véleményt formálni. A tárcánk számára ugyanakkor nagyon fontos, hogy maga a szakma, a gyakorló szakemberek véleményét is megismerhesse, ezért most az érdekegyeztető tanács mellett egy új fórumot kívánunk létrehozni. Ez kifejezetten a kultúra területén tevékenykedő társadal-

mi, civil szervezetek vélemény-nyilvánításának ad majd teret.

I A februári tanácskozáson kisebb vita is kialakult. Volt, aki abbéli aggodalmát fejezte ki, hogy a Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanács csupán egy újabb formális szervezet lesz.

Mindenkinek lehet külön véleménye, lehetnek előítéletei, ugyanakkor azt gondolom, ezek a vádak alaptalanok. Nem csak azért, mert évek óta működik egy társadalmi, szakszervezeti érdekegyeztető fórum, de azért is, mert többek között ennek eredményeként az elmúlt időszakban abszolút konszenzusteremtéssel, a társadalmi szervezetek véleményének kikérésével, annak beépítésével, és ily módon e szervezetek támogatásával két olyan törvény is született, ami a kultúrát érinti. Az egyik ilyen a filmtörvény volt, ami még a parlamentben is egyhangú támogatást kapott, a másik pedig a tavaly megszületett előadó-művészeti törvény, amely a jelenlegi kormány parlamenti helyzeténél lényegesen nagyobb támogatást tudott szerezni az Országházban. Ez a két kulturális stratégiai törvény azt bizonyítja, hogy az érdekegyeztetés nem-hogy alibi tevékenység lenne, de ezeken a fórumokon kifejezetten érdemi tevékenység folyik, és rendszeresen olyan javaslatok érkeznek a civil oldalról, amelyeket be is épít a tervezett intézkedésekbe a kormányzat, jelen esetben a kulturális tárca, amely innentől fogva a szakma megelégedettségére és támogatására is számot tart.

I A tagokról lehet közelebbit tudni, azon túl, hogy szakmabeliek?

Természetesen. A Kulturális Ágazati Szakmapolitikai Tanácsnak lesz egy kormányzati, egy fenntartói, egy szakszervezeti és egy szakmai oldala. Ez utóbbi a legösszetettebb és a legnagyobb is, ezt összesen tizennégy fő alkotja, akik a kultúra területén négy relevánsan elkülöníthető – a művészeti, a közművelődési, a közgyűjteményi és az örökségvédelmi – szakágból kerültek ki. A

művészeti szakág volt a legnépszerűbb, ide regisztrált a legtöbb civil szervezet is. Szám szerint huszonheten jelentek meg a delegáló ülésen, s tagjaik közül hat fő képviselőt delegáltak a tanácsba, név szerint Victor Mátét, Csóti Józsefet, Csaplár Vilmost, Kiss Jánost, Butah Andrászt és Kárpáti Györgyöt.

I Mikor alakul meg a tanács?

Ez egy demokratikus alapon önszerveződő grémium, amely akkor alakul meg, amikor a tagok, akiket a különböző delegálásra jogosult szervezetek képviselői kijelöltek, erről döntenek. Ők saját maguk fogják létrehozni a tanácsot, és a működésre vonatkozó ügyrendet is ők alakítják ki. Hogy ennél valamelyest konkrétabbat is mondjak, a szakszervezeti oldal és a szakmai oldal február 26-án megtette azokat a delegálásokat, amelyek alapján most már tudjuk, hogy név szerint kik azok a személyek, akik részt fognak venni a munkában. Jelenleg zajlik a kormányzati oldal és a fenntartói oldal delegáltjainak a kijelölése. Mihelyt az összes tag készen áll, azonnal meg lehet tartani az alakuló ülést, el lehet fogadni az ügyrendet, és onnantól jogszerűen is működni tud a testület. Ma még a megalakulás fázisában vagyunk. Mivel szükségszerűen sokkal több szakmai szervezet regisztrált, mint ahány tag lehet ebben a tanácsban, nagyon fontosnak tartom, hogy ezek a grémiumok, amelyek beleszólást kértek a tanács által tárgyalt napirendi pontokba, legyenek résen, hogy érdekeiket a delegáltak megfelelően képviseljék. A kormányzat szerepe itt csupán az, hogy segíti a szervezet jogi életbelépését és koordinálja a működését, de hogy a huszonnégy művészeti szakágzatban érintett társadalmi, civil szervezetből az a hat ember, akit kiválasztottak, pontosan hogyan és milyen érdekeket képvisel majd, ez a szervezetek felelőssége. Nekik kell saját hatáskörükben kidolgozniuk azt a mechanizmust, amely alapján a delegáltak mindegyik szervezet véleményét képviselni tudják.

Bilkei Éva